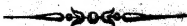


বাসবদত্তা ।



মদনমোহন তর্কালঙ্কার প্রণীত ।

তৃতীয় সংস্করণ ।



VA'SAVADATTA



JOGENDRA NA THA BANDAOPADHYAYA, B. A.



কলিকাতা ।

কলুচৌলা ষ্ট্রীট, নূতন ভারত যন্ত্র

মুদ্রিত ।

সন ১২৭৮ সাল ।

মূল্য ১০ পঁচ লিডা ।

Printed by ...

তৃতীয় সংস্করণের ভূমিকা।

১৭৫৮ শকে বাসবদত্তা প্রথম মুদ্রিত হয়। ইহা গ্রন্থ-
শেষে কবি স্বয়ং নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন যথা:—

“বসু পশুপতি-ভাল, একত্র মিলেছে ভাল,
সঙ্গে ঋষি চাঁদের মেলানী।

সেই শক নিরূপণ, এই গ্রন্থ সমাপন,
করিলেন শঙ্কর শিবামী।”

কবি সপ্তদশ বর্ষ বয়ঃক্রম কালে রসতরঙ্গিনী
ও বিংশ বৎসর বয়ঃক্রম কালে এই বাসবদত্তা প্রণয়ন
করেন। রসতরঙ্গিনী ও বাসবদত্তা এই দুই গ্রন্থই
আদ্যরস-বহুল হওয়াতে কবি পূর্ণবয়সে যুবকাল-
লিখিত এই দুই গ্রন্থেরই উপর বীতশ্রদ্ধ হইয়া-
ছিলেন। এই নিমিত্ত তাঁহার জীবদ্দশায় বাসবদত্তা
পুনর্মুদ্রিত হয় নাই। তাঁহার এক ভগিনী-পতি নিজের
নাম দিয়া কেবল রসতরঙ্গিনী দুই একবার মুদ্রিত
করিয়াছিলেন। ১২৬৪ সালের ফাল্গুন মাসের সপ্তবিংশ
দিবসে কবি পরলোক যাত্রা করেন। তাহার কিছুদিন
পরে ১২৬৯ সালে কবির উত্তরাধিকারিণী তৎসহধর্মিণীর
অনুমতি লইয়া বহরমপুর-নিবাসী দেশহিতৈষী বিদ্যোৎ-
সাহী ভূম্যধিকারী শ্রীযুক্ত বাবু রামদাস সেন মহোদয়
উহার পুনর্মুদ্রাক্ষন সম্পাদন করেন। উক্ত মহাশয় ইহার
পুনর্মুদ্রাক্ষন না করিলে বোধ হয় ইহা এত দিন লুপ্ত-

প্রায় হইয়া যাইত। প্রায় পাঁচ ছয় বৎসর হইতে এই গ্রন্থের অভাব পুনরায় অনুভূত হইতেছিল। আমি অনেকগুলি ভদ্রলোক কর্তৃক অনুকল্প হইয়া এই গ্রন্থের তৃতীয় সংস্করণ সম্পাদন করিলাম। মুদ্রাক্ষর আরম্ভ হওয়ার পরই কোন বিশেষ কার্যোপলক্ষে আমি স্থানান্তরে যাওয়ায় তৃতীয় ফর্ম হইতে দশম ফর্ম পর্য্যন্ত আমাদ্বারা সংশোধিত হয় নাই। ঐ অংশে যদি ভুল দৃষ্ট হয় পাঠকগণ অনুগ্রহ করিয়া ক্ষমা করিবেন।

পরিশেষে বিনয়বচনে পাঠকগণের নিকট এই নিবেদন যে তাঁহারা নব্য-কবি-শিরোমণি ঔদয়িনমোহন তর্কালঙ্কারের এই কবিতা গ্রন্থ পাঠ করিয়া তাঁহার বিলুপ্তপ্রায় নাম পুনরুজ্জীবিত করেন।

১৮৭১ খৃঃ অদ।

২৫ শে জুলাই।

} শ্রীযোগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

সূচীপত্র ।

—১০—

প্রকরণ ।	পৃষ্ঠা ।
গণেশ বন্দনা	১
প্রার্থনা	২
সূর্য্যবন্দনা	৩
প্রার্থনা	৩
বিষ্ণু বন্দনা	৪
প্রার্থনা	৫
শিব বন্দনা	৬
প্রার্থনা	৭
জয় দুর্গা বন্দনা	৮
প্রার্থনা	৯
সরস্বতী বন্দনা	১১
প্রার্থনা	১২
গুরু বন্দনা	১২
গ্রন্থাবতারিকা	১৩
গ্রন্থারম্ভ—রাজধানী-বর্ণন	১৮
রাজনী বর্ণন	২২
কন্দর্পকেতুর স্বপ্ন বিবরণ	২৭
কামিনীর রূপ বর্ণন	২৮
স্বপ্নান্তাবস্থা	৩১
দ্বিতীয় নিশি বিরহ বর্ণন	৩৬

প্রকরণ ।	পৃষ্ঠা ।
কন্দর্পকেতুর উদ্ঘাটনাবস্থা... ..	৩৯
কন্দর্পকেতুর প্রতি বন্ধু মকরন্দের হিতোপদেশ ...	৪২
কন্দর্পকেতুর মকরন্দ প্রত্যাশ্রিত	৪৬
কামিনীর উদ্দেশ্য পরামর্শ	৫০
পীরিতির ভৎসনা	৫২
কামিনী উদ্দেশ্যে গমন	৫৪
বিন্ধ্যাগিরি বর্ণন	৫৮
গঙ্গা দর্শন	৬১
কন্দর্পকেতুর গঙ্গা স্তুতি	৬৩
বিন্ধ্যবাসিনী দর্শন	৬৫
যোগমায়ার পূজা	৬৮
যোগমায়ার স্তব	৬৯
ককারাদি স্তব	৭০
যোগমায়ার বর প্রদান	৭৫
বন্ধুদ্বয়ের বিন্ধ্যটিবি প্রবেশ	৭৬
বনচর সমূহের বিক্রম দর্শন	৮১
হিরণ্য নগর ও হরিহর দর্শন	৮৬
কন্দর্পকেতুর হরিহর স্তুতি	৯০
স্তুত্যানন্তর পুরী হইতে প্রস্থান	৯২
শারিকার শুক সহ দ্বন্দ্ব... ..	৯৫
কন্দর্পকেতুর শুক মুখে কামিনীর বার্তা অবগণ ...	১০১
বিবাহ বিনা কামিনীর বসন্তে কামোদ্দীপন ...	১০৪
কামিনীর বিবাহার্থে সখীগণের ভূপতির প্রতি নিবেদন	১০৬

প্রকরণ ।

পৃষ্ঠা ।

ভূপতির কামিনীর স্বয়ম্বরানুমতি	১১০
স্বয়ম্বরয়োজন ও নানা দেশীয় ভূপতিগণের স্বয়ম্বরার্থে			
যাত্রা এবং পথি পরস্পর কলহ	১১২
ভূপতিগণের কুসুমনগর প্রবেশ	১১৭
ভূপতিগণের স্বয়ম্বর-পূর্ব-নিশিতে কামিনী-নিমিত্ত			
উৎকণ্ঠা	১১৯
পরদিন ভূপতিগণের সভারোহণ	১২১
কামিনীর স্বয়ম্বরার্থ সভায় আগমন	১২৩
কামিনীর নিকটে ভাট মুখে ভূপতিদিগের			
পরিচয়	১২৭
মগধাধিপতির পরিচয়	১২৮
কলিঙ্গ নৃপতির পরিচয়	১২৯
মিথিলাধিপতির পরিচয়	১৩০
কামিনীর নিরাশায় ভূপতিদিগের বিলাপ ও স্বদেশে			
প্রত্যাগমন	১৩২
স্বপ্নে কামিনীর কন্দর্পকেতু-দর্শন	১৩৪
কামিনীর বিরহ লক্ষণ দৃষ্টে সখিদিগের তর্ক	১৩৯
সখীদিগের নিকটে কামিনীর স্বপ্নাভাস প্রকাশ			১৪৩
তমালিকা শারিকে কন্দর্পকেতুর উদ্দেশে প্রেরণ			১৪৭
কামিনীর পত্র অবগণ	১৫০
কামিনীর পত্র অবগে কুমারের বিলাপ	১৫৫
কন্দর্পকেতুর তমালিকা সমভিব্যাহারে কুসুমনগরে			
গমন	১৫৬
কুসুমনগর প্রবেশিয়া সরোবর তীরে বিজ্ঞান	১৫৮

প্রকরণ ।

পৃষ্ঠা ।

ষষ্ঠীপূজার নিমিত্ত আগত রমণীগণের কুমার দর্শনে	
নানা বিতর্ক	১৬১
নারীগণের স্ব স্ব গৃহে গমন	১৬৪
কুমারের বাজার ও রাজবাটী প্রভৃতি দর্শনানন্তর নিশিতে	
মদনিকার বাটীতে অবস্থিতি	১৬৫
প্রভাত বর্ণন	১৭০
কামিনীর নিকট মদনিকা কর্তৃক কন্দর্পকেতুর আগমন	
বার্তা প্রদান	১৭১
কুমার আনিবার পরামর্শ	১৭৪
কামিনীর বাস সজ্জা	১৭৬
কামিনীর সজ্জা	১৭৯
কামিনীর নিকট কুমারের যাত্রা	১৮২
কামিনীর বিরহোৎকণ্ঠতা	১৮৪
কামিনীর মন্দিরে কুমারের আগমন	১৮৭
উভয়ের দর্শন	১৯২
কুমারের প্রতি সখীর উক্তি	১৯৩
কামিনীর কন্দর্পকেতুর বিবাহ	১৯৭
সন্তোগ শৃঙ্গার বর্ণন	২০১
কুমারের বাসায় বিদায় এবং কামিনীর বিবাহার্থে	
ভূপতির উদ্যোগ	২০২
বিবাহ শুনিয়া কুমারের কামিনী লইয়া পলায়ন... ..	২০৬
পলায়নে শ্মশান দর্শন... ..	২১২
কামিনীর অদর্শনে কন্দর্পকেতুর বিলাপ	২১৪
কামিনীর বিয়োগে কুমারের বড়ঞ্চত্ব ক্লেশ বর্ণন	২২০

সূচীপত্র ।

১০

প্রকরণ ।

পৃষ্ঠা ।

সাগর সঙ্গমে প্রাণত্যাগোদ্‌ঘোষে কুমারের দৈববাণী

অবগ ২২৩

পুনর্বিজ্ঞানার্থে কামিনীর সহ কন্দর্পকেতুর মিলন ২২৭

কামিনী পবাণ হওয়ার রূতাস্ত ২২৮

কুমারের স্বদেশ গমন এবং কামিনী লইয়া সুখ

ভোগ ২৩৩

সমাপ্ত: ।

বাসবদত্তা।



গণেশ বন্দনা।

রাগিণী বিভাস।—তাল একতাল।

হে হরমুত ! বহু গুণযুত ! হর দুষ্কৃতি তারং ।
হে গণপতি ! কুরু সম্প্রতি, দুর্গতি অবহারং ॥
হে গজমুখ ! ভব সম্মুখ, ত্যজ বৈমুখভাবং ।
দেহি সুবিধি, হে গুণনিধি ! ভববারিধি নাবং ॥
আশতমখ ! সচতুর্মুখ ! পূজিত সুখ পাদং ।
তং প্রতি নতি, কুরু রে মতি ! শতশঃ স্তুতিবাদং ॥
সংস্রতি কৃতি, স্থিতি সংকৃতি, কুরুবে কতিবারং ।
হে পশুপতি ! সূত মাং প্রতি, কুরু দুর্গতি পারং ॥
ভো ভবমুত ! কুরু সমুত, দূরিতং ক্রুত দূরং ।
রণ-পণ্ডিত ! গুণ-মণ্ডিত ! সুখ-ভণ্ডিত-পূরং ॥
ভূষিত-মণি-গণ্ডিত-কণি-মণ্ডিত-মণিবন্ধং ।
গুন-গুন-নদ-বহু-ঘটপদ-সুচিত-মদম্বন্ধং ॥
চঞ্চল-চল-মণিকুণ্ডল-কিঙ্কণী-কলনাদং ।
রাজিত-রজ, পদ নীরজ, মদন ব্রজ পাদং ॥

প্রার্থনা ।

পর্যায় ।

গণপতি ! বিনতি, প্রণতি তব পায় ।
 মহিমা গরিমা সীমা, কেবা তব পায় ?
 অনবদ্য-বেদ-বিশ্বি-বাদ-বেদ্য তুমি ।
 মূঢ় হয়ে নিগূঢ় কি, বলিব হে আমি ?
 সৃষ্টি-স্থিতি-হৃতি-কৃতি-প্রকৃতি-নিদান ।
 কার্য্য হয়ে ধার্য্য কার্য্য, কি করি বিধান ?
 অগতির গতি তুমি, পুরুষ প্রধান ।
 প্রলয়ে বিলয় কর, নিলয় প্রদান ॥
 কি করিব তব স্তব, ওহে গজানন !
 যা বলিব তাই তুমি, জগত কারণ !
 স্মৃতাং পুনরুক্তি, উক্তি যুক্তি নয় ।
 দেহি তক্তি ! যাতে ভুক্তি, মুক্তি মম হয় ॥
 কি শক্তি প্রশক্তি আছে, অত্যাক্তি করণে ।
 প্রণাম দিলাম ধাম দিও ও চরণে ॥
 বিষয়হর ! বিষয় হর এই বর দিবে ।
 মদনে সদন দানে, বাম না হইবে ॥

সূর্য্য বন্দনা ।

রাগিণী মল্লার । তাল ঝাঁপতাল
 কিকুরে ককণা কর খরকর হে !
 দিনে দীনে দয়া দেহি দিনকর হে !

মরীচি-মুকুচি-কচি-ভাস্বর হে !
 থরকর ! খল-দল-নশ্বর হে !
 তিমিরারি ! তমোহর ! তমো হর হে !
 দুরিত দারিদ্র দুঃখ দূর কর হে !
 পাপ তাপ পরিতাপ সংহর হে !
 কাতরে বিতর কৃপা দিবাকর হে !
 মার্ত্তণ্ড-প্রচণ্ড-ভানু-ভাস্কর হে !
 মদনে সম্বোধ দেহ দিবাকর হে !

প্রার্থনা ।

লঘু-ত্রিপদী ।

ওহে ছায়ানাথ ! কুব্ধ ছায়াপাত,
 আতপে সন্তাপ হয় ।
 ত্রিজগত মণি ! ওহে দিনমণি !
 তুমি ! কৃপণ কর ॥
 করে যোড় হাত, করি প্রণিপাত,
 দাঁড়াইয়া তব আগে ।
 যদি হয় বিয়, করিবে হে নিয়,
 মদন এ বর মাগে ॥

বিষ্ণু বন্দনা ।

রাগ ভয়রোঁ । তাল ছেপ্কা ।

ভজন ।

কালিয়-মর্দন ! কংসনিশ্চূদন ! কেশিমথন ! কংসারে !
 খগপতিবাহন ! খেচর পালন ! খিণু-খলবল-হারে !
 গোকুল-গোলোকচন্দ্র ! গদাধর ! গকড়বাহন ! গিরিধারে !
 ঘন-ঘন-ঘুঙ্কুর-ঘোষক ! ঘনতনু ! ঘোর-তিমির-সংহারে !
 চঞ্চল-চম্পক-চাক-চটুলচলচীর ! চতুর্ভুজ ! চৈদ্যহারে !
 ছদ্ম-বামন ! ছিন্ন-রাবণ ! ছলিত-বলীবল ! শোরে !
 জগজন-জীবন ! জৈন ! জনার্দন ! জলদ-জলজ-কুচি-চোরে !
 ত্রিভুবন-তারক ! তাপনিবারক ! তরুণ-তনু-জিত-তোয়ধরে !
 দৈত্যদলবল-দলন ! দুঃখ-হর ! দুরিতদাহক ! দেব ! হরে !
 নুতন-নীলদ-নীলকলেবর ! নন্দনন্দন ! নরকারে !
 পতিতপাবন ! পরম-কারণ ! পীত-পটুপট-ধারে !
 বল্লব-বালক ! বিপিন-বিহারক ! বংশীবট-তটতীরে !
 ভুবন-ভূষণ ! ভকতি-ভাজন ! ভীক-ভবভয়-তারে !
 মদনমোহন-মনসি মোদন মন্দমধুমুরমান হরে !

প্রার্থনা ।

পর্যায় ।

ওহে নারায়ণ ! তব চরণ যুগলে ।

কোটি কোটি শতকোটি, নতি কুতূহলে ॥

যে পদকমল সে বা, করেন কমলা ।
 তাহার মহিমা ওহে ! কার সাধ্য বলা ॥
 যাহাতে উদ্ভবা গন্ধা, ত্রিলোক তারিণী ।
 ত্রিপুরারি-ত্রিলোচন-শিরোবিহারিণী ॥
 যে পদপঙ্কজরজঃ, কণামাত্র পেয়ে ।
 পাষণ মানবী হৈল, পাপে মুক্তা হয়ে ॥
 থাকুক সুকল অঙ্গ, কেবল চরণে ।
 মরি কত গুণ কেবা, পারে নির্বচনে ?
 ওহে কি কহিব তব, নামের মহিমা,
 কোটি কোটি কল্প, বলে নাহি হয় সীমা ॥
 একবার হরিনামে, এত পাপ হরে ।
 পাপীলোক তত পাপ, করিতে না পারে ॥
 অচিন্ত্য তোমার গুণ ! ওহে চিন্তামণি !
 বলিতে সকল বুঝি, না পারেন ফণি ॥
 তবে এই দীনজন, কি বলিতে পারে,
 বামন হইয়া হাত, দিবে নিশাকরে ?
 পতিত তারণ, কর্ম, যদি হে তোমার,
 এ দীনে তারিতে তবে, কেন হয় ভার ?
 তুমি না তারিবে যদি, পতিত-পাবন !
 আমার কি হবে প্রভু ! তোমারি গঞ্জন ॥
 দীননাথ, রূপাময়, আছে যদি নাম,
 না করিয়া রূপা তবে, কেন হবে বাম ?
 আমি না ছাড়িব প্রভু ! তোমার চরণ,
 মদন কহিছে ইথে, আছে প্রাণপণ ॥

ভজন ।

শিব বন্দনা ।

রাগিণী বেহাগ । তাল আড়াঠেকা ।

প্রভু দয়াময় হে ! দীন হীনে দয়া কর ॥ ধ্রু ॥

শম্ভু ! শুভঙ্কর ! শঙ্কর হে ! দেহি পদদ্বয়মীশ্বর হে !

ভস্ম-বিভূষিত-বিগ্রহ হে ! দৈত্য-বলাবলি-নিগ্রহ হে !

ভোগি ফণায় ভয়ঙ্কর হে ! পাদতলাশ্রিত কিঙ্কর হে !

ভীমকলেবর ! ভৈরব হে ! ভূতভবাজনিসম্ভব হে !

ভীকৃতয়াপহ ! ভীষণ হে ! ভীমভবাস্থুধি-তারণ হে !

ভূত-ভরৈরভিভূষিত হে ! তাল-সুধাকর-ভাষিত হে !

ভক্ত-ভবাগতি-ভঞ্জন হে ! সর্ব-সুরাসুর-রঞ্জন হে !

নির্ভর-পামরগঞ্জন হে ! সত্য-সুতত্ব-নিরঞ্জন হে !

নিত্য-বিশুদ্ধ-সুখঞ্জন হে ! পার্শ্বভী-মানস-থঞ্জন হে !

ব্যাল-বিলাসিত-কুন্তল হে ! কুণ্ডলি-মণ্ডিত-কুণ্ডল হে !

লোল-জটাপুট-সুশ্চিত হে ! ভোগিভরাভূতি গুণ্ডিত হে !

দীন সুদুঃখ বিদারণ হে ! স্বপ্ন প্রপঞ্চিত কারণ হে !

যুদ্ধ-বিশারদ পণ্ডিত হে ! ভূতি-বিভূতি-সুমণ্ডিত হে !

দীন দায়াময় ধূজ্জটী হে ! ব্যালবিলাসলসৎকোটি হে !

ভক্ত-ভবাক্লি-বিমোচন হে ! কাম-নিমীলন-লোচন হে !

মদনাশ্রিত-পাদ-সুপঙ্কজ হে ! ক্ষুর-মনো-মকরধ্বজ হে !

প্রার্থনা ।

পয়ার ।

আশুতোষ ! আশু আশা, পুরাও আমার ।
 পঞ্চানন ! প্রপঞ্চে, বঞ্চেনা বার বার ॥
 পঞ্চজমে তঞ্চ করে, লাঞ্চেনা বা কত ।
 অকিঞ্চে জন ধন, জনে আছে হত ॥
 ওহে যোগিবর ! ভোগিধর ! স্মরহর !
 রূপা কর, কাতর কিঙ্করে, গন্ধাধর !
 আশা ত্যজ, মজ্জ মম হুবধ্বজ পায় ।
 হায় ! হায় ! একি দায়, নিছে দিন যায় ॥
 ওহে শিব কি কহিব, কি দিব উপমা ?
 আশ্চর্য্য তোমার কার্য্য, কে করিবে সীমা ?
 ভালবাস দিগবাস, নাহি বাস চাও ।
 আশানে আসনে, ভুত সনে সদা ধাও ॥
 অস্থিমালা ভিক্ষাঝোলা, আলাভোলা প্রায় ।
 ভোলানাথ ! ভূতনাথ ! অনাথের ন্যায় ॥
 নোটাসোটা জটাগোটা, লুটায় ধুলায় ।
 ধৃত্তুর বিস্তর খাও, ভস্ম মাখ গায় ॥
 ভিক্ষা কর কি ভাবে, সে ভাব কেবা পায় ?
 কি অভাবে এভাব নে, ভাব না যোগায় ॥
 সূর্য্য চন্দ্র হতাশন, লোচন তোমার ।
 তালে জ্বলে জ্বলন, কে দেখিয়াছে কার ?
 খণ্ডশশী বসি সদা, সুখা ধারা করে ।

বাসবদত্তা ।

জননী জাহ্নবী যিনি, জটীর ভিতরে ॥
হেন অপরূপ রূপ, কে দেখেছে কার ?
সব রীত বিপরীত, একি চমৎকার !
ওহে কৃত্তিবাস ! কীর্ত্তি কি কব তোমার,
গোটা ছুটা বিলুপত্রে, তুমি হয় কার ?
বুঝিলাম তুমি প্রভু নিজে আত্মারাম ।
বিষয় আশয় নাহি, সদা পূর্ণ কাম ॥
তোমার মহীমা, সীমা কে করিতে পারে ?
হলাহল পানে মৃত্যু নাহি ঘেরে যারে ॥
নিরাকার কি সাকার, বলা সাধ্য কার ?
যাহা তুমি তুমি জান, ওহে বিশ্বাধার !
আমি দীন হীন ক্ষীণ, অতি অর্কাচীন ।
না জেনে আপনা, যথা পিপাসিত মীন ॥
তোমাতে জানিতে প্রভু, কি আছে শক্তি ?
তুমি যা লওয়াবে তাই, লবে মোর মতি ॥
অতএব দীননাথ ! দীনে দয়া ক'রে ।
পদছায়া দিও প্রভু ! মদন কিঙ্করে ॥

জয়দুর্গা বন্দনা ।

রাগ ভয়বৌ । তাল ছেপ্কা ।

হে ভবভামিনি ! তীম বিলোচনি !
তৈরব নাদিনি ! শৈলসুতে !

শঙ্খিনি ! চক্রিণি ! বজ্রিনি ! শূলিনি !
 বাণ রূপাংক তুণ্যুতে !
 হে শিবমোহিনি ! শুভ্র-নিম্বদিনি !
 দৈত্য-বিদারিণি ! ছুঃখ-হরে !
 হে গিরিনন্দিনি ! শত্রু-বিমর্দ্দিনি !
 দীন-দয়াময়ি ! দম্ভ-করে ।
 হে সুরবন্দিনি ! কর্ম নিবন্ধিনি !
 পাপ-বিনন্দিনি ! বিষ-হরে !
 হে রণ-রঙ্গিণি ! যুদ্ধ-তরঙ্গিণি !
 অঙ্গ-বিভঙ্গিণি ! রঙ্গ-ভরে !
 হে বহু-ভাষিণি ! দৈত্য-বিনাশিনি !
 যুদ্ধ-বিলাসিনি ! পাহি শিবে !
 হে মৃদুহাসিনি ! ঘোর-নিমাদিনি !
 তারয় তারিণি ! মাংসি ভবে ॥

প্রার্থনা ।

পর্যায় ।

জয় ! জয়দুর্গা জয় ! জয়জয় হর্য ।
 কঠোর জঠর জ্বালা, হর হরদারা ॥
 শিবানী সর্বাঙ্গী বাণী, ভবানী ভাবিনী ।
 ভৈরবী রৌরবী ভীমা, ভৈরব ভামিনী ॥
 কৈরব নয়নী কালী, কোরব দমিনী ।
 কপদিনী মহাব-মর্দ্দিনী কাভ্যায়নী ॥

খলদল বল হরা, পরাংপরা তারা ।
 নিরাকার নিরীকার, সাকার সাকার ॥
 ভবদারা ভবহরা, ভবের জননী ।
 ভব জানে কি বিভব, ও পদ দুখানি ॥
 যে পদে আরাধে সাধে, স্বয়ং শঙ্কর ।
 তাহার মহিমা সীমা, কি জানে কিঙ্কর ?
 অন্নপূর্ণা, অপর্ণা, সুবর্ণবর্ণা তুমি ।
 নিত্য ভূতা তব তত্ত্ব, কি জানিব আমি ?
 নিরাধার ! নিরাহার ! নীরাহার ক'রে ।
 বিধি বিমুখ সদাশিব, নাহি পান যারে ॥
 বিশ্বের জন্মদাতা তুমি, বিশেষজ্ঞানিনী ।
 অন্য কি কহিব তুমি, শবের জননী ॥
 অখণ্ড ব্রহ্মার ষাঁর, উদর স্তিতরে ।
 ক্ষুদ্র জীব তাঁর তত্ত্ব, কি জানিতে পারে ?
 নিমিষেকর গো সৃষ্টি, প্রলয় সংহার ।
 বলিতে তোমার তত্ত্ব, সাধ্য আছে কার ?
 যেদে বলে শুদ্ধ সত্ত্ব প্রকৃতি তোমায় ।
 মায়ামায়ী, কেহ বলে তার ॥
 যে হও সে হও তাতে, না করি বিবাদ !
 আদার ব্যাপারি কেন, জাহাজ-সংবাদ ?
 এই মাত্র জানি তারা, তুমি গো জননী ।
 আমি গো সন্তান তব, ত্রিলোক তারিণি !
 নষ্ট দুষ্ট শিষ্ট কিঙ্কর, যদি পাপী হই ।
 তোমা বিনে ত্রিভুবনে, অন্য কার নই ॥
 কুসন্তান বলে পিতা, যদি করে রাগ ।
 কোথায় জন্মদাতা, মাগো ! করে তারে ত্যাগ ?

ঠাকুরাণি ঠেলনা গো ! আর ঠাঁই নাই ।
মদন কহিছে মাগো ! শিবের দোহাই ॥

সরস্বতী বন্দনা ।

রাগিণী বাগেশ্বরী বাহার । তাল মধ্যমানের ঠেকা ।

সরোজরাজে কে বিরাজে ? করেছে বীণা,
কে ও নবীনা, ত্রিভঙ্গিমা সাজে ? । ধ্রু ।

তোটকছন্দ ।

অয়ি বাণি ! তবানিশমং ত্রিযুগং ।
করবাণি নতিং শতকোটি যুগং ॥
শিব-বিস্ম-বিরিঞ্চি-বিচিন্ত্য-পদং ।
মদনায়, বিতর মোক্ষপদং ॥

প্রার্থনা ।

পরায় ।

ওগো বাণি ! শিবানি ! তোমার শ্রীচরণে ।
স্থান দান কর মাগো ! এই দীন জনে ॥
না জানি জন্মনি ! কিছু তব স্তুতিবাদ ।
তবু মোর মতি স্তুতিবাদে করে সাদ ॥

আদি কবি বিধি যদি, নিরবধি ভণে ।
 তথাপি অসাধ্য তাঁর, অত্যাক্তি করণে ॥
 যে বলিবে যেই বাক্য, তুমি যদি তাই !
 সুতরাং অত্যাক্তি-প্রসক্তি আর নাই ॥
 অতএব তোমার, যেমন যারে দয়া ।
 সেই রূপ সে বলিবে, ওগো মহামায়া !
 ইথে এই দীন যদি, অসম্মত বলে ।
 দোষ না লইবা রাজ্য চরণ যুগলে ॥
 যে পদ নীরজরজ, কণা মাত্র পেয়ে ।
 বিধি ব্যাস বিখ্যাত, জগতে কবি হ'য়ে ॥
 যত বল বুদ্ধি বল, সব ও চরণ ।
 নতুবা কোথায় হবে, বাক্যের স্ফূরণ ?
 অতএব দীন প্রতি, হৈও না রূপণা ।
 মদনে প্রদান কর, পদধূলি কণা ॥

গুরু বন্দনা ।

রাগিণী সিন্ধু । তাল জং ।

দীনে কর সুদিন উদয় ।
 দীন দয়াময় ! দীনে দেহি পদদ্বয় ।
 না জানি তব ভজন, ওহে বিপদভঞ্জন !
 তাহে শমন গঞ্জন, হেরিয়া কাঁপে হৃদয় ॥

পর্যায় ।

ওহে গুরু কম্পতক ! কুরু জ্ঞান দান হে !
 করনা করুণা মোরে, করুণানিধান হে !

উপমত্তময়-তাপ, তরুণ হইল হে !
 একারণ ও চরণ, শরণ লইল হে !
 এই অভাজন জন, কলুষ-ভাজন হে !
 এবে তবে কিবে হবে, ভাবে অনুক্ষণ হে !
 অপার-সংসার-পারা-বার-পারাপার হে,
 নাহি পাই, ভাবি তাই, উপায় এবার হে !
 পাপ ত্রিপি পরিতাপ, মন্ত্রাপেতে মরি হে !
 এ পঁাথারে কাতরে, বিতর রূপাতরি হে !
 ওহে নাথ জগন্নাথ ! অনাথের নাথ হে !
 কক্ষে নক্ষ হই, কর তুষ্টি-দৃষ্টিপাত হে !
 তব তত্ত্ব, তত্ত্ব কি করিবে এই মূঢ় হে !
 অনন্ত নিতান্ত ভ্রান্ত, জানিতে নিগূঢ় হে !
 শুনে যমডঙ্কা, শঙ্কা-সঙ্কেচিত অতি হে !
 বাঁচাও ঘুচাও ভীতি, চাও মোর প্রতি হে !
 অকিঞ্চনে বঞ্চনা, ক'রোনা প্রভু আর হে !
 জ্ঞানরত্ন দিয়া বাঞ্ছা, পুরাও আমার হে !

গ্রন্থাবতారిকা ।

পরায় ।

শেষশায়ি-চরণে, অশেষ প্রণিপাত ।
 গড় করি গজাননে, হয়ে ষোড় হাত ॥
 সুখসম্মা-পদ্মা-পাদ-পদ্মে প্রণমিয়া,
 গিরিশে হরিষে শেষে, প্রণতি করিয়া,

বাগ্মণী-বরদা-শারদা-শ্রীচরণে,
 কতি কতি করি নতি, নরনারায়ণে,
 দুর্গা ! দুর্গা ! বলি ঐনু, করিব সূচনা,
 যে কারণে এই ঐনু, হইল রচনা ।
 পূর্বে পূর্বাবধি, এক অপূর্ব নগর,
 গুণ অনুরূপ নাম, আছে যশোহর ।
 যথায় বিখ্যাত, ইশাফপুর পরগণা,
 রথ্য চক্ষু তার, না দেখিল যেই জনা ।
 তার মধ্যে গ্রামচূড়া, নবপাড়া নাম,
 নবীন কৈলাস যেন, দর্শনে সুঠাম ।
 তথায় শ্রীশিবচন্দ্র, রায় গুণমণি,
 প্রশস্ত কায়স্থ বংশে, যিনি চূড়ামণি ।
 ষাঁর যশে যশোময়, ছিল যশোহর,
 যেন নব চন্দ্র নব-পাড়ার ভিতর ।
 শিব এসে নববেশে, নবপাড়া গ্রামে,
 বুঝি শিবচন্দ্র রূপে, বসতি স্ব ধামে ।
 এবে সে সে বেশ ছেড়ে, ভব সে সুবেশে,
 সতী সহ সতীপতি, এ নব নিবেশে ।
 ভবভোগ ভুঞ্জিতে, আপনি মৃত্যুঞ্জয়,
 এসেছেন তাজিয়া, কপালে ধনঞ্জয় ।
 নাহি সে বিষম দৃষ্টি, সমদৃষ্টি সদা,
 ভীম উগ্ররূপী নন, সুশান্ত সর্বদা ।
 বাহাতে প্রলয়কালে, হইত সংহার,
 সে আগুণ তমোগুণ, নাহি তাঁর আর ।
 প্রায় পূর্ব গুণ দোষ, হয়েছিল হীন,
 কিন্তু আশুতোষ দোষ, ছিল চিরদিন ।

ধনাতাবে পূর্বে দেহ-আদি ছিল দান,
 এক্ষণেও সেই সর্ব, ছিল বিদ্যমান ।
 এই রূপে বহুকাল, করি নানা ভোগ,
 শেষে শিবচন্দ্র পুনঃ, আরস্তিল যোগ ।
 ভব ভবমুখ অনুভব করি শেষে,
 ত্যজি মায়াময় দেহ, গেলেন কৈলাসে ।
 চারি সূত্ৰ গুণযুত, রেখে বর্তমান,
 শিবচন্দ্র শেষে, হইলেন অন্তর্দ্বান ।
 গুণ রূপ অনুরূপ, চারি সহোদর,
 জাতিতে অবর কিন্তু, গুণে সর্ব বর ।
 রতিকান্ত, কালিকান্ত, সর্ব গুণধাম,
 বাণীকান্ত, নবকান্ত, এই চারি নাম ।
 যেমন সুবর্ণ সুধাকর রত্নাকর,
 তেমতি গুণানুরূপ, নাম সবাকার ।
 জ্যেষ্ঠ গুণ-জ্যেষ্ঠ, শিষ্ঠ, বিশিষ্ট-প্রকৃতি,
 বাণীকান্ত তৃতীয়, নিতান্ত শাস্তমতি ।
 কনিষ্ঠ, কেবল তিনি বয়েসে কনিষ্ঠ,
 গুণ গণনায় কিন্তু, পরম গরিষ্ঠ ।
 কি কহিব আমি সব মধ্যমের গুণ ?
 যারে গুণ দিয়া ব্রহ্মা, হলেন নিগুণ ।
 শঙ্কর সর্বস্ব দিয়া, নিজে দিগম্বর,
 ইথে কি করিব আমি, বাক্য আড়ম্বর ?
 সৌন্দর্য্য মাধুর্য্য যারে, করিয়া অর্পণ,
 অনঙ্গ অনঙ্গ শেষে, হইল মদন ।
 যাহার দাতৃত্ব তত্ত্ব, সংক্ষেপেতে বলি,
 দানে অভিমাণে গেল, পাতালেতে বলি ।

কল্প করি কল্পতরু, করিলেক দান ,
 রত্নাকর যত্ন বিনে, না দেন নিধান ।
 স্বভাবে আপনি ইনি, সদা দেন ধন ,
 যথা ঘন ঘন, করে স্বভাবে বর্ষণ ।
 দেব দ্বিজে নিজে যিনি, দৃঢ়-ভক্তি অতি ,
 বলিষ্ঠ বিশিষ্ট শিষ্ট, ইষ্ট-নিষ্ঠ-মতি ।
 শাস্ত্রালাপে কালযাপ, নাহি পাপ লেশ,
 যার যশে বিশেষে, প্রকাশে সেই দেশ ।
 গণিয়া যাহার গুণ, দিবস রজনী ,
 না পারেন শেষ, শেষ করিতে আপনি ।
 সেই কালীকান্ত, কান্ত, শান্ত-দান্ত-মতি ,
 করিলেন এই অনুমতি মোর প্রতি ; —
 ‘বরকৃতি ভাগিনেয়, সুবন্ধ নামেতে,
 শেষ বক্তা বলি খ্যাতি, যাহার জগতে ;
 তাহার রচিত গদ্য, শ্লেষ সংঘটিত ,
 যে বাসবদত্তা গ্রন্থ আছে প্রচলিত,
 তাহার তাৎপর্য ধার্য, সংক্ষেপে করিয়া ,
 ভাষায় ভাষিত কর, সত্বর হইয়া ।’
 সেই অনুমতি ক্রমে, এই মতি-হীন ,
 গ্রন্থ রচনাতে, চিতে ভাবে দিন দিন ।
 তথাপি ইহাতে আমি, করি নু প্রয়াস ,
 ওহে গুণিগণ ! না করিহ উপহাস ।
 যদ্যপি আমার কাব্য, প্রাচ্য যোগ্য নয় ,
 কৌতুক বলিয়া তবু, দৃষ্টি যুক্তি হয় ।

শুকপক্ষী মুখে যদি, বাক্য শুনা যায় ,
 কীর বলে, কোন্ ধীর, ফিরে নাহি চায় ?
 অতএব ঐন্দ্রারস্ত্রে, সৃজন নিকটে ,
 মদন প্রার্থনা এই, করে করপুটে ।

গ্রন্থারম্ভঃ ।

রাজধানী বর্ণনা ।

রাগিণী বাহার । তাল খয়রা ।
কিবা অপরূপ স্বরূপ, বিরাজে ধী-
রাজে ॥ ধ্রু ॥

লঘু-ত্রিপদী ।

অতি মনোহর, মহেন্দ্র নগর,
ছিল এক রাজধানী ।
তাহার তুলনা, ভুলেও ভুলনা,
তুলনা মিলেনা জানি ॥
যবে সেই শোভা, অতি মনোলোভা,
দেখয়ে অমরাবতী ।
রূপে হয়ে হীনা, দৈর্ঘ্যে প্রবীণা,
ক্ষুণ্ণ নিজ পতি প্রতি ॥
কত শত স্থলে, মণিখনি জ্বলে,
সে ভাসে প্রকাশে দিশি ।
হেন আলো হয়, নাহিক নির্ণয়,
একি দিবা কিবা নিশি ॥

গড়খাই জল, দেখিয়া প্রবল,
শক্রগণ পায় শঙ্কা।

যেন চারি ভিত, সমুদ্র বেষ্টিত,
শোভিছে সুবর্ণ লঙ্কা ॥

চারিদিকে তার, আছে চারি দ্বার,
প্রত্যেকে সহস্র দ্বারী ।

হেন লাগে ভয়, বুঝি যমানয়,
সহজে যাইতে নারি ॥

অট্টালিকাময়, পুরী সমুদায়,
দশ ত্রোশ আয়তন।

প্রস্তুরে-প্রথিত, অতি সুনির্মিত,
ঘাহার নাহি পতন ॥

মধ্যে রাজবাটি, কিবা পরিপাটি,
শোভে সিপাহীর পায়।

মাঝে যেন শশী, চারি দিগে বসি,
সবে শোভে তারা তারা ॥

অট্টালিকা যাবো, রাজপুরী সাজে,
দেখিতে কিবা সে রঙ্গ ।

যথা চারুভিত্ত, পৰ্বতে শোভিত,
 মাঝে মাঝে মেকশঙ্গ ॥

গৃহের ভিতরে, শোভে থরে থরে,
হরেক হীরক মণি।

যেন দিবা নিশি, আছে আসি বসি,
কত শশী দিনমণি॥

তালকে ঝালির, ঝুলিছে বেলর,
 মাড়ে বাল বাল ফুলে।

তাতে বাতিপাঁতি, নাহি করে ভাতি,
 মণির কিরণ বলে ॥

এরূপে রচিত, মুকুরে খচিত,
 ছবি সব শোভে তায় ।

গৃহের বাহিরে, থরে থরে হীরে,
 কি কায করেছে হায় !

কি কব অধিক, ধিক্! ধিক্! ধিক্!
 এমন নয়নে তার ।

যেই অভাজন, পেয়ে দুঃখন,
 না হেরিল সে বাহার !

যদি একবার, তাহার বাহার,
 দেখে কভু কোন জন ।

বলে কেন বিধি, হয়ে গুণনিধি,
 না দিলে শত নয়ন ॥

জিনি-চিন্তামণি, যথা-চিন্তামণি,
 ভূপতির পেয়ে পতি ।

স্বভাবে চপলা, আপনি কমলা,
 অচলা আছেন সতী ॥

তেজে দিনমণি, রাজা চিন্তামণি,
 মহেন্দ্রনগরীপতি ।

মস্ত্রে বিভীষণ, গুণে গজানন,
 বুজ্জে যেন বৃহস্পতি ॥

ভুবনে গৌরব, মানেন্তে কোঁরব,
 দান ধ্যানেন্তে যেন বলি ।

বলে বলরাম, সৰ্ব্ব-গুণ-ধাম,
 ঐতিজ্ঞায় ভীষ্ম বলী ॥

সত্যে যুধিষ্ঠির, যুদ্ধে দশশির,
নীল সম স্থির মতি ।

যার বীরদাপে, ধরাধর কাঁপে,
যত্যাচারে মহাযতি ॥

রাম রাজ্য মত, রাজা প্রজা যত,
সমাদরে সম পালে ।

এই পীড়া ভয়, রাজ্যে নাহি হয়,
রিক্তি নাই রক্তিকালে ॥

তঁহার কুমার, জিনিয়াছে মার,
রূপের সৌন্দর্য্য হেতু ।

ধরণীর মাঝে, সেই যুবরাজে,
নামেতে কন্দর্পকেতু ॥

তঁার গুণ রূপ, অতি অপরূপ,
চপলা প্রকাশে হাসে ।

চরণ যুগল, যেন রক্তোৎপল,
সলিলে সলীলে ভাসে ॥

করীবর-কর, গুরু-উরুবর,
কিষ্কা রক্তা-তরু রাজে ।

আজানুলম্বিত, বাহু সুললিত,
হীরক বলয় সাজে ॥

নয়ন যুগল, জিনিয়া কমল,
ভ্রমর ভ্রমিছে তার ।

মুখ-সুধাকর, হেরে সুধাকর,
মথছলে পড়ে পার ॥

উক গুরু ভালে, পড়িয়াছে ভালে,
কামের কামান খামা ।

আকর্ণ সন্ধান, করিয়া সন্ধান,
নারীদলে দেয় হানা ॥

সমরে করাল, যার করবাল,
বাল বৃদ্ধ নাহি বাছে ।

পেলে বৈরিগণ, করিয়া ছেদন,
করতল স্থলে নাচে ॥

রণে সুপণ্ডিত, বাণে অখণ্ডিত,
হানিলে মারে সে প্রাণে ।

শাস্ত্রে সুনিপুণ, আছে নানা গুণ,
কর্ণ সম স্বর্ণ দানে ॥

ত্রিলোক খুঁজিলে, হেন নাহি মিলে,
নানা-গুণগণাক্রান্ত ।

সেই তার মত, কহে এই মত,
মদনেরে কালীকান্ত ॥

রজনী বর্ণন ।

রাগিণী বাহার । তাল আড়াঠেকা ।

শূন্য নিকুঞ্জ কাননে, বসিয়া কিশোরী
ভাবে কিশোর বিহনে ॥ বেশ ভূষা সজ্জা
করি, সঙ্গে লয়ে সহচরী, গাঁথি হার কুমু-
মেরি, কান্দিছে সমনে ॥ ৫ ॥

দীর্ঘ-ত্রিপদী ।

মধু সম মধুমাসে, তারা তারাগণ-পাশে,
 শশী আসি বসি নিশিষোগে ।
 রজনী সঁজনী লয়ে, গুরু-জন গুরু-ভয়ে
 আইল কৌতুকে সুখভোগে ॥
 রজনীরে করে ধরি, সন্ধ্যা সুসন্ধান করি
 চলি গেল করিয়া মিলন ।
 নিশিকে না হেরে আগে, শশী ছিল অনুরাগে,
 পরে তাহা করিল গমন ॥
 প্রেয়সীরে পেয়ে পাশে, শশী মৃদু মৃদু হাসে,
 হরিষে বরিষে সুধাধার ।
 রজনীরে ক'রে কোলে, তিমির বসন ফেলে,
 কলে বলে করিছে বিহার ॥
 শশীর দেখিয়া রজ্জ, সে কথা যতেক ভৃঙ্গ,
 ছুঙ্কারেতে বলিয়া বেড়ায় ।
 হয়ে হিমাংশু হিতাশী, হেনকালে বায়ু আসি,
 উপহাসে সে সব উড়ায় ॥
 শশীর সে রাস হেরে, কোকিল টেরিতা করে,
 কুহু কুহু কুহুরে ডাকিছে ।
 এই রূপ ব্যবহার, হেরে সবে সবাঁকার
 ফুলগণ পুলকে হাসিছে ॥
 নিশিগন্ধা, বেল, কুল, গন্ধরাজ, মৃচুকুল,
 মকরন্দ, সুগন্ধ বন্ধুক ।

টগর, কাঞ্চন কলি, সৈণ্ডতি, পিউলি, বেলি,
রুঞ্চকেলি, পলাশ, কিংশুক ॥

কুমুদ প্রমোদ মদে, বিকসিত হয়ে হুদে,
ভৃঙ্গ সঙ্গে রঙ্গ কত করে ।

জলচরে জলচরে, কেলি করে পরম্পরে,
কুতূহলে স্থলে স্থলচরে ॥

বিবাদ বিবাদ বাদে, অবোধে মনের সাধে,
সবে সাধে নিজ নিজ সাধ ।

বিরহ বিচ্ছেদ খেদ, পরম্পর হয়ে ভেদ,
পলাইল করিয়া বিবাদ ॥

নিজ গৃহে নির্বিরহে, সতে সুখে সুখে রহে,
যামিনীর প্রভাব এমন ।

প্রিয়ে সে প্রেয়সীরসে, তুলিয়া হৃদয়াকাশে,
অনায়াসে তোষে তার মন ॥

কত নারী কুঞ্জে কুঞ্জে, নানা মত সুখ ভুঞ্জে,
প্রিয়পাশে করে অভিসার ।

নায়ক নাবিক হয়ে, তরুণী-তরুণি লয়ে,
সুখে যায় সুখ-পারাবার ॥

কেহ চিরঅভিলাষী, হয়ে ছিল পরবাসী,
আবেশে আবাসে সুখে আসি ।

লইয়া নিজ কামিনী, পেয়ে এ সুখ যামিনী,
সারা নিশি পোহাইছে বসি ॥

একে মন্দ সমীরণ, তাহে শশীর কিরণ,
কাম উদ্দীপন মনে মনে ।

কথায় কথায় কেহ, রসেতে অঘণ দেহ,
ঘন ঘন মাতিছে মদনে ॥

এরূপে নগরবাসী, সবে ছুঃখ তমো নাশি,
গৃহে রহে লইয়া রমণী ।

যার ছিল যে বাসনা, সে পুরায় সে কামনা,
পেয়ে এই সুখের রজনী ॥

ক্রমে নিশি হয় সাজ্জ, নিদ্রায় বিবশ অজ্জ,
অলসেতে ঢালিয়া শয্যায়া ।

সুখে মুখে মুখ দিয়ে, হৃদয়ে হৃদয় খুয়ে
প্রিয়া লয়ে সবে নিদ্রা যায় ॥

রজনী সম্ভোগ পরে, স্নান করিবার তরে,
শশী অন্তাচলে উত্তরিল ।

অনন্তর কুতূহলে, পশ্চিম জলধিজলে,
তারাগণ সহ বাঁপ দিল ॥

একাকিনী আমি নারী, কেমনে রহিতে পারি,
ইহা ভেবে নিশি যায় চলে ।

সারি সারি শারি শুকে, শাখী পরে শুয়ে সুখে,
কৌতুকে এসব কথা বলে ॥

কোকিল অখিল নিশি, পেয়ে সুখে সুখশশী,
বসি বসি করে জাগরণ ॥

লোহিত নয়ন ভরে, উহ উহ শব্দ করে,
অলস আবেশে অনুক্ষণ ॥

ময়ূর ময়ূরী নুরী, ডাক ডাকে ছুরি ছুরি,
কলরবে কলরব বন ।

বকুলে মুকুল কুটে, অলিকুল চলে ছুটে,
মন্দ মন্দ বহিছে পবন ॥

নিশি অবসান ভাগে, কেহ বা কিতাস রাগে,
ললিত আলাপে গীত গায় ।

সেই সে মধুর তানে, চেতনা পাইয়ে প্রাণে,
শেল বিচ্ছে বিরহিণী গায় ॥

ব্রাহ্মণ পণ্ডিত যত, ব্রাহ্ম মুহূর্ত্তে উখিত,
মুনি গুহি যতি কত জন ।

ব্রহ্মা মুরারেতি করে, বর্দ্ধ মৃদু মৃদু স্বরে,
অন্নপূর্ণা শিবাঙ্গি ভজন ॥

কেহ গায় মুরহর, ডাকয়ে শিব শঙ্কর,
শ্রীযত্ন ছল্লাল নন্দলালে ।

কেহ দুর্গা দুর্গা বলি, কুশ বা কুসুম তুলি,
কোশা লৈয়া প্রাতঃস্থানে চলে ॥

কোন নারী বিপ্রলক্ষা, পতিরে না পেয়ে ক্ষুধা,
মানভরে ফিরিয়া বসিল ।

কহিছে যামিনী যায়, প্রাণ কেন নাহি যায়,
যদি নাথ ঘরে না আইল ॥

কোন বা অভিসারিকা, ডাকিছে শুক শারিকা,
দেখে আস্তে ব্যস্তে আঁখি মেলে ।

উঠিয়া ঘুমের ঘোরে, অতি ভোরে ঘোরে,
দ্বরা করে ঘরে ঘরে চলে ॥

কোন বা খণ্ডিতা সতী, প্রভাতে আগত পতি,
রতিচিহ্ন দেখে কোপাঘ্নিতা ।

শুক অভিন্নান ভরে, পতিরে না নিল ঘরে,
শেষে হইল কলহাস্তুরিতা ॥

স্বাধীনা স্বাধীন-পতি, লয়ে সারারাত্তি রতি,
করে অতি কাতর নিদ্রায় ।

পতিরে লইয়া পাশে, বান্ধি বাহুলতাপাশে,
নিদ্রা আশে প্রাতে নিদ্রা যায় ॥

এই রূপে নিশি রত্ন, সকল হইল সাজ,
শশী সন্ধে যামিনী পোহায় ।
হেনকালে যুবরায়, ছিলেন সুখে নিদ্রায়,
তাঁরে স্বপ্ন মদনে দেখায় ॥

কন্দর্পকেতুর স্বপ্ন বিবরণ ।

রাগিণী লুম্ । তাল জৎ ।

করি করি হে মিনতি থাক এ সুখ রজনী ।
পোহাও না হেরি কামিনী ॥ ক্রু ॥
যদি অপরূপ শশী, উদয় হইল আসি,
হৃদিসরোকহৃদলে পশিবে এখনি ॥

পয়ার ।

ক্রমে অন্ত শশী সন্ধে, করি তারাগণ ।
মকরন্দ গন্ধে ভূঙ্গ, করয়ে ভ্রমণ ॥
শাখী পরে শারি শুক, করে কলধনি ।
অকণ উদয় হয়, প্রভাতা যামিনী ॥
মাণস্য পর্য্যঙ্কেতে, রাজার নন্দন ।
অবিরত নিদ্রা যায়, হৈয়া অচেতন ॥
শুভক্ষণে শুভ স্বপ্ন, হইল গোচর ।
নাহি জানে খেচর, ভুচর বনচর ॥
দেখিতে না পানি চক্ষু, সে পরম রস ।
বাহ্যোজ্জয় হৃতি চিত্ত, নিদ্রায় বিবশ ॥

অন্য যে পদার্থ সার্থ, করিয়া অন্তর ।
 অন্তরে করয়ে নিদ্রা, নৃপের গোচর ॥
 ত্রিভুবন লোভনীয়, যেন পূর্ণ শশী ।
স্বপ্নে দেখা দিল আসি, ষোড়শী রূপসী ॥
 অপরূপ রসকূপ, অনুপ সে রূপ ।
 রূপের স্বরূপ তার, বর্ণিব কি রূপ ॥
 সুবর্ণ সুবর্ণ জিনি, কামনীর বর্ণ ।
 মসীময় বর্ণে বর্ণে, হয় বা বিবর্ণ ॥
 ইহা ভেবে বর্ণনে, উচিত হওয়া চূপ ।
 স্বরূপ সে রূপ পাছে, হইবে বিরূপ ॥
 তথাপি কহিব যথা, শক্তি অনুসারে ।
 সে রূপ যে রূপ কিছু, পারি বর্ণিবারে ॥

কামিনীর রূপ বর্ণন ।

পর্যায় ১

কুটিল কুন্তলে কিবা, বান্ধিয়াছে বেণী ।
 কুণ্ডলী করিয়া ঘেন, কাল কুণ্ডলিনী ॥
 রমণী স্বরূপ মণি, সদা রক্ষা করে ।
 তারচোরে অপান্ন, ভজিতে বিবে যারে ॥
 ভালে ভাল বিলসিত, অলকা বিলাসে ।
 মুখপদ্ম মধু আশে, অলি আসে পাশে ॥
 শশাঙ্ক শশঙ্ক হেরি, হেরি সে মুখ সুষমা ।
 ভ্রূবি দিন দিন ক্ষীণ, অন্তরে কালিয়া ॥

ফুলধনু ছাড়ি ধনু, দেখিয়া ক্রধনু ।
 অভিমানে হর ত্তা,-শনে তাজে তনু ॥
 নাসা বংশ নয়ন যুগল মাঝে শোভে ।
 যেন বৈসে শূকপক্ষী, ওষ্ঠবিশ্ব লোভে ॥
 কিম্বা নেত্র সুধাসিক্ত, বিভাগের হেতু !
 তার মধ্যে বুঝি বিধি, বান্ধিয়াছে সেতু ॥
 সুদীর্ঘ নয়ন তাতে, রঞ্জিত অঞ্জন ।
 সে চাঞ্চল্য শিথিবারে, চঞ্চল থঞ্জন ॥
 একেত অসহ্য শর, কটাক্ষ বিষম ।
 তাহাতে অঞ্জন কটু, কালকূট সম ॥
 কি কহিব অধর, অধর করে বিশ্ব ।
 অনুমানি ত্রিভুবনে, নাহি প্রতিবিশ্ব ॥
 সে বদন বিধু অতি, পরম বিভব ।
 অধর রাগেতে যেন, সঙ্ঘা অনুভব ॥
 কুন্দ সুকুমুম সম, দশনের শোভা ।
 ঈর্ষায় দাড়িম্ববীজ, বুঝি শোণ আভা ॥
 হাস্যমুখী সে বধন, মৃচ্ছ মৃচ্ছ হাসে ।
 পদ্মরাগে পরি কত, মুক্তা পরকাশে ॥
 শোভে ভুজ মৃণাল, লাবণ্যসরোবরে ।
 পাণিপদ্ম প্রকাশে, নখর রবিকরে ॥
 ক্ষীণাঙ্গিনী সে রমণী, হইয়া তৎপর ।
 উচ্চ কুচ ধরাধর, ধরে বক্ষোপর ॥
 কি জানি কখন যদি, পড়ে নিজ ভারে ।
 চুচকের ছলে বিধি, বিদ্রে লোহসারে ॥
 নিরখি সে কুচশঙ্কু বুঝি কাম ডরে ।
 পশিল অনঙ্গ হয়ে, কটির মাঝারে ॥

ত্রিবলির উর্দ্ধে তার, শোভে রোমাবলী ।
 নাভি পদ্মগন্ধে যেন, ধায় ভৃঙ্গাবলী ॥
 কি বলি ত্রিবলি কিছু, বলিতে না পারি ।
 রতিপতি উঠিতে, সোপান সারি সারি ॥
 সুবলনি মধ্যখানি, কি বাখানি তার ।
 আছে কি না আছে অনু,-মান করা ভার ॥
 ভুধর হইতে গুরু, সে নিতম্ব ভারি ।
 বুঝি বুঝিবারে হরি, হন গিরিধারী ॥
 জঘনেতে শোভে মণি, কাঞ্চী গুণশ্রেণী ।
 যুব জন মনোকরী, বান্ধিতে বন্ধনী ॥
 সতর্কিতে নানা তর্ক, করি হয় স্থির ।
 জঘন মদনপুরে, কনক প্রাচীর ॥
 কেবা করে করীকরে, সে উক তুলনা ।
 কদলী তুলনা তার, মনেও তুল না ॥
 সুধু ধরাভারে ধৈর্য্য, নহে বিবধর ।
 তাহে তার ধরাধর, সম পয়োধর ॥
 আর ততোধিক গুরু, নিতম্বের ভার ।
 এ সকল ভারে কণি,-পতি সকাতির ॥
 ইহা দেখি বিধি তার, কৈল মন্দগতি ।
 যথা মন্দ মন্দ চলে, মরালের পাঁতি ॥
 তথাপিও কণিপতি, থাকিয়া থাকিয়া ।
 মেদিনী সহিত উঠে, কাঁপিয়া কাঁপিয়া ॥
 করীবর হেরি উক, গুরুপয়োধর ।
 মন্দমতি মন্দগতি, নিরখি তৎপর ॥
 কি হইবে মুণ্ড শুণ্ড, মন্দগতি তার ।
 ইহা ভাবি দেয় দেহে, ধূলি অনিবার ॥

নিজ নিপুণতা ধাতা, জ্ঞাপন করিতে ।
 অপরূপ রূপ তার, সজ্জিল জগতে ॥
 তার নিদর্শন দেখ, এই বিপরীত ।
 নখচন্দ্রে করে পাদ, পদ্ম বিকসিত ॥
 বুঝি মণি নুপুংসর, করি কলধনি ।
 পঞ্চস্বরে পঞ্চশরে, জাগায় সে ধনি ॥
 সপ্তস্বর শর সম, শুনি তার স্বর ।
 দেখি পিক উছর, করে নিরন্তর ॥
 হেরি হরে হেন মন, পুনঃ পাওয়া ভার ।
 মদনের মোহ হয়, ভাবি রূপ তার ॥

স্বপ্নান্তাবস্থা ।

রাগিণী টোড়ি । তাল একতাল ।

মন হরিণী আমার মন বনে পশিল । মম
 ধৈর্য্য তৃণ সব উন্মূলন করিল ॥ ধ্রু ॥
 পাতিয়ে স্বপন পাশ, ধরিতে করিনু আশ,
 তাহাতে মিত্রার ফাঁস, অমনি খসিল ॥

লঘু-ত্রিপদী ।

সে রূপ নিদ্রায়, হেরি যুবরায়,
 গোপনে স্বপনাবাসে ।
 তার স্বরা করে, তার ধরিবারে,
 মদন আবেশে শেষে ॥

চেতনা পাইয়া, উঠে শিহরিয়া,
তাহারে না হেরে ঘরে ।

বেগেতে বাহিরে, দেখে ঘূরে ফিরে,
ফরে আইল ঘরে ফিরে ।

বুঝি সে ললনা, করিয়া ছলনা,
গোপনে গোপনে আছে ।

ইহা মনে করে, বাহিরে ও ঘরে,
যায় চায় ফিরে পাছে ॥

এরূপ স্বপন, নৃপের নন্দন,
হেরি হৈল চমকিত ।

স্বপ্নে যারে হেরি, তারে না নেহারি,
ভাবে একি আচম্বিত ॥

যেন হারা নিধি, হস্তে দিয়া বিধি,
পুনরায় হরে লয় ।

যথা শিরোমণি, হারারে সাপিনী,
অন্তরে তাপিত হয় ॥

তেমতি কুমার, ভাবি অনিবার,
নিবারিতে নারে দুঃখ ।

ক্ষণেক শিহরে, ক্ষণে ধরাপরে,
পড়ে পরিহরি স্মৃৎ ॥

হৃদয় বিদরে, তথাপি আদরে,
পুনঃ করয়ে শয়ন ।

স্বপ্ন দেখিবারে, নিদ্রা বাঞ্ছা করে,
মুদ্রিত করি নয়ন ॥

কি হল কি হল, বুঝি প্রাণ গেল,
কি ঘটিল অকস্মাৎ ।

হরি হরি একি, মরি মরি দেখি,

বিনা মেঘে বজ্রাঘাত ॥

করিয়া নিধন, কোন শত্রু জন,

সে ধন লইল হরে ।

কিবা সে রমণী, গেল বা আপনি,

চলিয়া ছলিয়া মোরে ॥

কহে পুনঃ উঠে, এ ঘোর সঙ্কটে,

দেখা দিয়ে রাখ প্রিয়ে ।

তুমি প্রাণ ধন, বিনা তোমা ধন,

থাকিব কি ধন লয়ে ॥

এই প্রাণপ্রিয়ে, দেখ মোর হিয়ে,

প্রকুল কুমুদ প্রায় ।

তোমা বিধু বিনে, বিরহ তপনে,

তাপেতে শুকায়ে যায় ॥

নারি নিবারিতে, লাবণ্য বারিতে,

তোমার প্রেম তরঙ্গ ।

উপায় কি করি, মম মন-তরি,

ডুবিল কি দেখ রঙ্গ ॥

তোমার বিরহে, মোর প্রাণ দহে,

নাহি চাহে দেহে রহে ।

ও বিধু বদন, না হেরি নয়ন,

নীরাধারা ধারা বহে ॥

একে ত অন্তর, দহে নিরন্তর,

দাক্ষণ মদন শিখী ।

মেহে শত গুণ, হয়ে সে আগুণ,

বিগুণ করয়ে দেখি ॥

দিয়া ধৈর্য্যবারি, নিবারিতে নারি,
অবারিত হয়ে জ্বলে ।

নিবারণ জন্য, অনন্য শরণ্য,
বিতর লাভণ্যজলে ॥

তব নবঘন, সম দুঃখনয়ন,
বিতর তাহার ধার ।

কিন্মা অকপটে, সিঞ্চ স্তনঘটে,
সঙ্কটে করছে পার ॥

কি কায় পীযুষে, তবধর রসে,
যদি কর রসায়ন ।

তবে কামজ্বরে, পারি বাঁচিবারে,
নতুবা গেল জীবন ॥

নারীর হৃদয়, নবনীতময়,
অনায়াসে গিলা যায় ।

তবে তব হিয়ে, কেন ওহে প্রিয়ে,
হইল পাষণ প্রায় ॥

মিছে পরিহাস, করে সর্বনাশ,
কেন বা কর আমার ।

কাঁহি যে বচন, রাখি জীবন,
দেখা দেহ একবার ॥

পোয়ে বহু তাপ, করিয়া বিলাপ,
এই মতে কত মত ।

ক্ষণে ক্ষণে ধায়, ক্ষণে মোহ যায়,
ক্ষণে উনমাদ মত ॥

পড়িয়া ধরায়, ধূসরিত কায়,
এ দুঃখ জানাব কায় ।

ভয়ে যত জন, নিজ পরিজন,

নৃপতিরে না জানায় ॥

সবে ঠারে ঠারে, ভাষে পরস্পারে,

একি দেখি অকস্মাৎ ।

অদ্য যুবরাজ, উষ্মাদের সাজ,

কি হল দৈব-বশাত ॥

মনের বাসনে, ত্যজিয়া বসনে,

মিয়মাণ অনশন ।

নানা উপহার, তুচ্ছ নিদ্রাহার,

না গলে হার ভুষণ ॥

এরূপ বিবশ, রহে সে দিবস,

দিনমণি অস্ত যায় ।

নিশিতে অবাক, দেখি চক্রবাক,

চক্রবাক মোহ যায় ॥

দেখহ বিরহ, কিবা সে দুঃসহ,

এক রজনীর তরে ।

পাছিনী সকলে, ভ্রমরের ছলে,

কালকূট পান করে ॥

দুঃখ নীর তীরে, তরুণী তরিরে,

কটেতে আশ্রয় করি ।

এরূপে কুয়ার, দিবা হয়ে পার,

ঠেকিলেন বিভাবরী ॥

মদন জ্বালায়, দ্বিগুণ জ্বালায়,

দেখিয়া উদিত শশী ।

হায় একি কাল, মদন জ্ঞান,

ভাবয়ে নিরখি নিশি ॥

একেত সে মধুনিশি, দ্বিতীয়ত পূর্ণশশী,
 তাহাতে সে নবীন নাগর ॥
 না জানে বিরহ জ্বালা, ঘটিল বিষম জ্বালা,
 তনুজ্বালা দ্বিগুণ বাড়িল ।
 না পায় উপায় বিধি, তারে ভাবে নিরবধি,
 বিধি কিবা প্রমাদ পাড়িল ॥
 একে ভাবে মৌনভাবে, সমভাবে সদা ভাবে,
 প্রিয়াভাবে সকলি অভাব ।
 দেখ দেখি প্রেমদায়, ভাবিয়ে সে প্রেমদায়,
 বড় দায় প্রেমের প্রভাব ॥
 উদিত হইল ইন্দু, উথলিল শোকসিন্দু,
 বারি বিন্দু নয়নেতে বারে ।
 নহে সে নিষেধ বেলা, লজ্জা ভয় দুই বেলা,
 সে প্রবাহ রাখিতে না পারে ॥
 প্রেমবায়ুর পেয়ে সঙ্গ, বাড়িল প্রেমতরঙ্গ,
 তনু-তরি হারা হৈল প্রায় ।
 নয়ন সলিলে ভাসে, সকাতরে মৃচ্ছভাষে,
 প্রেমভাষে ভাসে সুবসায় ॥
 হৃদয়ে বিরহমল, ক্রমেতে হয়ে প্রবল,
 তনুতৃণ দহিছে কেবল ।
 না পায় উপায়বারি, কেহ নাহি সহকারি,
 কেমনে নির্বাপন করি বল ॥
 ছিল যারা অকুল, তারা হয়ে প্রতিফুল,
 যায় চলে অকূলে কেলিয়া ।
 মন সদা তারে ধায়, নয়ন দেখিতে চায়,
 প্রাণ যায় তাহার লাগিয়া ॥

ক্রমে তনু হৈল তনু, ভাবি সেই বরতনু,
অতনুর জ্বর হৈল তায়।

সুকুমার মনকরি, মোহপঙ্কে বদ্ধ করি,
 নৃপতিনন্দন মূচ্ছা যায় ॥

হৃদয়ে প্রেমের ছাপা, কভু নাহি রহে ছাপা,
জগৎ ছাপা প্রকাশিত হয়।

ধরাধরি সবে ধরি, ধরা হৈতে তুলে ধরি,
 তুরা করি চেতন করায় ॥

ভূপতির আজ্ঞা মত, শান্তি করে কত মত,
নান্য মত চিকিৎসকগণ।

কুমারের সেই ভাব, দেখে করে অনুভব,
 কি ভাব এ ব্যাধির কারণ ॥

বৈদ্য কহে অপস্মার, গগকেতে কহে সার,
 গ্রহ যে বৈগুণ্য বড় দেখি ।

ভূতগত স্বপ্নে হয়, ভৌতিক এজাতে কর,
ক্ষিতিলে খড়ি দাগ লিখি ॥

এমত মত বিমত,
পারস্পর অসম্মত,
দেখি নুপ না পায় উপায়।

নাহি হয় রোগ স্থির, রাজা হইয়া অস্থির,
শোকাকুল হয়ে ফিরে রায় ॥

মদন কহিছে মার, এত নহে অপস্মার,
নহে অন্য ব্যাধি আমি জানি।

প্রেমমুখ রত্নাকর, তরাইতে স্থরা কর,
 মিলাইয়া তরুণী তরুণি ॥



কন্দর্পকেতুর উন্মাদাবস্থা ।

রাগিণী খাম্বাজ । তাল একতাল ।

বিচ্ছেদানলে, প্রাণ দহে বিরহ জ্বালায় ।
এ দুঃখে জানাব কায়, হিমকর কর জিনি
দ্বিগুণে বাড়ায় তায় ॥ ধ্রু ॥
একবার হয় মন, বিষ পানে ত্যাজি প্রাণ,
আবার ভাবি প্রয়োজন, কি জানি হয়
আমায় ॥

পয়ার ।

এই রূপ নিশি দিবে, নৃপের নন্দন ।
একভাবে ভাবে সেই, স্বপ্ন বিবরণ ॥
সজল পঙ্কজপত্র, উশীর চন্দন ।
তাপ নিবারিতে অঙ্গে, করয়ে লেপন ॥
অন্তরে গুমরে দহে, বিরহ জ্বলন ।
বাহিরে চন্দনে তাহা, হয় কি বারণ ॥
পয়ান উপরে পঙ্ক, করিলে লেপন ।
সে অনল নাহি যথা, হয় নিবারণ ॥
বরঞ্চ দ্বিগুণ পুনঃ, হয় সে আগুন ।
তেমতি হইল তার, চন্দনের গুণ ॥
ধরার ধূলায় গায়, ধূসরিত কায় ।
হায় হায় করে সায়, না দেয় কথায় ।
নিজ জন পরিজন, সুহৃদ সজ্জন ।
সঙ্গে সঙ্গ নাহি, কথোপকথন ॥

কথায় কথায় কত, প্রলাপে আলাপ ।
 সন্তাপ সন্তত তাপ, করে কালযাপ ॥
 দিশিহারা দিশি দিশি, চায় দিবা নিশি ।
 দিবস অবশ দিগ,-বাস থাকে বসি ॥
 হাহাকার অলঙ্কার, শবাকার প্রায় ।
 আহার বিহার হার, নাহিক গলায় ॥
 বসন ভূষণ হীন, আসন বর্জিত ।
 সমুচিত হিতাহিত, বিহিত রহিত ॥
 সন্তাষে না ভাষে কিছু, ভাসে দুঃখনীরে ।
 অমনি রমণী ভাবে, ভাবে রমণীরে ॥
 মণি হারা ফণী দুঃখ, গণিয়া আপনি ।
 যেমন তাপিত মন, দিবস রজনী ॥
 তেমতি তাহার মতি, অতি নীতি হীন ।
 নিতি নিতি প্রতি বেলা, ক্ষীণ দিন দিন ॥
 উন্মত্তের সাজ যুব,-রাজ ইহা ভেবে ।
 সদা সেই অনুরূপ, সেবা করে সবে ॥
 রূহচন্দনাদি সে, মধ্যম-নারায়ণ ।
 সদত করয়ে তৈল, গাত্রেতে মর্দন ॥
 গুণ্ডহৃদ আছে যথা, সূর্য্যাদি বর্জিত ।
 পঙ্কে পরিপূর্ণ রক্ষ, লতা আচ্ছাদিত ॥
 তুলিয়া তাহার বারি, গাগরী সাজায় ।
 শত ভার পরিমাণে, মজ্জন করায় ॥
 মকরধ্বজ রসাসিন্ধু, বিন্দু পরিমাণে ।
 ক্ষণে ক্ষণে সেবনে, মধুর অনুপানে ॥
 চতুর্মুখ বৈমুখ, হইল অতিপ্রায় ।
 দেখি চিন্তামণি রায়, করে হায় হায় ॥

সুস্বিদ্ধ খাদ্যের দ্রব্য, সেবা চর্যা মত ।
 লেহ্য পেয় স্বর্গকটো, -রাতে শত শত ॥
 নাহি দেখে গুণ তাহে, দ্বিগুণ বিগুণ ।
 ক্রমে বৃদ্ধি ঘোড়গৃহে, লাগিল আশ্রয় ॥
 যেবা আশা বাসা কি, শুশ্রূষা তাহে মানে ।
 মরি মরি করি কর, বন্ধদেশে হানে ॥
 দেশে অস্থির হয়ে, চাক চিন্তামণি ।
 উদ্বাদ বিবাদ ছেরি, পরমাদ গণি ॥
 শত শত নানামত, করে কত ক্রম ।
 ক্রম সে বিবম বৃদ্ধি, নহে উপশম ॥
 যতেক করয়ে শান্তি, হয় কান্তি হাস ।
 গুণতাব ব্যক্ত নহে, ক্ষিপ্ততা প্রকাশ ॥
 উদ্বত্ত জানিয়া শেষে, দেশে সর্ব জনা ।
 নগরে নগরে পরে, করে সে ঘোষণা ॥
 রস রত্নাকর দ্বিজ, মদনে রচিল ।
 কালীর প্রভাবে ভাব, প্রকাশ হইল ॥

কন্দর্পকেতুর প্রতি বন্ধু মকরন্দের হিতোপদেশ ।

পর্যায় ।

বিকট দেখিয়া কেহ, নিকটে না যায় ।
 অন্তর হইতে অন্ত, আভাসে সুধায় ॥
 নানা জন নানা বার্তা, করয়ে চালনা ।
 ঠারে ঠারে ঘোরে ঘারে, সন্ধারে সূচনা ॥
 ইন্দ্ৰিতে ত্বরিতে আইসে, সুহৃদ সজ্জন ।
 পাশে বসি তোবে মম, করিতে রঞ্জন ॥
 কন্দর্পকেতুর মিত্র, পাত্রপুত্র যেই ।
 উদ্ভাদ সম্বাদ পেয়ে, দ্রুত আইল সেই ॥
 গুণবান গুণধাম, মকরন্দ নাম ।
 আন্তে ব্যস্তে উত্তরিল, কুমারের ধাম ॥
 ধীরে ধীরে ধীর গিয়ে, কুমারের পাশ ।
 দেখে ধূলি ধূসরঙ্গ, ঘন বহে শ্বাস ॥
 অঞ্চলে গুছিয়ে অঙ্গ, বিস্তর কোশলে ।
 ইন্দ্ৰিতে নৃসিংহা ভঙ্গি, ভাবে হিত বলে ॥
 তুমি মোর প্রাণ বন্ধু, আমি মাত্র দেহ ।
 চেতন হইয়া উঠ, এই তিফা দেহ ॥
 তুমি মম মুক্তি বল, তুমি হে জীবন ।
 'হিতলেক না হেরে হই, স্বজীবে নিধন ॥

গুণজ্ঞ সর্বজ্ঞ তুমি, বিজ্ঞ প্রাজ্ঞবান ।
 বীর ধীর স্থির-মতি, ভীষ্মের সমান ।
 জগৎ গণ্য মান্য তুমি, ধন্য খ্যাতাপন্ন ।
 তব দানে বিপন্ন, সকল সুসম্পন্ন ॥
 সরস্বত বরপুত্র, বিদ্যায় আপনি ।
 নিতান্ত সুশাস্ত দাস্ত, গুণিগণ মণি ॥
 সুরগুরু সদৃশ, অশ্রান্ত বুদ্ধি তুমি ।
 ভ্রান্ত হয়ে হিত বাক্য, কি কহিব আমি ॥
 সহজে ঐদার্য্য ধৈর্য্য, গাভীর্য্য স্বভাব ।
 মাধুর্য্য চাতুর্য্য শৌর্য্য, নহে ক্রৌর্য্য ভাব ॥
 ধনেতে ধনেশ রূপে, গুণে গুণবান ।
 ত্রিভুবনে কেবা আছে, তোমার সমান ॥
 কিসের অভাবে তব, হৈল হেন ভাব ।
 ভাব না বুঝিতে পারি, এ কেমন ভাব ॥
 কিম্বা কার ভাবে হই, -রাছ ভাবান্তর ।
 নহে কেন এক ভাবে, ভাব নিরন্তর ॥
 শৈশব কালের ভাব, ভুলিয়াছ ভাই ।
 ভালো ভালো বুঝি নু সে, ভাব আর নাই ॥
 যদি কোন ভাব মনে, হয়েছে উদয় ।
 আমারে কি গুণভাব, উপযুক্ত হয় ॥
 ভদ্রজন ব্রমে কোথা, দিশা হারা হয় ।
 সুজন কুজন মত, কতু তারা নয় ॥
 কুজনের মৈত্রী ভাব, যেন জলেরেখা ।
 সস্তাষ না করে পরে, যদি হয় দেখা ॥
 আপাভিত মুখে বধু, তাল ফল সুম ।
 পরিণামে পরিপাকে, হয় সে বিবম ॥

সজ্জনের প্রীতি প্রতি,-দিন প্রতি বেলা ।
 শীতপক্ষ শশী সম, বাড়ে প্রতিকলা ॥
 পাষাণের রেখা সম, সম চিরদিন ।
 নিধন হইলে তবু নাহি ভাবে ভিন্ন ॥
 ইহার দৃষ্টান্ত নীর, ক্ষীর পূর্যাপর ।
 পয় এই নাম মাত্র, প্রীতি পরস্পর ॥
 জাল দিয়া দুষ্করে, বিনাশ যবে করে ।
 ক্ষীরের প্রীতিতে নীর, আগেভাগে মরে ॥
 জলের দেখিয়া মৃত্যু, দুষ্ক তার স্নেহে ।
 উথলিয়া উঠে বাঁপ, দিতে সেই দাহে ॥
 এই মত সজ্জন, মরণ অবসরে ।
 যথা সাধ্য অপরের, উপকার করে ॥
 তার সাক্ষী চন্দ্র সূর্য, থাকি রাহু মুখে ।
 তথাপি প্রদান করে, পুণ্য অন্য লোকে ॥
 মশকের রীতি সম, হয় অসজ্জন ।
 কেবল পরের ছিদ্র, করে অন্বেষণ ॥
 অগ্রেতে কাণের কাছে, করে মৃদুধনি ।
 পরে পৃষ্ঠ-মাংস খায়, নিঃশব্দ এমনি ॥
 খেলের চরিত্র কিছু, এমনি বিচিত্র ।
 কে জানিতে পারে তার, কেবা শত্রু মিত্র ॥
 দেখা হৈলে দূর হৈতে, করয়ে সম্ভাষ ।
 কাছে আসি বসি কহে, মৃদু মৃদু ভাষ ॥
 কিন্তু কুটিলতা তার, প্রতি পায় পায় ।
 অনন্ত খেলের অন্ত, কেবা অন্ত পায় ॥
 পর দোষ দর্শনেতে, সহস্র নয়ন ।
 অনিতে পরের নিন্দা, অমৃত প্রবণ ॥

রচিত পরের নিন্দা, সহস্র রসনা ।
 শতমুখ হয় হেন, করয়ে বাসনা ॥
 দেখিতে স্বদোষ আর, সজ্জনের গুণ ।
 অন্ধ হয় সে দুর্মতি, এমতি বিগুণ ॥
 মনে মনোগত ভাব, থাকে এক মত ।
 বাক্যেতে সে ভাব ব্যক্ত, করে অন্যমত ॥
 কার্য্য মত সে মত, বিমত হয় তার ।
 খলের চরিত্র চিত্ত, এমত প্রকার ॥
 সজ্জনের মনে মনে, থাকে যেই ভাব ।
 বাক্যেতে সে ভাব কভু, নহে অন্য ভাব ॥
 কার্ষেতেও সেই ভাব, নহে ব্যতিক্রম ।
 স্বভাবে সতের ভাব, এইমত ক্রম ॥
 তুমি বন্ধু সুধীর, গান্ধীর সুচতুর ।
 সুস্থির হইয়া কেন, অস্থির অতুর ॥
 মনস্থির কর স্থির, হৈওনা অস্থির ।
 স্থির বিনা কোন কর্ম্ম, নাহি হয় স্থির ॥
 সর্ব সিদ্ধ সাধো সিদ্ধি, সাধে সেই ধীর ।
 সর্বদা যাহার মন, থাকয়ে সুস্থির ॥
 পরের বিপত্ত্যে খল, উল্লাসিত মন ।
 তোমার এ ভাব দেখে, হাসে খলগণ ॥
 খল খল খলদল, খল খল হাসে ।
 তোমার এ ভাব দেখে, সুখে সুখে ভাসে ॥
 পরের বিপত্ত্যে তারা, হয় হৃষ্ট চিত ।
 অতএব নহে তব, এ ভাব উচিত ॥
 পূর্বে যে অগত যশে, করেছো উজ্জল ।
 তারে তুমি শত্রু হাসে, করিছো ধবল ॥

মকরন্দ কাব্য মক-রন্দ করে পান ।
 অচেতনে কুমার, চৈতন্য জ্ঞান পান ॥
 ধীরে ধীরে ধীর কহে, মৃদু মধুস্বর ।
 যেন মধু-মত্তপিক, করে পঞ্চশ্বর ॥
 কাব্য রস রত্নাকরে, করিয়া মজ্জুন ।
 কালীর আভাসে ভাষে, মদনমোহন ॥

ବନ୍ଦର୍ପକେତୁର ଶକରନ୍ଦ ପ୍ରତ୍ୟୁକ୍ତି ।

রাগিণী বাহার পঞ্চম । তাল তেওট ।

না। মানে নানা মনোকরী হেরি রূপ স্ব-
পানে। সে রূপে উপমা দিতে ত্রিজগতে
দেখিনে ॥ ৫৫ ॥

ଲଳିତ ଦୀର୍ଘ-ତ୍ରିପଦୀ ।

শুন হে প্রাণবঁধু, যে সব মধু মধু,
হাসিয়া মৃদু মৃদু, জানালে।
ভাল এ উপদেশ, আমারে সবিশেষ,
করিয়া অবশেষ, শুনায়ে ॥
ভাল হৈ ভাল ঘটে, যদি এলে নিকটে,
শুন তা অকপটে, যা বলি ।

বরঞ্চ সুখবাসী, না পেলে সে প্রেয়সী,
করি অনল রাশি, পশিব ॥

সেই স্বপনে দেখা, না পেয়ে তার দেখা,
মিছে এ প্রাণ রাখা, শরীরে ।

করিয়া জ্ঞান হত, সে গেছে যেই পথ,
আমিও সেই পথ, ধরিরে ॥

বুঝি যামিনী শেবে, কাল-কামিনী বেশে,
বিধি আপনি এসে, বধিলে ।

দেখায়ো প্রেমদায়, ঘটায়ো প্রমদায়,
কি বাদ হয় হয়, সাধিলে ॥

ভাবিয়ে এ সন্তাপ, বিধি উপরে তাপ,
অলীক এ আলাপ, করিলে ।

শুন শুন হে ভাই, নিবিড় বনে যাই,
নতুবা জ্ঞান পাই মরিলে ॥

আমি হয়ো বিবাগী, হইব দেশত্যাগী,
তুমিহে হও ভাগী, এ দুঃখে ।

হেন কর উপায়, না জানে বাপ মায়,
যেন না ভান পায়, বিপক্ষে ॥

এই সে মনোরথ, সাধিবে মনোরথ,
ছুজনে বনগত, হইব ।

এই ভাবিনু সার, সুখ নাহিক আর,
মিছার গৃহ ছার ছাড়িব ॥

তুমি পরম সখা, যদি হে দিলে দেখা,
কি আর লেখা যোখা, করিয়া ।

মদন দিল মায়, এমুনি প্রেম দায়,
রাজাও বনে যায়, চলিয়া ॥

কামিনীর উদ্দেশ্য পরামর্শ ।

রাগিণী ভৈরবী । তাল আড়া ।

কেন চিন্তা কর সখা চিন্তা কি তোমার হে ।
তব চিন্তা চিন্তামণি করেন অনিবার হে ॥৫৬॥
সাধিতে নিজ বাসনা, তাঁর কর উপাসনা,
যদি হয় রূপা কণা, দান একবার হে ।

পয়ার ।

কুমারের অভিপ্রায়, শুনি মকরন্দ ।
করপুটে করে স্তব, বাড়িল আনন্দ ॥
প্রেমানন্দে নিরানন্দ, কেন বন্ধু আর ।
সুসাধ্য স্বপন সিদ্ধ, করিব তোমার ॥
ইহা যদি সখা ঐক্য, করিয়াছ মনে ।
তবে হেন মোনিভাবে, ভাবিতেছ কেনে ॥
ধৈর্য্য মতে কার্য্য আজ্ঞা, করহ প্রবীন
আছি চিরদিন তব, আজ্ঞার অধীন ॥
এবা কোন কর্ম বন্ধু, মর্য্য যা কহিলে ।
একা আমা হৈতে সিদ্ধি, হয় অবহেলে ॥
ভলে চলি স্থলজ্ঞানে, শূন্যে হই পাখি ।
সমীরণ ছতাশন, তৃণ সম দেখি ॥
অনারাসে যাই যথা, স্বর্গ মন্দাকিনী ।
যমালয় করি জয়, ধর্ম্মরাজে চিনি ॥
বলতো বলির্ন-পুরী, করি সাজ চুরি !

অজ্ঞা মাত্রে সুর জিনি, যাই সুরপুর ॥
 ভাণ্ড সম দেখি এ, ব্রহ্মাণ্ড ত্রিভুবন ।
 কোথায় রহিবে তব, কামিনী রতন ॥
 অনুমতি হৈলে আনি, ইন্দের অপ্সরী ।
 কোন কার্যে আইসে, তব কামিনী সুন্দরী ॥
 এত কার্য অতি লঘু, তাহে গুরু করি ।
 কি লাগি হইবে বন্ধু, তুমি বনচারী ॥
 সুস্থির হইয়া ধীর, থাকহে ভবনে ।
 অজ্ঞা পাই যাই আমি, কামিনী সন্ধানে ॥
 কিন্তু যদি হেন বেশে, থাক সখা তুমি ।
 তবে তোমা রাখি একা, যাইতে নারি আমি ॥
 আনন্দে কহিল হিত, মকরন্দ রায় ।
 না হয় সম্মত মত, না দেন কথায় ॥
 পরামর্শ শুনি হর্ষ, না হন কুমার ।
 সত্বর উত্তর বল, -তর দেন তার ॥
 যেমন জীবন হীন, দেহ নাহি রয় ।
 বলহীন মীন যথা, বিনা জলাশয় ॥
 তেমতি কামিনী বিনে, আমার শরীর ।
 ক্ষণমাত্র ওহে মিত্র, নাহি হয় স্থির ॥
 আমি হে অসার দেহ, সেই সার দেহী ।
 বলনা ললনা বিনা, কিসে গৃহে রহি ॥
 এইরূপ ভ্রম ক্রম, ব্যতিক্রম দেখি ।
 মকরন্দ বাক মক, -রন্দে করে সুখী ॥
 চল বন্ধু অদ্যই, কামিনী শেখভাগে ।
 যদি তুমি হেন বন্ধ, তার অনুরাগে ॥
 আমি তব সহ কর, দিব সহযোগ ।

যতবল সকল, সহিব দুঃখভোগ ।
 মিলারে সুখী সুখী, করিব তোমার ।
 ইহাতে কাহ্নক হাতে, যদি প্রাণ যায় ॥
 সে রতন লাগি দেহ, করিব পতন ।
 নিশ্চয় জানিবে বন্ধু, এই মোর পণ ॥
 অবিলম্বে লস্কোদর, জননীরে স্মরি ।
 যাত্রা কর কিঞ্চিৎ, থাকিতে বিভাবরী ॥
 দৌহে মেলি এই বলা, বলি করে স্থির ।
 গৃহ হৈতে বাহির, হইছে দুই ধীর ॥
 ভাবি তাই ভালি ভাই, কালীর খেলায় ।
 দেখি স্বপ্ন প্রাণরত্ন, হারাইতে যায় ॥
 মদন লাগিলে পিছে, মদন ছাড়ায় ।
 বলি বলিহারি মেনে, পীরিতি তোমার ॥

অথ পীরিতির ভৎসনা ।

রাগ মালকোষ বাহার । তাল খেমটা ।

পীরিতে নাহি সুখ কোট্টা । শেষ্টা প্রাণের
 পরে চোট্টা ॥ দেখেছো যেবা সুখ, সে সব
 পেটে ভুখ, শেষ্ মেনে কিবল দুঃখ, মোট্টা ।
 এরূপে দিন দুটো, যে কিছু নজা লুটো,
 পরে এক সার ফুটো, লোট্টা ॥

দীর্ঘ-আলবাঁপ ।

একি রীত, বিপরীত, ও পীরিত, তোর রে ।
 যারে ধর, প্রাণ হর শেষ কর, ভোর রে ॥
 হাহাকার, সবাকার, শবাকার, দেহ রে ।
 ভেবে তায়, সছুপায়, নাহি পায়, কেহ রে ॥
 দেহ থাক, দেখে তাক, নাহি বাক, সরে রে ।
 তোর স্থানে, কুলমানে, ধন প্রাণে, মরে রে ॥
 যারে ভায়া, কর দয়া, তার কায়া, সার রে ।
 দীন বাঁচা, গলে কাচা, শেষ বাঁচা, ভার রে ॥
 যারে ডুল্কী, লাগে চুল্কী, এক ফুল্কী, প্রেম রে ।
 তার আগে, ভুত ভাগে, যত চাগে, ফেম রে ॥
 চতুর্মুখ, বহিমুখ, তার সুখ, নাই রে ।
 অতিরেক, নাহি সেক, তুংখ এক, বই রে ॥
 হরি হরি, মরি মরি, বলিহারি, যাই রে ।
 কুবিক্রম, কব্যে ক্রম, হর ভ্রম, ভাই রে ॥
 প্রেমলেঠা, বড় এটা, শেষ কেটা, রাখে রে ।
 হায় হায়, তোর দায়, প্রাণ যায়, আথেরে ॥
 হেন পাঁশ, প্রেমফাঁস, যারে আঁস, লাগে রে ।
 যায় জ্ঞান, কুলমান, ধনপ্রাণ, ভাগে রে ॥
 কবি শর্ম্ম, কহে শর্ম্ম, এই কর্ম্ম, ফল রে ।
 যথামতি, উথাগতি, পায় প্রতি, ফল রে ॥

কামিনী উদ্দেশে গমন ।

রাগিণী কল্যাণ । তাল জং ।

কাল নিবারিণী কালী কল্যাণ দায়িনী ।
 দুস্তরে নিস্তার তারা কুল-কুণ্ডলিনী ॥
 ভবদারা ভবভয়ে, সদয়া ভব অভয়ে, জননি
 জননী হয়ে কেন ভুলিলে তারিণী ॥

दीर्घद्विपदी-यमक ।

মনে করি মনোযোগ, পাইয়া উষার যোগ,
 যোগাসনে বসিল অমনি ।
 গণ্ডযোপে দিয়া বলি, যাত্রা করে দুর্গা বলি,
 মকরন্দ সহ গুণমণি ।
 পুরবাসি জনে সব, দেখে সুনিদ্রায় শব,
 দ্রুত সাজে সেই অবসরে ।
 উভয়ে একত্রে পরে, যোড়ার পোষাক পরে,
 প্রহরির হাতে হৈতে সরে ॥
 শিরে পাগ বান্ধি শালে, প্রবেশিল অশ্বশালে,
 বাছে তাজি বাজি পক্ষরাজ ।
 ভালো পাঁচ হাতিয়ার, লয়ে ঢাল তলয়ার,
 কটিতে আঁটিল যুবরাজ ॥
 অতি কৃচ্ছুর রায়, ছুরা করি পুনরায়,
 তোষাখানা হইল প্রবেশ ।
 প্রকাশিয়া বুদ্ধি বল, বাহি লইল কেবল,
 পথের সম্মুখ বল বেশ ॥

সাহসে বাক্ষিয়ে ছিয়ে, দোহে অশ্ব আরোহিয়ে,
কুতূহলে চাবুক হেলায় ।

সেই বশ্য অশ্ব যায়, মভস্বত হারে যায়,
শতক্রোশ চলিল হেলায় ॥

ছাড়াইল নিজ সীমা, দেখিয়া বনের সীমা,
মনে মনে কত ভয় গণে ।

গত হৈল নিমিকান্ত, প্রকাশে নলিনী-কান্ত,
দীপ্তবস্ত্র উদয় গগণে ॥

বিকাশ হইল দিগ, হেরে রায় চতুর্দিগ,
দিক নিরূপণ নাহি হয় ।

পথহারা হয়ে ফিরে, বনমধ্যে ফিরে ফিরে,
চলিতে অচল হয় হয় ॥

দেখি বনে নানা লতা, অনুকম্প কম্পলতা,
পরিমল কুসুম সহিতে ।

তাহে মকরন্দ বহে, গন্ধ বহে গন্ধবহে,
সে কুমার না পারে সহিতে ॥

প্রফুল্ল বকবকুলে, মালতী মুকুলকুলে,
অলিকুলে করিছে বিহার ।

বেল কুন্দ যুথি জাতি, চম্পাকাদি নানাজাতি,
হেরে স্মরে স্বপন বিহার ॥

সারি সারি শারিশুক, নানারঙ্গে ভুঞ্জে সুখ,
পিক করে কুহু কুহু ধনি ।

রতি সহ পঞ্চশরে, হানিতেছে পঞ্চশরে,
সে শরে কুমার স্মরে ধনী ॥

অশ্ব রাখি তরুতল, স্থল দেখি সুশীতল,
ধরাভলে বসিল স্বরায় ।

উপাঞ্জল প্রেমদায়, ভাবে স্বপ্ন প্রেমদায়,
 ভাল দায় হৈল বলে রায় ॥
 বুদ্ধিমান ধীর শ স্ত্র, কুমারে করিতে শান্ত,
 স্নিহ করে সুশীতল জলে ।
 কামিনীর প্রেমানল, দহে তাহে মনোনল,
 জলে আর অধিকন্তু জলে ॥

অন্ত্যযমক-পয়ার ।

পরে বন্ধু মকরন্দ, রায় গুণাকর ।
 কত কহে কন্দর্পকে-তুর ধরি কর ॥
 স্মরণ করহে যাছা, করিয়াছ পণ ।
 এমনে কেমনে বন্ধু, সাধিবে স্বপন ॥
 স্থির হও চলি চল, কামিনী অঞ্চলে ।
 বলিয়া নয়নবারি, নিবারি অঞ্চলে ॥
 দেখিল কন্দর্পে হত, কন্দর্পের জালে ।
 ছলে বলে সুবোধ, প্রবোধ বাক্যজালে ॥
 বলে বন্ধু ঘন হেরি, হইলা বিগুণ ।
 এবে উঠ কহি পুনঃ, কামিনীর গুণ ॥
 ওহে বন্ধু তার মন, বন নিরখিলে ।
 দেখিবে তুলনা তার, মিলে না অখিলে ॥
 শুন ভূপ তার রূপ, সরোবর কূলে ।
 রঞ্জন থঞ্জন কত, নাচে শিখিকূলে ॥
 কোকিল কাকলী করে, কিবা কলধনি ।
 তার ধনি মারে মারে, এমনি সে ধনি ॥
 মুখ অরবিন্দে মক-রন্দ সদা গলে ।
 ইহা বলি বত অলি, হারাবলি গলে ॥

তাহার নিকুঞ্জ বন, হেন মনোহর ।
 মদন সদন ভ্রমে, কোপে ধান হর ॥
 সে নিকুঞ্জে গাঁথে, বসি তব লাগি হার ।
 এমতে কি সখা দেখা, পাবে হে তাহার ॥
 ইহা শুনি উঠিয়া, বসিল সে কুমার ।
 বলে বন্ধু হেন ভাগ্য, হবে কি আমার ॥
 হায় হায় বলি পুনঃ, ছাড়িল নিশ্বাস ।
 মনের চাঞ্চল্য গেল, বাড়িল আশ্বাস ॥
 ক্রমে ক্রমে ভ্রমে করে, সমুচিত দণ্ড ।
 দেখিল গগণে বেলা, হইল চারিদণ্ড ॥
 নানাবিধ বনফুল, তুলি দুই জন ।
 শ্লিষ্ট সরোবরে পরে, করিল মজ্জন ॥
 ইষ্ট মত ইষ্ট পূজা, সারি সেইফল ।
 বনফল জল দোঁছে, করিল ভক্ষণ ॥
 তৃণ জল ফল পরে, অশ্বে করে পান ।
 সেই অবসরে মুখ, শুদ্ধি করে পান ॥
 অবিলম্বে দোঁছে অশ্ব, হৈল আরোহণ ।
 বাজিতে লাগায়ে বাজি, চলে হন হন ॥
 নিমিখে নিমিখে রাখি, নানা দিগদেশ ।
 মনের আনন্দে যায়, কামিনী উদ্দেশ ॥
 এইমতে এড়াইল কত, কত মত স্থান ।
 বিনা উপসর্গে বার্গে, করিছে প্রস্থান ॥
 দূর হৈতে বিদ্যাগিরি, ছেরি দুই ধীর ।
 বলে বন্ধু তথা যাব, চল ধীরে ধীর ॥
 মন তোষে সাহসে, সহসা বেঞ্চে বুক ।
 ঘোড়ায় দোঁড়ায় তবু, মারিছে চবুক ॥

না করিলে জাগ, নাহি পরিজাগ,
রাখ প্রাণদান করি ॥
দেবের দুর্গতি, দেখে শীঘ্র গতি,
অগস্ত্য তথায় যান ।
গিরি পেয়ে ওক, যত্ন করে ওক,
নতি করে ওক পায় ॥
মুনি ছলে বলে, থাক ইহা বলে,
কুতূহলে গেল চলে ।
বিদ্যা শুদ্ধমতি, ওক অনুমতি,
তদবধি প্রতিপালে ॥
দেখিল অমনি, স্থানে স্থানে মণি,
দিনমণি ঘেন জ্বলে ।
শাখা শাখামৃগ, বাস থগ মৃগ,
তুরগে উরগ চলে ॥
করে বীণা ধরি, কত বিদ্যাধরি,
করিছে মধুর গান ।
হৈল ক্ষুষ্টিচিত, মণিতে খচিত,
নিরখিয়া নানা স্থান ॥
হীরক পাথর, শোভে থরেথর,
শিশরের আগে ভাগে ।
করিয়া নিন্দ, কত নদী নদ,
পড়ে অগ্নি নিম্নভাগে ॥
ঢাকিয়া অন্ধরে, গহ্বরে সম্বরে,
শতেক শঙ্কর কুল ।
হরি করে করি, স্বত শত করি,
যারি করিতেছে ডল ॥

বানর ভল্লুক, গণ্ডার উল্লুক,
কাছে কত পালে পালে ।

গোমুখ গবয়, সবে সমবয়,
সুহৃদতা ভাব পালে ।

ব্যাত্তাদি স্বাপদ, দেখিলে আপদ,
আপাতত উপজয় ।

মনুষ্যাদি গেলে, উবু উবু গেলে,
নাহিক কোন সংশয় ॥

সমূক কুরঙ্গ, করে নানা রঙ্গ,
ভনে অন্য জঙ্গমেতে ।

উফ্ট লোফ্ট খর, তাজি বাজি খর,
ভনে নিজ বিক্রমেতে ॥

যমের সোসর, হাতে ধনুঃশর,
যতেক শবরগণ ।

দেখি মৃগকুল, ভয়তে ব্যাকুল,
বাণ অণ্ডে ছাড়ে বন ॥

দেখিয়া শবরে, কেহ বা বিবরে,
ডরে করে পলায়ন ।

কেহ করি অশ্রয়, লইছে আশ্রয়,
কুসঙ্কল্পে গহন বন ॥

অঙ্গে বারে বারে, কত রক্ত বারে,
যেন বোরা অরে তার ।

কেহ মূচ্ছাগত, কার স্বাসগত,
কাহারো জীবন যায় ॥

দেখিয়া সকল, মহাকলকল,
বিকল কন্দর্পকেতু ।

উঠে কত দূর, হিরে ছুর ছুর,
 কাঁপয়ে ভয়ের হেতু ॥
 নাখিয়া কুহরে, শরীর সিহরে,
 হেরে অন্ধকারময় ।
 হারাইয়া দিক, হৈল বড় দিক,
 দিক ঠিক নাহি হয় ॥
 পেয়ে বল কষ্ট, বাহির প্রকোষ্ঠ,
 অকষ্ট বন্ধুর ন্যায় ।
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে, পড়িয়া ভ্রমেতে,
 ক্রমেতে বাহির যায় ॥
 উভয়ে সত্বরে, অভয়ে উত্তরে,
 উত্তরিল পরে আসি ।
 হয়ে নিঃশরণ্য, দেখে বিক্ষারণ্য,
 বন্য পশু রাশি রাশি ॥
 তার চারি ভীত, হেরে হৈল ভীত,
 কালী কালীকান্ত স্মরে ।
 কহিছে মদন, তুলহে বদন,
 একণে তরে কি করে ॥

গঙ্গা দর্শন ।

রাগিনী মূলতান । তাল ছোট চৌতাল

জয় গঙ্গে জয় জয় গঙ্গে ॥
 ত্রিজগত জীবন জীবন ভঙ্গে ।

বলি কলিমলহর নিরমল ভঞ্জে ॥
 নির্ভর ভ্রমিভর ভীম তরঞ্জে ।
 বিধি কর কমলজ কমল করঞ্জে ॥
 হরিপদচারিণি বিপদ বিভঞ্জে ।
 মদন হৃদয় ভয় পরিভব দঞ্জে ॥

পয়ার ।

নামিয়া আইল দোঁহে, দেখি বিস্ময়াচল ।
 বলে গুণমণি শূনি, একি কোলাহল ॥
 হইয়াছি শুদ্ধ শব্দ, শুনে অকস্মাৎ ।
 যেন অদে ক্ষুদ্র বহে, প্রলয়ের বাত ॥
 একি ঘনাঘন ঘন, করিছে গজ্জর্ন ।
 কিস্বা ফণিপতি অতি, করিছে তজ্জর্ন ॥
 ঐরাবত শব্দবৎ, মহান্ ভৈরব ।
 ভ্রান হয় দিগ হয়, করিতেছে রব ॥
 যা হয় নির্ণয় বন্ধু, কর অনুেষণ ।
 শব্দ অনুসারে চল, করিব গমন ॥
 হয়ে হর্ষ পরামর্শ, এই করে স্থির ।
 উত্তরে উত্তরে পরে, সত্বরে সুধীর ॥
 দেখে বেগবতী ভগ,-বতী ভাগীরথী ।
 উদ্ধারিতে যান সতী, সগরসন্ততি ॥
 সেই জল তরল, হইয়া অবিরল ।
 কল কল শব্দে করে, মহা কল কল ॥
 নিকট হইয়া দেখে, বিকট তরঙ্গ ।
 আবর্তের গর্ত বজ্র, দেখিতে কি রঙ্গ ॥
 ভ্রমিতেছে ভ্রমিতে বা, কত জলচর ।
 গন্তীর সলিলে ভাসে, কুস্তির মকর ॥

কঠোর কমঠ ঘটী, তটের নিকটে ।
 ভাসে আসে অনায়াসে, মৎস্যে অকপটে ॥
 কর্কশ ঘোষক জন্তু, মশক আকার ।
 ভীষক শিশুক ভাসে, কত বার বার ॥
 সহ বৎস মৎস্য কত, ফিরিছে সঘনে ॥
 পাছে তিমিঙ্গিলে গিলে, এই ভয় মনে ॥
 মন্দ মন্দ সমীরণ, বহিছে তথায় ।
 কল্লোল হিল্লোল হেরি, উল্লসিত কায় ॥
 তটে রাখি অশ্ব বিশ্ব-জননীর নীর ।
 হর্ষে স্পর্শ করি দৌহে, পবিত্র শরীর ॥
 গর্ভেতে অর্ভকদ্বয়, করিয়া মজ্জন ।
 বৈধিক বৈদিক ক্রিয়া, করে সমাপন ॥
 আনন্দেতে মগ্ন গল,-লগ্নবাস হয়ে ।
 বলে রঞ্জে হের গঞ্জে, অপাঞ্জে অভয়ে ॥
 অংহ সংঘ সংঘটিত, ঝাটিত নিবার ।
 মদনে সদন দেহি, কহে রত্নাকর ॥

অথ কন্দর্পকেতুর গঙ্গা স্তুতি ।

ললিত-দ্বিপদী ।

সুরশৈবলিনী নাম, হইয়া গো মোক্ষধাম,
 ত্রিগুণের গুণ ভূমি,
 একাধারে ধরেছ ।

ছিলে ব্রহ্ম কমণ্ডলে, দ্রবময়ী গঙ্গা হলে,
 কে পায় তোমার অন্ত,
 অনন্তরে তেরেছ ॥
 পতিতপাবনী তুমি, পবিত্র করিয়া তুমি,
 সগরের ধ্বংস বংশ,
 আসি উদ্ধারিয়েছ ।
 অধম করিতে ত্রাণ, ক্ষিততলে অধিষ্ঠান,
 অপরূপা আনন্দে,
 অলকানন্দা হয়েছ ॥
 গলদেশে দিয়ে বাস, যে করে যে অভিলাষ,
 তুমি তারে সেই আশ,
 হেলায় পুরিয়েছ ।
 আমি দীন কি কহিব, ও মহিমা কি জানিব,
 যে কিছু জানেন শিব,
 তাঁরে জ্ঞান দিয়েছ ॥
 ইন্দ্র চন্দ্র আদি যত, সবে তব পদানত,
 বিধিরে বিবিধ মত,
 জ্ঞান দান করেছ ।
 এমতি তব মহিমা, কে করিতে পারে সীমা,
 একেবারে যম শঙ্কা,
 ডকা দিয়ে হরেছ ॥
 তপ জপ যোগবল, সকলি তোমার জল,
 মরি কি অসংখ্য কল,
 জীবেরে বিতরেছ ।
 কি ভাবে সপত্নী ভয়ে, কিম্বা কুতূকিনী হয়ে,
 শিব শির আরোহিয়ে,
 শরীর সম্বরেছ ॥

গুণে সুরধনি ধন্যে, ভকতবৎসল জন্যে
 তুমি মাগো জহু কন্যে,
 এই নাম লয়েছ ।
 ভগীরথে দিবে ছায়া, উদ্ধারিতে দক্ষকায়া,
 শতমুখী হয়ে দয়া,
 প্রকাশিয়া রয়েছ ॥
 জয় মৃত্যুঞ্জয় জায়া, মহেশমোহিনী মায়া,
 হয়ে গোদাবরী গয়া,
 অবনীতে এসেছ ।
 গুণে শিব প্রেমপাত্রী, জীবের কৈবল্যদাত্রী,
 মদনের মুক্তি কত্রী,
 হয়ে মাগো বসেছ ॥

অথ বিদ্যাবাসিনী দর্শন ।

রাগিণী ঝিঝিট আলাইয়া । তাল তেলনা ।

কার বামা সমরে নীরদবরণী । হাহাকারা
 পড়িছে কধির ধারা চঞ্চলা কুলবালা
 বিহ্বলা রমণী ॥ শবশিব হৃদিপরে, অভয়
 বিভরে করে, নরশির বামে ধরে । এলো-
 কেশী দিগন্তরী, করে অসি জরজরী, নগা ।

মগনা ত্রিলোচনী । ভাবিয়ে রতন বলে ,
হৃদি সরোকহদলে, স্থাং স্থিঃ স্থিরীভব
ত্রৈলোক্য তারিণী ॥

পয়ার ।

যথা শাস্ত্র বিস্তর, করিয়া গঙ্গা স্তুতি ।
কহে গুণসিদ্ধ বন্ধু, চল শীত্রগতি ॥
শুনিয়াছি যোগমায়া, সঙ্গে সদাশিব ।
চল বিদ্যাচলে বিদ্যা-বাসিনী দেখিব ॥
যোগে যোগমায়া হেরে, জুড়াব জীবন ।
যত্নে যাত্রা কর লয়ে, জাহ্নবী জীবন ॥
ভাবিলে ভবের ভাঙ্গে, ভবের ভাবনা ।
তঁাহারে হরেরে হেরে, হরিব যাতনা ॥
চল চল চকিতে, চলিতে চায় চিত ।
হেরিব হরের দারা, হয়ে হরষিত ॥
এ কথায় তথায়, মাতায় দেখিবারে ।
দেঁহে দেহে চায় যায়, কহে বরে বারে ॥
নিন্দি ইন্দীবর বর, মন্দিরের শোভা ।
অলিনে মলিন করে, প্রসূরের আভা ॥
তদুপরে দীপ্তিকরে, কাঞ্চন কলস ।
অনায়াসে সে ভাসে, প্রকাশে দিগদশ ॥
বিশ্বকর্মা নির্মাণ, করেছে কতযত্নে ।
থরেথরে রচিত, খচিত মণিরত্নে ॥
তার মধ্যে মণিপুন্ড্রে, মণি বেদিকায় ।
নীল শীত পীত সিত, রক্তপুষ্প তায় ॥
ফুল্ল অরবিন্দ মক, -রন্দে অমোদিত ।
অখণ্ডল মণ্ডল, অধিক সুশোভিত ॥

হেরিল তথায় বিদ্যা,-বাসিনী রূপিণী ।
 দশভূজা মাহায়া, মাহিমাদিনী ॥
 করি অরি পৃষ্ঠেকরি, দক্ষিণ চরণ ।
 অশুরের স্কন্ধে বামাস্থুষ্ঠ আরোপণ ॥
 কিভঙ্গি সুভঙ্গি ভাব, ত্রিভঙ্গি ভঙ্গিমা ।
 দশকরে অস্ত্র দশ, করে সুরঙ্গিমা ॥
 কোটি ইন্দু বিনিমিত, মুখ ইন্দু পূর্ণ ।
 রূপে দর্পকের দর্প, ভূর্ণ করে চূর্ণ ॥
 এরূপ হেরিয়া ছফট, ভাবে ভাবে ইফট ।
 দেখে দাক্ষায়ণী রূপ, দেখা দিলা ইফট ॥
 ভাবি ভাবকের ভাবে, ভৈরবভামিনী ।
 অপরূপ কালী রূপ, দেখান তখনি ॥
 দেখে যে বিরাজে মাজে, হর উরো মাঝে ।
 যেন হর হৃদি হ্রদে, কোকনদ সাজে ॥
 তরুণ অরুণ জিনি, চরণ বরণ ।
 তাহাতে অঙ্গুলি গুলি, শোভে অভরণ ॥
 বিধু বিধুস্তদ দন্তে, দশ খান হয়ে ।
 নখ ছলে পদ তলে, পড়ে আছে ভয়ে ॥
 বাজিছে রঞ্জিত, মণি মঞ্জীর রঞ্জিত ।
 শোভে যেন নবঘনে, তড়িত জড়িত ॥
 গুরু উরু রস্তাতক, অস্বার সাজিছে ।
 সঘনে জঘনে ঘনে, কিঙ্কিনী বাজিছে ॥
 ত্রিবলি বলিত মার, মধ্যদেশ সাজে ।
 বুঝি গুণে বাঙ্ছিয়াছে, মৃগরাজে মাঝে ॥
 গভীর নাভির ধার, সরোবর ভীরে ।
 ত্রিবলি সোপান শোভে, নাশিতে সে নীরে ।

বুঝি উচ্চ কুচ করি, কুস্তের সমান ।
 রোমাবলি করে করি, করে জলপান ॥
 ভাল মুণ্ডমালা মার, ছুলিছে গলায় ।
 বরাভয়ে অসিকরে, নৃমুণ্ড হেলায় ॥
 বদন শরদ শশি, সদা শোভা পায় ।
 লাঞ্ছন মৃগের আঁখি, তেঁই দেখা যায় ॥
 ভালে ভাল আলো করে, রশ্মি খণ্ড শশি ।
 তত্পরি পরিহৃত, শোভে কেশ রাশি ॥
 কুহু কিম্বা রাহু বাহু, করিয়া প্রকাশ ।
 কেশ ছলে বুঝি বিধু, করিতেছে আস ॥
 মুক্তকেশী মুক্তকেশী, হয়ে দশভূজা ।
 কুমারে দর্শন দিলা, কালী চতুর্ভূজা ॥
 মদনের মহামায়া, দেবী যোগ মায়া ।
 অপরূপ কালীরূপ, দেখান অভয়া ॥

অথ যোগমায়ার পূজা ।

দিগক্ষরারতি ।

ছফটচিত্তে শিফট দুইজন । পূজার করয়ে আয়োজন ॥
 মনে মনে আনন্দ বিপুল । নদীফুলে তুলে নানাফুল ॥
 আনিল উৎপল শতদল । সরল সরল বিলুদল ॥
 স্থলজ জলজ কত শত । সিউলি পিউলি মনোমত ॥
 শ্বেতপীত লোহিতাদি জবা । পুষ্প পরিমাণে গণে কেবা ॥
 অপর অপরাজিতা আনে । চম্পক চামেলি তার সনে ॥
 শিরীষ হরিষ মনে তুলে । সেউতি সুজাতি জুতি ফুলে ॥

বনে বনে করিয়া বিহার । সুমনে সুমনে গাঁথি হার ॥
 যেখানে পাইল যেবাকল । করজ পুরিয়ে গঙ্গাজল ॥
 সংগ্রহ করিয়া সব সুখে । দৌছে বসে দেবীর সম্মুখে ॥
 চন্দনে চর্চিত করি ফুল । মনের আনন্দে সমাকুল ॥
 নিতাস্ত একান্ত করিমন । উভয় রচয় আচমন ॥
 যেমত যেমত মত বিধি । দুজন পূজেন তথাবিধি ॥
 সুবুদ্ধি আসনশুদ্ধি পরে । ন্যাসের বিন্যাস বহু করে ॥
 করিতে নিয়াম প্রাণায়াম । প্রায় তায় যায় এক যাম ॥
 মানসে মানস পূজাসারি । দেয় সদ্য পদে পাদ্যবারি ॥
 ধেয়ান করিয়া পদতলে । সেই ফুল কল জল ঢালে ॥
 ভাবিয়ে হৃদয়ে পদদ্বয় । ত্রৈবিধ্য নৈবেদ্য নিবেদয় ॥
 যথাশক্তিমনেভক্তিতাবে । জপে শক্তি মন্ত্র শক্তিভাবে ॥
 প্রদক্ষিণ করি বোড়হাত । অষ্টাঙ্গে হইল প্রণিপাত ॥
 কালীরেকলিরে দিয়েবলি । মদনে বলিছে স্তবাবলি ॥

অথ যোগমায়ার স্তব ।

কালি কুরু কালি কুরু কাল ভয় খণ্ডনং ।
 ভালতল লম্বি-শশি বিদ্বরুতমণ্ডনং ॥ তীক্ষ্ণ
 তরবারি হৃতমুণ্ড শির মুণ্ডনং । চর্য্য অসি
 ধর্য্য দিতি মর্য্য কৃত দণ্ডনং ॥ ক্রু ॥
 বাণ ধরশান সুরূপান, বর পাণিনি ।
 ঘোর রণ রজ ঘন ঘুঙ্গুর নিনাদিনি ॥
 রুত্ত করবাল নৃকপাল কর কারিনি ।
 দৈত্য দলহীন বল জীবন সংহারিণী ॥

ଲକ୍ଷ୍ମୀପଟ ଦୀର୍ଘଜଟ କଟ୍ଟମଟ ଭାସିଣୀ ।
 ଲିହି ଲିହି ଲୋଳ ଜିହି ହିହି ହିହି ହାସିଣୀ ॥
 ଧଜା କୃତ ଧଞ୍ଜ ନରଯୁଗ ବର ମାଲିନୀ ।
 ଧକ୍ ଧକ୍ କେକ୍ ଧୁକ୍ ମଧ୍ୟା ଶିଖି ଛାଲିନୀ ॥
 ଦକ୍ଷକରି ବାମ୍ପା ରଣ ବାମ୍ପା ମହୀ କମ୍ପିନୀ ।
 ଦକ୍ଷ କରି ଭକ୍ଷରବ ଭୂତଗଣ ଦକ୍ଷିଣୀ ॥
 ଅକ୍ଷ କତି ଭକ୍ଷ ରଣଭକ୍ଷ ବହୁ ରାଜିଣୀ ।
 ଯୁଗ୍ ଲୟେ ତାଳଲୟେ ସଜ୍ଜନାଚେ ସଜ୍ଜିଣୀ ॥
 ରତ୍ନେ କର ଯତ୍ର ହେ ସମ୍ପତ୍ତ ଭୟ ହାରିଣୀ ।
 ଦେହି ମଦନାୟ ଦୃଢ଼ଭକ୍ତି ମୟି ତାରିଣୀ ॥

ଅଥ କକାରାଦି ସ୍ତବ ।

କ

କାଳୀ କାଳେ କାଳ ହରା, କୈବଲ୍ୟ କାରିଣୀ ।
 କଣ୍ଟକେର କଞ୍ଚ କୁଞ୍ଚ, କର କୁଞ୍ଜଲିନୀ ॥

ଖ

ଧର ଧର ଧକ୍ତାକ୍ଷ, ଧେଟକ ଧର୍ପଧରା ।
 ଧଗନାମା ଧଳନାଶା, ଧଳଧର୍ଷ କରା ॥

ଗ

ଗିରିସୁତା ଗଜେନ୍ଦ୍ର, ଗମନୀ ଗଜା ଗୟା ।
 ଗୋପନେ ଗୋପିନୀ ଗୃହେ, ଗିରିଶେର ଜାୟା ॥

ଘ

ଘନାଘନ ରୂପା ଘୋର, ଘନ ନିନାଦିନୀ ।
 ଘାସର ଘୁଞ୍ଚୁର ଘଣ୍ଟା, ଘର୍ଷର ଘୋଷିଣୀ ॥

ঙ

ঙকার বিষয় চণ্ড, অভিধানে ধনি ।
ঙকার না চাহি মাগো, ঙ্কার দমনী ॥

চ

চন্দ্রমুখী চণ্ডমায়া, চামুণ্ডা চণ্ডিকা ।
চাও চণ্ডা চকিতে, চারুদ্বিজ চিদাম্বিকা ॥

ছ

ছন্নরূপা ছিন্নমস্তা, ছিন্নহস্ত মালে ।
ছায়া দেহ ছায়ারূপা, ছলনা ছায়ালে ॥

জ

জয় জগদম্বা জয়া, জগত জননী ।
জীবজন্মজরা হরা, জঠর জীবনী ॥

ঝ

ঝঞ্ঝারূপা ঝঞ্ঝাট ঝাটিতি ঝাঁপ মোর ।
ঝাম্প ঝড় রূপা ঝাঁখি, ঝরে ঝর ঝর ॥

ঞ

ঞকার কুৎসিত শব্দ, কদ্র ও ঞ্কার ।
ঞকার কারিণী ঞ্চরণে তোমার ॥

ট

টমকে টানিয়া টিকি, টানিয়া গো মারে ।
টল টলে পৃথ্বী টক, টান্জীর টঙ্কারে ॥

ঠ

ঠক ঠকে ঠেকিয়াছি, ঠকের ঠমকে ।
ঠাকুরাণী ঠাই নাই, ঠেলোনা আমাকে ॥

ড

ডাগর ডমক ডকা, ডিণ্ডিম বাদিনী ।

ভাকি ডামরের ভরে, ডাঁড়াও তারিণী ॥

চ

চল চল চুলে আঁখি, চুণ্ডুভ চলনী ।
চঙ্গে চালে ঢেকাদিয়া, চাকগো চৌকিনী ॥

ণ

গত্ব গকারের অর্থ, তত্ত্বজ্ঞান কয় ।
গত্ব রূপা গত্ববিনা, গত্ব কেবা পায় ॥

ত

তব তত্ত্ব নাই তারা, ত্রিতাপ হারিণী ।
তপন তনয় তাপে, তরাও তারিণী ॥

থ

থেকে থেকে থমকে, থমকি থর থর ।
থামাও আমায় থৈ, থৈ নৃত্য কর ॥

দ

দীন দয়াময়ি দুর্গে, দুর্গতি দমনী ।
দৈত্য দল দলনী গো, দুরিতদারিণী ॥

ধ

ধরনি ধারিণী ধরা, ধাত্রী ধূমা ধৃতি ।
ধরাধর সুতা ধীরা, ধীর কর মতী ॥

ন

নানা নট নিয়ে নাট্য, করেছি নিকটে ।
নারায়ণী নয়নে, নেহার এই নটে ॥

প

পশুপতি প্রিয়া পাপি, পতিত পাবনী ।
প্রাণ পাশেতে পরি-ত্রাহি পারায়ণী ॥

ক

কেরাইয়ে ফিরে ফিরে, ফেলনা মা ফেরে ।
কেন কন্দি কান্দে ফেলে কাকিদাও মোরে ॥

ব

বিশ্বমাতা বিশ্বস্তরা, বিশ্বেশ বনিতা ।
বিষ হর বিষ হরা, বিশ্বেশ প্রসুতা ॥

ভ

ভীমবেশ ভামিনী গো, ভবানি ভাবিনী ।
ভ্রুটি ভীষণাননা, ভীমা ভৈরবিনী ॥

ম

মহেশ্বর মোহিনী, মাতঙ্গী মৃড়জায়া ।
মহা মোহে মোহিয়া, মজালে মহামায়া ॥

য

যামিনী যোগিনী যোগ, মায়ী যোগেশ্বরী ।
যাতারাতে যাতনা, জুড়ায় যাচঞা করি ॥

র

করাগী রজনী রমা, রিপুষ্ট রসে ।
রাজি নয় রসনা, রসে না তব রসে ॥

ল

লোলা লাক্ষ্মী লক্ষ্মী, ললিত ললনা ।
লোহিতাক্ষী লক্ষ্মী লোকে, লঙ্কিত করোনা ॥

ব

বৈদবাদী ব্রহ্মবলে, বিরুতি বিহীন ।
বল বলিব কি আমি, বুদ্ধি বিদ্যাহীন ॥

শ

শক্তি শরাসনা শিশু, ক্ষতির শোভন ।
শমন শঙ্কার শিবে, তুমিগো শরণ ॥

ব

ষোড়শী বড়ঙ্গা ষট্, চরণ বরণী ।

ষড়জ সঙ্গিনী ষট্, বদন জননী ॥

স

সত্য রূপা সত্বগুণা, সত্য ব্রতা সতী ।

সংসারে সারাংসারা, সতের স্মৃতি ॥

হ

হের হর দারা হরি, হৃদয় বাসিনী ।

হাহাকার হর হৈমা, হরিণী নয়নী ॥

ক

কণপ্রভা বরণী, কণদা দেহ কণ ।

ক্ষুন্ন হই ক্ষেমকরী, ক্ষম এই ক্ষণ ॥

পয়ার ।

অ ।—নাদ্যা অনন্ত অম্বা, অপর্ণা অম্বিকা ।

আ ।—দ্যা আশা রূপা আত্মা, আশা প্রকাশিকা ॥

ই ।—ঋময়ি ইন্দুমুখী, ইন্দিরা ইন্দ্রাণী ।

ঈ ।—বদ্ ঈক্ষণে ঈহা, পুরাও ঈশানী ॥

উ ।—মা উগ্রা উগ্রাপতি, উরো নিবাসিনী ।

ঊ ।—ঋমুখী ঊর্দ্ধনেত্রা, ঊর্দ্ধাধো গমনী ॥

ঋ ।—রূপা ঋপদ দাত্রী, ঋকার অরূপা ।

৯৯ ।—সুত ষাতিনী একাণ্বে একরূপা ॥

এ ।—বে এসংসারে এসে, এই লাভ হলো ।

ঐ ।—কান্ত ঐহিক ঐন্দ্রজালে ঐণ গেল ॥

ও ।—গো ওড়ো আভা ওজোরূপা ওঁৎ সর্গিকা ।

অহী ।—হহরা অংরূপিণী, অংকার অংশিকা ॥

এইরূপ শুব যদি, করিল মদনে ।

রত্নাকর কহে কালী, জানিলেন মনে ॥

যোগমায়া'র বর প্রদান ।

পয়ার ।

শুব শুনে তুফাঁহয়ে, জগত জননী ।

যোগমায়া অন্নপূর্ণা, প্রসন্না আপনি ॥

দীনের প্রতি প্রীতি, দৃষ্টি করিয়া সর্বাঙ্গী ।

বর লহ বর লহ, বলেন ভবানী ॥

সচকিত চক্ষু মেলে, মকরন্দ শনি ।

ভীতচিত মহাত্মাস, মনে মনে গুণি ॥

বলে বন্ধু শুন দৈবে, হৈল দৈববাণী ।

তবে শুবে তুফাঁ বুঝি, হলেন শিবানী ॥

গগনে পাতিয়া পরে, অবগ দুখানি ।

চারিদিকে চায় দৌছে, করি পুটপাণি ॥

পুনরায় সেই শব্দ, হইছে অমনি ।

বর লহ বর লহ, শুনিল তখনি ॥

এই বাক্য শনিতে, পাইয়া দুই জ্ঞানী ।

নতমস্তে যোড়হস্তে, কহে এই বাণী ॥

যদি মা কিঙ্করে বর, দিবে গো তারিণি ।

এবে তবে অবগ, কর গো সে কাহিনী ॥

এক দিন তমোহীন, বসন্ত যামিনী ।

অপুে দিয়ে দেখা একা, সুন্দরী কামিনী ॥

মোর মন হরে গলা,-ইল সে পাণিনি ।
 আর দেখা নাহি দেয়, সে কালসাপিনী ॥
 আমাকে উন্মত্ত করি,-রাছে সেই ধনী ।
 তাহারে না ছেড়ে প্রাণ, যায় গো জননী ॥
 অতএব যেই রূপে, পাই সে রমণী ।
 এই বর মোরে দেহি, গিরিশমোহিনী ॥
 পুনরায় গগণেতে, হৈল এই ধনি ।
 অচিরেতে মনোবাঞ্ছা, পূরিবে বাছনি ॥
 এই বাক্য শুনি হৃষ্ট, তুই গুণমণি ।
 কালীরে প্রণতি করে, লুটায়ৈ ধরণি ॥
 এইরূপে দেখে দৌছে, বিদ্য-নিবাসিনী ।
 কৃতকার্য হয়ে যায়, উদ্দেশে কামিনী ॥
 কিন্তু মদনের ছেলে, ও পদ দুখানি ।
 চলিতে নয়নে বারে, দর দর পানী ॥

বন্ধুদ্বয়ের বিদ্যাটবি প্রবেশ ।

রাগিণী খাম্বাজ । তাল একতাল ।

শিব শঙ্করী ক্ষেম ক্ষেমঙ্করী জমনী । হের
 হরমোহিনী, চরণ তরণি দিয়ে স্বরায়
 তরাও তারিণী ॥ ধ্রু ॥

পর্যায় ।

পরে পরদিন দীন, দয়াময়ী ভেবে ।
 উভয় অভয় হয়ে, ভ্রমে ক্ষুণ্ণভাবে ॥
 সহিত সুহৃৎ হৃৎ, পুলক পূর্ণিত ।
 যুবরাজ অশ্বরাজ, চড়ি হরষিত ॥
 স্বরিত নৈঋতভাগে, কিঞ্চিৎ হেলিয়া ।
 হেলায় ঢালার ঘোড়া, যোড়ায় মিলিয়া ॥
 কুমার কুমার যেন, ময়ূর বাহনে ।
 কতিপয় ক্রোশ গিয়ে, প্রবেশে গহনে ॥
 প্রবেশিতে বিজ্ঞারণ্য, কহিছে কুমার ।
 বল বন্ধু একি দেখি, অতি চমৎকার ॥
 ভয়ঙ্কর অঙ্ককার, দিবস রজনী ।
 না হয় উদয় বুঝি, শশি দিনমণি ॥
 ঘন ঘন ঘটা ছুটা, সদৃশ বরণ ।
 তাহে ঘন ঘন হয়, তজ্জ্বল গজ্জ্বল ॥
 একি দেখি রাহু কিম্বা, কুহুর ভবন ।
 কিম্বা বন্ধু অন্ধ অন্ধ,-কারের সদন ॥
 মকরন্দ কহে বন্ধু, করহ অবণ ।
 বিজ্ঞারণ্য নামে এই, ভয়ানক বন ॥
 ইহ বনে চরে বন,-চর বহুতর ।
 সিংহ ব্যাঘ্র মহীষ, বরাহ উষ্ট্র খর ॥
 ইহারা যখন করে, তজ্জ্বল গজ্জ্বল ।
 জ্ঞান হয় প্রলয়ের, মেঘ বিস্মৃজ্জ্বল ॥
 যুগয়া করিতে পূর্বে, কত নৃপগণ ।
 আসিতেন সহ সৈন্য, বিজ্ঞারণ্য বন ॥

কিন্তু জন্তুগুলা অতি, দন্দুরিত কায় ।
 দেখিয়া ভূপতিগণ, ফিরে যাইত প্রায় ॥
 আর যাহা শুনিয়াছি, শুন নৃপবর ।
 এই বনমধ্যে ছিল, হিরণ্যনগর ॥
 বিক্রম নামেতে তথা, ছিলেন ভূপতি ।
 শত্রু সম বিক্রমেতে, কিন্তু শাস্তমতি ॥
 জলনিধি মধ্যে যথা, আছিল রাবণ ।
 নৃপতি তেমতি ছিল, লয়ে এই বন ॥
 প্রস্তর প্রাচীর দেয়া, ছিল চারি পাশ ।
 প্রজাগণ লয়ে তার, মধ্যে ছিল বাস ॥
 নৃপ হরিহর ভক্ত, ছিল অতিশয় ।
 সে মূর্তি স্থাপিয়াছিল, সেই মহাশয় ॥
 কিন্তু জন্তুগুলা কাল,-রূপী হয়ে কাল ।
 সেই পুরী মধ্যে পরে, পাড়িল জঙ্গাল ।
 প্রতিদিন পুরী মধ্যে, করিয়া প্রবেশ ।
 প্রজা সহ সেই পুরী, শেষ কৈল শেষ ॥
 প্রজা রাজা হীন পুরী, স্বভাবে মলিন ।
 পতিহীন নারী মত, প্রতিদিন ক্ষীণ ॥
 এইরূপে পশুগণ, হইয়া দুর্ব্বার ।
 ক্রমে বিক্রমের রাজ্য, করেছে সংহার ॥
 ইহা শুনি কুমার, কহিছে মরি যাই ।
 কি বলিলে বন্ধু বিক্রমের রাজ্য নাই ॥
 অতি ধর্ম্মশীল রাজা, সুশীল সুশাস্ত ।
 সবংশে নির্বংশ সে কি, হয়েছে নিতান্ত ॥
 তাহার গুণের কথা, কি কব তোমায় ।
 কে পারে বলিতে তাহা, সকল কথায় ॥

কথায় কথায় অদ্য, হইল স্মরণ ।
 শুন বন্ধু ভূপতির, গুণের কথন ॥
 এক দিন করপুটে, পিতার চরণে ।
 নিবেদন করিলান, মৃগয়া কারণে ॥
 ইহা শুনি ভূপতি, করিয়া উপহাস ।
 মোর প্রতি মহামতি, করিলা সম্ভাষ ॥
 মৃগয়া করিবে বাপু, সে নহে সহজ ।
 কিন্তু বনে ভ্রমে কত, মহামন্ত গজ ॥
 মৃগয়া লাগিয়া গয়া, হয় প্রাণধন ।
 একারণ মহাজন, না যান গহন ॥
 শুন এক দিন আমি, অশ্ব আরোহণে ।
 গিয়াছি নু মৃগ জন্য বিক্রয়ারণ্য বনে ॥
 ভ্রমিতে তাহার বাট, বিভ্রাট যতেক ।
 বিশেষিয়া তার কথা, কহিব কতেক ॥
 সুদূরে থাকুক সুখে, বনেতে বিহার ।
 মৃগ মেরে ফিরে ঘরে, আসা হৈল ভার ॥
 সপ্তাহ পর্য্যন্ত অন্ত, না পাই তাহার ।
 দিকভ্রমে ভ্রমি বন, করে জলাহার ॥
 এইরূপ কষ্টে-শ্রেষ্ঠে, অষ্টাহের পর ।
 হিরণ্য নামেতে এক, মিলিল নগর ॥
 পুর মধ্যে প্রবেশিয়া, দেখি রম্যস্থান ।
 ছাড়ি ঘোড়া যোড়া ধড়া, জুড়াইল প্রাণ ॥
 বিক্রম নামেতে রাজা, তার অধিপতি ।
 আমারে লইয়া সমা-দর কৈল অতি ॥
 সপ্তাহ আমাকে প্রায়, রাখিয়া তথায় ।
 চর্য্য চোব্য লেহ পোয়, ভোজন করায় ॥

পরে সন্ধে শত দূত, রাজপুত্র দিয়ে ।
 বিদায় করিল রাজা, বিনয় করিয়ে ॥
 ভাগে সেই রাজা রক্ষা, করিল জীবন ।
 নতুবা যাইত প্রাণ, মৃগয়া কারণ ॥
 এইরূপ পিতার, বচনে হয়ে শাস্ত ।
 মৃগয়া করিতে পরে, হইলাম ক্ষান্ত ॥
 তোমার কথায় অদ্য, জানিনু বিশেষ ।
 সেই বিদ্যারণ্য বটে, সেই এই দেশ ॥
 কিন্তু বন্ধু চল বিদ্যারণ্য প্রবেশিব ।
 বিক্রম রাজার রাজ্য, চল নিরখিব ॥
 কিরূপে সে নরপতি, ছিল এই বনে ।
 সে সব দেখিতে বাঞ্ছা, আছে বড় মনে ॥
 ভয় কি কালীর নাম, করিয়া স্মরণ ।
 দৌহে প্রবেশিব বনে, কহিছে মদন ॥

একাবলী হিন্দি মিশ্র ।

দোই বঁধু কসি বাঙ্কিল জোড়া ।
 তাজ শিরে পরি যোড়িল ঘোড়া ॥
 বাজী গলে ঘন ঘুঙ্গুর বোলে ।
 কাঞ্চন লাঞ্জন শোভন দোলে ॥
 বাম্পাই ঘোটক খট খট ধায়ে ।
 ধূলিকণা কত উঠই পায়ে ॥
 পাছ করে কত গাছ বিগাছা ।
 গায়ত ধড়বড়ি ঘোটক বাছা ॥

বাজীপরে নহি চারুক মারে ।
 বায়ুভরে চলি আপন জোরে ॥
 অশ্বপিঠে বসি দো অশবারা ।
 নিরখত মঙ্গল জঙ্গল যোরা ॥
 বোলত কোল মহাকল রোলে ।
 সিংহ বধে ধরি হস্তি কপোলে ॥
 ব্যাঘ্র গুলা কত কোক বিদারে ।
 মাতৈরিতি যুবরায় ফুকারে ॥
 গর্দভ গোমুখ ব্যাঘ্র শৃগালা ।
 কেশরী শূকর নাগ বিশালা ॥
 ভল্ল ক উল্ল ক সল্লক জাতি ।
 পল্লব বল্লভ বানর পাঁতি ॥
 টুড়ত ঘূরত পল্লল নীরে ।
 রোয়ত শূকর মেঘ গভীরে ॥
 আঁখি রখি অনিমীখ বিভোরে ।
 কানন শোভন ভূপতি হেরে ॥
 কালী বলে পখি ভীতি ন মানে ।
 ধন্য কহে কলি গুণ বাখানে ॥

বনচর সমূহের বিক্রম দর্শন ।

রাগিণী ললিত বিভাস । তাল জং ।

মা আমি কি রূপে যাইব ভব পার । দুর্গম
 দেখিয়ে দুর্গে ভাবি অনিবার । তরিবার

বিধি নাই, দিবে-নিশি ভাবি তাই, মা
হয়ে তনয়ে মা কি ভুলিলে এবার ॥ ৫৫ ॥

পয়ার ।

সুজন দুজন ঘোর, বিজন ভিতরে ।
সঞ্চিত কিঞ্চিত ভয়, নাহিক অন্তরে ॥
অনন্তরে কিঞ্চিৎ, অন্তরে দৌছে গিয়ে ।
দেখিল আশ্চর্য্য এক, অন্তরে থাকিয়ে ॥
এক মদমত্ত গজ,-রাজ ধূলিসাজ ।
ঢলিছে গলিছে মদ, করিছে বিরাজ ॥
নিশ্বাস প্রশ্বাস হরে, প্রাণের আশ্বাস ।
অনন্ত গরজে হেন, হয় যে বিশ্বাস ॥
নীল মহামহীধর, কিম্বা অহীধর ।
অথবা কি ধরাধর, কিম্বা ধারাধর ॥
জবন পবন যেন, প্রলয় সময়ে ।
তেমতি তাহার শ্বাস, বহে রয়ে রয়ে ॥
মাতঙ্গে আতঙ্গে হেরে, ষত বনচর ।
পলায় আলায় কেহ, কাঁপে থর থর ॥
বনস্থল স্থলেস্থল, হৈল ছলস্থল ।
গজের গরজে কাক, হয় স্থূল ভূল ॥
হস্তীবর মন্ত হস্ত, করিয়া ফেপণ ।
আস্তে ব্যস্তে ত্রস্ত হয়ে, করিছে গমন ॥
হেন কালে এক সিংহ, সিংহনাদ করে ।
সাজুলে লংঘিয়া এলো, মাতঙ্গেরোপরে ॥
চিৎকারে চিৎকার হয়ে, পড়ে কত পশু ।
সেই শব্দে শুদ্ধ শুনে, মরে পশু শিশু ॥

সংঘাত হইয়া যেন, শত বজ্রাঘাত ।
 একবারে হস্তবরে, হইল আঘাত ॥
 লাঙ্গুলের চট্‌চটি, দস্ত কট্‌মটি ।
 নখরের থিটি থিটি, মুখের খামাটি ॥
 রাগে আগে আগে সব, শরীরের শির ।
 তর্জ্জন গর্জ্জন ঘন, করিয়া গভীর ॥
 উগ্ররূপী অগ্রে গ্রীবা, ব্যগ্র করি আস ।
 আক্রোশে ককর্শ দৃষ্টি, করিয়া প্রকাশ ॥
 চপটে চপেটাঘাত, করিয়া দপটে ।
 করি শির কপাট, দোকাট কৈল চোটে ॥
 তথ্য কুস্ত লঘ্য মুক্তা, ফল গেল ফুটে ।
 দর দর কধির, অধীর হয়ে ছুটে ॥
 মাতঙ্গের ভঙ্গ অঙ্গ, করে ধড় ফড় ।
 তাহে লক্ষ রক্ষ ভাঙ্গে, যেন বহে বার ॥
 এই রূপে কেশরী, আমুরী কর্ম করে ।
 হস্তি মস্ত মস্তিষ্ক, লইয়া গেল হরে ॥
 অদ্ভুত অভূত পূর্ব, অপূর্ব দেখিয়া ।
 সহ মিত্র রাজপুত্র, উঠে চমকিয়া ॥
 কহে বন্ধু এথা হৈতে, করহে প্রস্থান ।
 বুঝি সিংহ মতে হৈতে, গেল আজি প্রাণ ॥
 এই মত করে স্থির, অস্থির দুজন ।
 জুগু হয়ে অন্য দিকে, করিছে গমন ॥
 দেখে দুই বিপুল, শাদ্দুল পরস্পর ।
 তুমুল সংগ্রাম করে, হইয়া তৎপর ॥
 নখাঘাতে বিদীর্ণ, বিশীর্ণ কলেবর ।
 গরজে তৈরব রব, কাঁপে থর থর ॥

চট পট চপেট, চাপটে দৌহে মারে ।
 গাত্র ফেটে রক্ত ছুটে, পড়ে ভারে ভারে ॥
 কতু বা উভয়ে বাহু, উভয়ে ধরিয়া ।
 গড়াগড়ি যায় ধরা, তলেতে পড়িয়া ॥
 এই রূপ বিষম, হেরিয়া দুই জন ।
 ত্রস্ত হয়ে অন্যত্র, করিছে পলায়ন ॥
 সন্মুখে দুজন পরে, করে নিরীক্ষণ ।
 মহান্ মহীয় ব্যাঘ্র, সনে করে রণ ॥
 মত্ত হয়ে মহীয়, করিছে ঘনধ্বনি ।
 থর খুরে খুঁড়ে ক্ষুরা, করিছে মেদিনী ॥
 ক্ষুরায়ে ব্যাঘ্রের গাত্রে, করিছে তাড়ন ।
 শৃঙ্গেতে লংঘিয়া অঙ্গ, করে বিদারণ ॥
 তরক্ষু ক্ষোভেতে লক্ষ্য, করিয়া মহীষে ।
 দোপাট চাপট মারে, ঋধির বরিষে ॥
 নথাঘাতে ছিন্ন ভিন্ন, শীর্ণ করে কায় ।
 এক লাপে লুলাপে সে, ধরিল গলায় ॥
 মহীষ সবেগে রেগে, আগে শৃঙ্গভাগে ।
 উদরে বিদরে ধরে, মারে সেই বাঘে ॥
 সুশাণ বিষাণ ঘায়, অশান হইয়া ।
 ব্যাঘ্র গড়াগড়ি যায়, ধরায় পড়িয়া ॥
 মৃগাদন বদন, বমন করে রক্ত ।
 শমন সদন যায়, হইয়া অশক্ত ॥
 এই রূপ দেখে দৌহে, থাকি বহু দূর ।
 অশ্ব আরোহিয়ে হিয়ে, কাঁপে দুক দুক ॥
 সে দিক ছাড়িয়া পূর্বে, করিছে গমন ।
 দেখে তথা ভল্লুকে, ভল্লুকে করে রণ ॥

পূর্বে না যাইব বলে, ব্যস্ত যুবরায় ।
 উত্তর দিগেতে গতি, করিছে ভ্রমায় ॥
 দেখে তথা খজিতে, ব্যাঘ্রেতে যুদ্ধ করে ।
 দূর হৈতে দেখে দৌছে, পলাইছে ডরে ॥
 এই রূপ সঙ্কটে, পড়িয়া দুই জন ।
 অস্থির হইয়া বনে, করিছে ভ্রমণ ॥
 কহে ওহে মিত্র এবে, কি করি বিধান ।
 বুঝি পশুগুলা হাতে, গেল আজি প্রাণ ॥
 হায় হায় কি করিব, কোথায় যাইব ।
 এঘোর সঙ্কটে ত্রাণ, কি রূপে পাইব ॥
 হায় কি করিলে বিধি, এই কি হইবে ।
 একান্ত জন্তুর হাতে, জীবন যাইবে ॥
 কেন বা আইনু হায়, বিষম গহন ।
 ওহে বন্ধু গেল প্রাণ, কি করি এখন ॥
 মকরন্দ বলে বন্ধু, না কর রোদন ।
 চল পুনঃ পশ্চিমেতে, করি হে গমন ॥
 পুনরায় যুবরায়, মিত্রের কথায় ।
 বাকগদিকেতে অশ্ব, চালাইয়া যায় ॥
 কিঞ্চিৎ পশ্চিমে পরে, করিয়া গমন ।
 উত্তম পথের চিহ্ন, করে দরশন ॥
 সেই পথে পথে দৌছে, চলিল হেলায় ।
 নগর নগর এক, দেখিবারে পায় ॥
 প্রাসাদ দেখিয়া গেল, মনের বিষাদ ।
 কিন্তু তবু কাঁপে হিয়ে, শুনি সিংহনাদ ॥
 রাজপুত্র মিত্র বলে, জিজ্ঞাসেন তায় ।
 বল বন্ধু এ কোন, মগরী দেখা যায় ॥

মকরন্দ কন্দৰ্প,-কেতুকে কহে তবে ।
 বুঝি বন্ধু হিরণ্য,-নগর এই হবে ॥
 শুনিয়াছি বন মধ্যে, হিরণ্য নগর ।
 চল ইথে প্রবেশিব, আর কি হে ডর ॥
 প্রবেশিয়া হরিহর, হরিষে হেরিব ।
 তথা তড়াগের তোয়ে, মজ্জন করিব ।
 বুঝি কালী অকূলেতে, কুলাইলা কূল ।
 মদন কহিছে ইথে, কি আছে হে ভুল ॥

হিরণ্যনগর ও হরিহর দর্শন

রাগিণী মল্লার । তাল জং ।

মরি মরি দেখি একি নগর এমন । নাহি
 চিহ্ন ধন জন নিবিড় গহন । ধীরাজ
 বিক্রমালয়, কি রূপে হইল লয়, হেন
 মোর মনে লয়, কি শমন সদন ॥

কুমুমমালিকা ছন্দঃ ।

হেরে হিরণ্যনগর হরষিত দুই জন ।
 ঘেন পাণি পরে পায় পরে পরশে গগণ ॥
 যথা দুঃখী দেখে অবিগ প্রবীণচিঁত হয় ।
 যথা হরষিত তুষিত সুশীত পেয়ে পয় ॥

যথা চাতকিনী কুতুকিনী ঘন দরশনে ।
 যথা কুমুদিনী প্রমুদিনী হিংমাশু মিলনে ॥
 যথা কমলিনী মলিনী যামিনীযোগে থেকে ।
 শেষে দিবসে বিকাসে পাশে দিবাকরে দেখে ॥
 হল তেমতি স্মৃতি নরপতি মহাশয় ।
 পরে পেয়ে সেই পুরী পরিতুষ্ট অতিশয় ॥
 বলে বন্ধু হে বাঁচিতে বুঝি বিধি দিল ঠাই ।
 চল পারিশেষে পুরি পরিসরে দৌহে যাই ॥
 যায় দৌহে মেলি এই বলাবলি করি স্থির ।
 ধীরে ধীরে ধীরে বিধিরে বন্দিয়া দুই ধীর ॥
 এসে প্রবেশে নিবেশে শেষে সুবেশে দুজন ।
 দেখে একে একে থেকে থেকে সকল সদন ॥
 সে যে সহজে সহ যে প্রজা রাজা হীন পুরী ।
 যথা শ্রীহীন মলিন ক্ষীণ পতিহীন নারী ॥
 চলে চাইতে চাইতে চারি দিক চল চিত ।
 যথা পরিপাটী রাজবাটী হয় উপনীত ॥
 করে মহারাজ ধীরাজ বিরাজ বেই ঘরে ।
 তথা বানর বানরী সনে সুখে কেলী করে ॥
 যাছে ভূমিনাথ মন্ত্রী সাত বসিতেন ধীর ।
 তথা ফেঞ্চপাল ফিরে ফিরে ফুকারে গভীর ॥
 দৌহে দেখে এই দৈবভুঞ্জে দুঃখিত হৃদয় ।
 যবে যায় জলাশায় যথা আছে জলাশয় ॥
 দেখে সুচারু শোভিত সরসিজ সরোবর ।
 সদা শোভিছে সোপান সারি সব থরেথর ॥
 করে কমলকলিতে অলিকুল কল কল ।
 বহে ধীরে ধীর সমীর সে নীর টল টল ॥

যত ফুটিছে নলীন কত ছুটিছে অলিন ।
 মধুলুঠিছে বলিন পরে উঠিছে পুলীন ॥
 তাহে জুটিছে সমীর যেন ফুটিছে শরীর ।
 কাম ছুটিছে কি তীর মান টুটিছে নারীর ॥
 পিক করে কুল কুল নৃপ করে উল্ল উল্ল ।
 বায়ু বহে লল লল দেহ দেহে মুল্ল মুল্ল ॥
 নৃপ জর জর স্মরে কামিনীর রূপ স্মরে ।
 যেন পড়ে অপস্মরে ভূপ সকলি বিশ্বরে ॥
 জল চলে চল চল পিক করে কল কল ।
 মন করে চল চল আঁখি করে ছল ছল ॥
 অলি করে গুণ গুণ গায় মদনের গুণ ।
 দেখে হইল দ্বিগুণ জ্বলে বিরহ আগুন ॥
 তাহে বহে পদ্মগন্ধ গন্ধবহ মন্দ মন্দ ।
 নৃপ দেখে এই ছন্দ একেবারে হইল ধন্দ ॥
 ভূপ এইরূপ অপরূপ বিরূপ দেখিয়া ।
 স্থির হইল আপনি মেনে মনে প্রবোধিয়া ॥
 ভেবে মনোগত ভাবে না করিয়া পরকাশ ।
 নৃপ কথোপকথন করে বঁধুর সকাশ ॥
 দেখে বন্ধু হে কি অপরূপ সরোবর নিধি ।
 বুঝি মানসে মানসে রাখি সজ্জেছে কি বিধি ॥
 কিবা মৃদুল মকতে বহে জলের তরঙ্গ ।
 বুঝি ঘন ঘন অনঙ্গের অপাঙ্গের ভঙ্গ ॥
 আর কত শত শতদল শোভিছে সলিলে ।
 মেলি সহস্র নয়ন কাম দেখিছে অখিলে ॥
 চল বেলা বহু যায় আর দেখিতে সকলে ।
 বলে জলে চলে মজ্জন করিল কুতূহলে ॥

সারি তাড়া তাড়ি স্নান পূজা কহে অতঃপর ।
 চল ত্বরাকরি গিয়া হেরি যথা হরিহর ॥
 ইহা করি স্থির দুই ধীর সরোবর তীরে ।
 চলে হরিহরে হেরিতে হরিষে ধীরে ধীরে ॥
 দেখে চারি পাশ কুসুম নিবাস সুশোভিত ।
 তার নামো সাজে অপূর্ব মন্দির বিরাজিত ॥
 তার ভিতর কি মনোহর হরিহর মূর্তি ।
 হেরে হয় যে হৃদয় শতদল দল ক্ষুণ্ণ ॥
 মরি কিবা মুরহর পুরহর এক দেহে ।
 যেন নীলমণি স্ফটিকে মিলিত হয়ে রহে ॥
 মূঢ়ভেদ বাদি বিবাদি করিতে তমোভেদ ।
 হরি হইলেন ত্রিপুরারি তনুতে অভেদ ॥
 কিবা চঞ্চল চিকুরে শোভে ময়ূরের পুচ্ছ ।
 আধা ফণিতে বিনান বেনী সাজে জটাগুচ্ছ ॥
 আধা কপাল ফলকে শোভে অলকার পাঁতি ।
 আধা ধ্বংস জ্বলিছে জ্বলন দিবা রাত্রি ॥
 আধা তিলক আলোকে তিনলোকে করে আলা ।
 আধা বিভূতি বিভূতি ভূষা ভোলা বামে ভালা ॥
 কিবা নলীন মলিনকারি নয়ন তরল ।
 আধা ভাঙ্গিতে রাজ্যাল আঁখি যেন রক্তোৎপল ॥
 আধা গরল গিলিয়া গলা হইয়াছে নীল ।
 ইথে বৈকুণ্ঠের কণ্ঠে কণ্ঠে ভাল আছে মিল ॥
 আধা বনমালা গলায় ভুলায় গোপীমন ।
 আধা রুক্ষ অক্ষমালা আলা করে ত্রিভুবন ॥
 আধা কুসুম কন্তুরি হরিচন্দন চর্চিত ।
 আধা কলেবর ভূষাকর ভদ্র বিভূষিত ॥

কিবা কর কিমলয় যুগে শোভে শঙ্খ চক্র ।
 আধা অমর তমক করে আর শিঙ্গা বক্র ॥
 আধা কালিয়ার কটিতটে আঁটা পীতধড়া ।
 আধা বাঘছালা ভোলার ভুজগ মালা বেড়া ॥
 আধা চরণ কমলে শোভে কাঞ্চন মঞ্জীর ।
 আধা ফণিমালা ফোঁশ ফোঁশ গরজে গভীর ॥
 দেখে এইরূপ অপরূপ রূপ হরিহর ।
 রাজা পূজা বিধি যথাবিধি করে ততঃপর ॥
 ভণে মদনের মনে মনে আছে এই খেদ ।
 কবে কালী কৃষ্ণ শিবনামে ভেদ হবে ভেদ ॥

কন্দর্পকেতুর হরিহর স্তুতি

পজ্জ্বাটিকা ছন্দ ।

পুরহর কৈটভ মর্দন শৌরে ।
 গিরিশ খগাধিগ সুন্দরধৌরে ॥
 শঙ্কর মুরহর কুরু ভবপারং ।
 হে হরিহর হর দুষ্কৃত ভারং ॥
 পীতাম্বর রব সুরধুনি মন্ত্রে ।
 স্থাণু ত্রিনয়ন দেব নমন্ত্রে ॥
 শঙ্কর মুরহর কুরু ভবপারং ।
 হে হরিহর হর দুষ্কৃত ভারং ॥
 নারায়ণ শশিশেখর শস্ত্রে ॥
 কালিয় মর্দন ধৃত করকম্বো ॥

শঙ্কর মুরহর কুরু ভবপারং ।
 হে হরিহর হর দুষ্কৃত ভারং ॥
 শূলিন্ শশিভূষণ পুরবৈরিন্ ।
 দামোদর মধুকৈটভ হারিন্ ॥
 শঙ্কর মুরহর কুরু ভবপারং ।
 হে হরিহর হর দুষ্কৃত ভারং ॥
 কেশীহর পুরুষোত্তম বিষ্ণো ।
 মৃত্যুঞ্জয় জয় দেব বরিষ্ণো ॥
 শঙ্কর মুরহর কুরু ভবপারং ।
 হে হরিহর হর দুষ্কৃত ভারং ॥
 গোপীজন মনসিজ গিরিধারে ।
 গৌরীপ্রিয় নিজ মনসিজ হারে ॥
 শঙ্কর মুরহর কুরু ভবপারং ।
 হে হরিহর হর দুষ্কৃত ভারং ॥
 রাধাধর মধুপান বিলাসিন্ ।
 দেবাসুর গুরু কামবিনাশিন্ ॥
 শঙ্কর মুরহর কুরু ভবপারং ।
 হে হরিহর হর দুষ্কৃত ভারং ॥
 বিশ্বেশ্বর সুরবর গুণসিঙ্কো ।
 চাক্রমুখামৃত পরিভবদিন্দো ॥
 শঙ্কর মুরহর কুরু ভবপারং ।
 হে হরিহর হর দুষ্কৃত ভারং ॥
 ছলিত বিরোচন বামন রূপ ।
 ধৃত শিরসামৃতদীপ্তি কূপ ॥
 শঙ্কর মুরহর কুরু ভবপারং ।
 হে হরিহর হর দুষ্কৃত ভারং ॥

শশিশেখর শিব শঙ্কু শিবেশ ।
 কমলা করকমলাহিত বেশ ॥
 শঙ্কর মুরহর কুক ভবপারং ।
 হে হরিহর হর দুক্ষু ত ভারং ॥
 পঞ্চানন গরলাশম ভীম ।
 গোবর্দ্ধন বন বিষটিত সীম ॥
 শঙ্কর মুরহর কুক ভবপারং ।
 হে হরিহর হর দুক্ষু ত ভারং ॥
 কংসহরানক দুন্দুভি সুনো ।
 গঙ্গাধর প্রমথাদিপ ভানো ॥
 মদনঃপ্রবদতি সকলণ বাণিং ।
 কতি কতিশঃ প্রণমতি পুট পাণিং ॥

স্তুত্যানন্তর পুরী হইতে প্রস্থান

রাগিনী পুরবী । তাল একতালা ।

যদি তরিবে বাসনা ভবভয়ে তবে ভিন্ন
 ভেদ ভাব ভেবনা । যে কালীকৃষ্ণ সেই
 শিবোহুভীষ্ট, দুষ্ক মন দ্বিধা করোনা ।
 যদি বল ইথে সম্বল চাই, গুরুদত্ত ধন-
 রতন পাই, হরিহর মন্ত্র, হইওনা ভ্রান্ত,
 ডাকরে করাল বদনা ॥

পয়ার ।

হেরে হরিহরে হয়ে, হরষিত কায় ।
 স্তুতি পরে নতি করে, লুটায়ৈ ধরায় ॥

মন্দির হইতে যায়, বাহির হইয়া ।
 যুবরায় পুনরায়, ত্বরায় চলিয়া ॥
 সরোবর তীরে ফিরে, করিয়া গমন ।
 নিরমল ফল জল, করিল ভক্ষণ ॥
 পুনঃ জোড়া ধরা ঘোড়া, বান্ধি তাড়াতাড়ি ।
 উঠে অশ্বপিঠে ছুটে, দিল এঁটে বাড়ি ॥
 মন জবে যায় জবে, সেই বাজিরাজ ।
 জ্ঞান হয় হয় ময়, যেন ক্ষিতিমাঝ ॥
 পুরীর পশ্চিম দ্বার, দিয়া ছুই জন ।
 নাগর নগর হইতে, করিল গমন ॥
 সেই মুখে যায় সুখে, কোঁতুকে উভয় ।
 প্রবেশিয়া বনে মনে, নাহি গণে ভয় ॥
 ছুই মল্ল কতি নলু, করিতে প্রয়াণ ।
 দেখিতে দেখিতে হৈল, দিবা অবসান ॥
 দিনমণি অমনি, পশ্চিমাচলে চলে ।
 খগগণ ক্ষুধমন, যায় স্থলে স্থলে ॥
 নানাজাতি বকপাঁতি, চলে পালে পালে ।
 পক্ষী সব করে রব, বসে ডালে ডালে ॥
 খেচর ভুচর বন-চর, বাঁকে বাঁকে ।
 উড়ে আসে নিজ বাসে, কত লাখে লাখে ॥
 চটক চটকী শাখী, পরে থরে থরে ।
 কলকলে যায় চলে, নিজ ঘরে ঘরে ॥
 প্রদোষে প্রবেশে পিকগণ মূহ মূহ ।
 বিশাল রসাল শালে, করে কুহু কুহু ॥
 হক্ষোপরে করে পরে, বসে শারি শারি ।
 সুখে শুকে লয়ে বুক, গায় সারি সারি ॥

মুখে মুখে নিশি মুখে, শিখরি উপরে ।
 সুখে শিখিকুল, নৃত্য কৃত্য করে ॥
 গোটে গোটে গোঠে হৈতে, সঙ্ঘেতে গোপাল
 হাঙ্গা হাঙ্গা রবে গৃহে, চলে গাভীপাল ॥
 যুখে যুখে যুতে যুতে, যতেক মরাল ।
 তালে তালে গায় চলে, যায় সঙ্ঘাকাল ॥
 কল কল রবে কল, কল বনস্থল ।
 বেছে বেছে সবে আছে, লয়ে ভাল স্থল ॥
 বনে বনে করে মেনে, বনচরগণ ।
 ঘন ঘন ঘন ঘন, সদৃশ তজ্জ্বল ॥
 ক্ষণে ক্ষণে চমকি, চমকি ভূমিপাল ।
 মনে মনে ভয় গণে, দেখি সঙ্ঘাকাল ॥
 দিবা গেল সঙ্ঘা এলো, সূর্য্য অস্ত হলো ।
 একি দায় উপজিল, চক্রবাকী মলো ॥
 পদ্মিনী মুদিল বিধু, গগণে উদিল ।
 কি দিল বিয়োগী মুখে, শেল কি খুদিল ॥
 কুমুদিনী ফুটিল যত, যুটিল ষট্পদ ।
 সৌরভ ছুটিল পদ্মে, টুটিল সম্পদ ॥
 বিবাদ ঘুচিল মনে, চকোর নাচিল ।
 কুলটা রমণী মেনে, পরাণে বাঁচিল ॥
 তিমির নাশিল শশী, স্বস্থানে বসিল ।
 কুমুদিনী বিকাশিল, অমর পশিল ॥
 প্রমাদ পাড়িল বিধি, বিচ্ছেদ বাড়িল ।
 বিয়োগী পড়িল ধরা, নিশ্বাস ছাড়িল ॥
 কে যেন গঠিল নিশি, নক্ষত্র উঠিল ।
 নিশাচরগণ বন, বাটেতে রটিল ॥

রজনী হইল দেখে, গরে বন্ধুদ্বয় ।
 মহাজম্বু রক্ষতলে, লইল আশ্রয় ॥
 ফল মূল সাধ্যমতে, করে আহরণ ।
 জম্বু রক্ষতলে দৌছে, করিল ভোজন ॥
 মকরন্দ পর্ণশয্যা, করিয়া রচন ।
 দুই বন্ধু তছুপরে, করিল শয়ন ॥
 কুসুম শয়নে যার, ফুটিত সর্বাঙ্গ ।
 কোথায় পাতায় শুয়ে, নিদ্রার প্রসঙ্গ ॥
 হয়ে আর্ত পাশ্ব'পরি-বর্ত্ত করে মুহু ।
 কিন্তু কুমারের স্পন্দ, হয় দক্ষবাহু ॥
 শুয়ে শুয়ে শুনে দৌছে, সেই রক্ষোপরে ।
 শারিকা শূকর সহ, মহাধ্বন্দ্ব করে ॥
 রক্ষতলে দুই বন্ধু, করিছে অবগ ।
 কালিকান্তে বিস্তারিয়া, বলিছে মদন ॥

শারিকার শূক সহ ধ্বন্দ্ব
 বসন্ত রাগেন গীয়তে ।

একাবলী ছন্দ ।

শাখীশাখা শিরে শুইয়ে শারি ।
 কাহিছে দহিছে প্রাণ আমারি ॥
 দ্বিতীয় প্রহর হইল রাতি ।
 এখন কেন না আইল পতি ॥



আমি একাকিনী দুঃখিনী নারী ।
 তাহার বিরহে রহিতে নারি ॥
 হায় হায় মরি কি দায় হল ।
 পরাণ ছিন্ন ভ কোথায় গেল ॥
 তাহারে না হেরে বুক বিদরে ।
 কহিব কাহারে প্রাণ যে করে ॥
 একেত কামিনী বামিনী ঘোর ।
 মরি কোথা গেল সে চিতচোর ॥
 এরূপ বলিয়া কান্দিছে শারি ।
 দুনয়ান বাঁহি বহিছে বারি ॥
 হেনকালে শুক পবন বেগে ।
 আনিয়া বসিল শারির আগে ॥
 শারি হেরি সুখে বসিল ফিরে ।
 মানভরে কিছু না কহে কীরে ॥
 শুক কহে প্রিয়ে কি দোষ পেয়ে ।
 রহিলে সুমুখী বিমুখী হয়ে ॥
 নিচ্ছে করে ঠাট কি দেখ নাট ।
 ছি মেনে ছলনা ছাড় লো বাট ॥
 মুখবিধু মধু কর লো দান ।
 তোমার বিরহে দহিছে প্রাণ ॥
 সাধে সাধে কেন সাধিয়া বাদ ।
 অমৃতে গরল কর বিষাদ ॥
 দেখ শশি মম দহিছে দেহে ।
 বুঝি গেল প্রাণ তুয়া বিরহে ॥
 শিশির সমীর শরীর জ্বালা ।
 ফুল শূল সম কি হল জ্বালা ॥

উল্ কুল রব তব বিরহে ।
 অশনি সমান লাগিছে দেহে ॥
 এরূপ শূকের সম্ভাষে শারি ।
 নাহি ভাষে ভাসে নয়নে বারি ॥
 বিনাইয়া বাণী বলিছে নারী ।
 বদনে রোদন বারি নিবারি ॥
 যাহ যাহ নাথ বাহার তুমি ।
 তব মনোমত নহি যে আমি ॥
 বল কি অলি কি কমলে ভুলে ।
 যাবে সে কি সুখে কিংশুকে ফুলে ॥
 রবি কভু নাহি কুমুদী চায় ।
 কোথা শশি আসি সরোজে যার ॥
 যার সনে যার আছে পীরিতি ।
 সেই তারে ভজে এই সে রীতি ॥
 তুমি হলে নাথ অন্যেরি ভক্ত ।
 কি রূপে তোমাতে হব আসক্ত ॥
 শূক কহে শারি তোমারি কিরে ।
 অন্য পানে যদি চাই লো ফিরে ॥
 কি কব অধিক তোরি দোহাই ।
 অন্যে যদি চাই আঁখি মাথা খাই ॥
 শারি কহে পুনঃ করিয়া রোষ ।
 কেবা কোথা রাগে না পেলো দোষ ॥
 যাহ যাহ জানি তোমার রীতি ।
 আমার করিয়া যত পীরিতি ॥
 ভাল ভালমতে প্রেম আগুন ।
 জেনেছি মেনে ছি তোমার গুণ ॥

যাহ যাহ যাহ ওহে শঠরাজ ।
 আর তোমা লয়ে নাহিক কায ॥
 দেখে হে কিতব কি তব রীতি ।
 এমনি করে কি রাখে পীরিতি ॥
 দেখে দেখি কত হয়েছে রাতি ।
 এখন এখানে কে আছে সাথি ॥
 আমি একাকিনী থাকিয়া ঘরে ।
 হরি হরি প্রাণে মরি যে ডরে ॥
 এতেক বলিয়া কান্দিছে শারি ।
 শুক দেখে কহে মিনতি করি ॥
 প্রিয়সি প্রিয়সি আমায় বলে ।
 যত বতনেতে বলিলে ছলে ॥
 যেমনে যে মনে করেছ মান ।
 কবে কবে কথা বাঁচিবে প্রাণ ॥
 জীবনে জীবনে বিনে মীনের ।
 বল কি বল কি থাকে হীনের ॥
 সুখা সুখাকর যদি না দিবে ।
 কৈরবে কৈ রবে গৌরব তবে ॥
 সারসে সার সে যদি না দিত ।
 মধু মধুব্রত কোথা পাইত ॥
 দিবা দিবাকর কর না দিবে ।
 আলো কে আলোকে লোকে বাঁচাবে ॥
 ঘন ঘনরস না দিলে পরে ।
 চাতকী চাত কি তবে তাহারে ॥
 দোষা দোষাকর বিধুকে বলে ।

অতঃ অতঃপর যদি দোষী হই ।
 মেক্ষ ক্ষেমক্ষরি সকলি সহি ॥
 যেমত যে মত হয় তোমার ।
 সাজা সাজাইতে দেহ তাহার ॥
 যেবা যে বাসনা থাকে তোমার ।
 তদগ্রে তদগ্রে কর গ্রহণ ॥
 নয় নয়নেরি কটু কটাক্ষে ।
 লক্ষ লক্ষ্য করি হান হে বক্ষে ॥
 সাধ সাধ যেবা আছয়ে মনে ।
 সে সব সে সব কর না কেনে ॥
 কর করপুটে ধরি চরণ ।
 মানিনী মানি নি মান হরণ ॥
 রসনা রস না পেয়ে ও মুখে ।
 তা পেতে তাপেতে মরিছে দুঃখে ॥
 অধ অধরেতে যে তব সুধা ।
 তা পানে তাপানে হইছে ক্ষুধা ॥
 দেহি দেহি মুখ পীষ্য পান ।
 কহ কহ কথা জুড়াক প্রাণ ॥
 পদে পদে পদে ধরি তোমার ।
 বার বার বার না হবে আর ॥
 এতেক শুকের বচনে নারী ।
 রসিকা শারিকা কহিছে ফিরি ॥
 ভাল বল দেখি বন্ধুয়া মোরে ।
 কেন এত রাতি আসিতে ঘরে ॥
 শক কহে ওহে ইহারি তরে ।
 বলকি ছিলে কি মানের ভরে ॥

আমি ভাবি কোন পাইয়া দোষ ।
 তুমি মোর প্রতি করেছ রোষ ॥
 হরি ! এত লয়ে সহজ কথা ।
 মশক মারিতে কামান পাতা ॥
 আগে যদি ইহা বলিতে প্রাণ ।
 তবে ত তখনি হত সমাধান ॥
 শুন কহি তবে তোমার কাছে ।
 নিশিতে বলিতে শুনে কে পাছে ॥
 সম্প্রতি এ অতি অপূর্ব কথা ।
 যে হেতু গোণ আসিতে হেথা ॥
 কিন্তু এ একে নিশি তুমিত নারী ।
 কেমনে এক্ষণে বলিতে পারি ॥
 শারি কহে প্রিয় আমার প্রতি ।
 বলিতে বল না কি আছে ভীতি ॥
 তবে বল মোরে পর ভাবিয়া ।
 গোপন করিছ ছল করিয়া ॥
 তবে তব যথা সুহৃদ আছে ।
 বল গে যাইয়া তাহার কাছে ॥
 ইহা বলে যদি শারিকা মানে ।
 আবার বসিল নত বয়ানে ।
 শুকেরে কহিছে কবি মদনে ।
 আর কি রাখিতে পার গোপনে ॥

কন্দর্পকেতুর শুক মুখে কামিনীর বার্তা শ্রবণ ।

রাগিণী খান্সাজ । তাল একতাল।

তোরে বলি শুন অসার আশয়, ছাড়
মন । ত্যজ অনিত্য ভ্রমণ, কালীপদ
মোক্ষ পদ হৃদে কর আরাধন । যদি
মনে থাকে সাধ, তবে কালীপদ সাধ,
যাহে হবে নিরাপদ, সে পদ বিপদ
ভঞ্জন ॥

পর্যায় ।

মুখে শুক কহে তবে, শুন ওলো ধনি ।
কুসুম নামেতে এক, আছে রাজধানী ॥
যথা ভগবতী সতী, বেতুণা নামিনী ।
কাল কালরূপা কালী, কৈবল্য কারিণী ॥
জ্ঞানদাত্রী জগদ্ধাত্রী, কালরাত্রি সমা ।
শিব অধিষ্ঠাত্রী মুক্তি,-কর্ত্তী নিকপমা ॥
শবাসনা ললিত, রসনা বিবসনা ।
সান্ত্বিতাসা পট্টবাসা, খট্টাঙ্গ ধারণা ॥
গলিছে কধির করে, ছুলিছে নৃশির ।
খণ্ড যুগ্মমালা আলা, করিছে শরীর ॥
পুরী প্রান্তভাগে আগে, অন্তক রূপিণী ।
সদা সেই পুরী রক্ষা, করেন আপনি ॥

তাঁহার সম্মুখে ভগ,-বতী জহ্নু কন্যা ।
 পবিত্র করিয়া পুরী, বহিছেন ধন্যা ॥
 সেই পুণ্যবায়ু বহে, পুরী সমুদয় ।
 নাহি পাপ লেশ দ্বেষ, নাহি যম ভয় ॥
 সেই পরিপাটি পুরী, ভূপতির ধাম ।
 পুরন্দর পুরী জিনি, গঠনে সুঠাম ॥
 অট্টালিকাময় শোভে, পুরী সমুদায় ।
 দেখিলে অখিলে হেন, নাহি পাওয়া যায় ॥
 স্থানে স্থানে নানা কীর্তি, দেখিতে আশ্চর্য্য ।
 সদানন্দময় রাজা, সুশাসিত রাজ্য ॥
 কুসুম রচিত প্রায়, কুসুম নগর ।
 জুড়ায় নয়ন হেরে, অতি মনোহর ॥
 চিরদিন বসন্ত, একই ভাবে রহে ।
 মন্দ মন্দ মলয়ার, বায় তাহে বহে ॥
 পঞ্চ ক্রোশ গড় মধ্যে, রাজার বাজার ।
 ন্যায্য যে বাণিজ্য করে, হাজার হাজার ॥
 কত শত সরোবর, শোভে থরে থর ।
 সারস সারসোপরে, চরে পরম্পর ॥
 সেই নগরের পতি, সর্ব গুণস্থান ।
 অনঙ্গ শেখর রূপে, অনঙ্গ সমান ॥
 তেজে তপনের প্রায়, প্রতাপে রাবণ ।
 দানে বলি বলি তাঁরে, মন্ত্রে বিভীষণ ॥
 ত্রীমান্ ধীমান্ কীর্তি,-মান্ মহাশয় ।
 দোদুগ্ধে প্রচণ্ড দণ্ড,-ধারী অতিশয় ॥
 উরুসী রূপসী রাজ,-মহিষী যুবতী ।
 নামেতে অনঙ্গবতী, রূপে যেন রতি ॥

অপ্রদত্তা ভূপতির, আছে এক বালা ।
 নামেতে বাসবদত্তা, জিনি কামকলা ॥
 আহ্লাদে কামিনী বলে, ডাকেন ভূপতি ।
 সন্তান বিহনে তারে, স্নেহ করে অতি ॥
 অষ্টাদশ বর্ষ প্রায়, পরমা রূপসী ।
 যেন শশি খসি ভূমি-তলে আছে বসি ॥
 বিনোদিনী যখন, বিদ্যায় বান্ধে বেণী ।
 পুরুষে বধিতে শিরে, ধরে কি নাগিনী ॥
 কে জানে কি বিষ আছে, নয়নে তাহার ।
 কটাক্ষে পুরুষে করে, জীবনে সংহার ॥
 ইহা ভেবে বিধি বুঝি, তাহার বদনে ।
 পুরিয়া পীযুষরস, রেখেছে যতনে ॥
 হাটক কটক কিবা, শোভিছে অবশে ।
 ভ্রহ্মলে কি ফাঁস তুলে, রেখেছে যতনে ॥
 রতিপতি রতি প্রতি, বিরতি করিয়া ।
 যার কটিমাঝে আছে, অনঙ্গ হইয়া ॥
 ত্রৈলোক্যের রূপ বিধি, একত্র করিয়া ।
 রেখেছে কি রসে মাখি, গুণেতে গাঁথিয়া ॥
 এই হেতু সেই ধনি, ত্রিলোক মোহিনী ।
 কামের কামিনী জিনি, কামের কামিনী ॥
 কি কব অধিক যারা, বনের ঘটপদ ।
 • যারে হেরে চম্পকেতে, লাহি দেয় পদ ॥
 নবীনা ঘোবনী ধনি, সেই নৃপবাল্য ।
 ঘোবনে বিবাহ বিনে, বাড়ে মনোজ্বালা ॥
 ফুল রবে উল্ল রবে, বাঁপে দুই কাণি ।
 কুসুম বিবম বলে, ছলে মারে চাঁন ॥

ভ্রমর বাজার হুহু-কার ভেবে বালা ।
 অলকার ভয়কার, নাহি পরে মালা ॥
 মঞ্জরে মঞ্জরী হেরি, কুঞ্জরগমনী ।
 নিকুঞ্জ বিপিনে আর, না যায় আপনি ॥
 শশী বিষ বোধে নিশি, মুখে শশী মুখে ।
 অঞ্চলে ঢাকিয়া চলে, যায় মনোহুঃখে ॥
 যৌবনের বেলা বালা, বিবাহ বিহনে ।
 বিরহ হুতাশ বাস, করে মনবনে ॥
 গোপগণ গোপন, করয়ে মনোজ্বালা ।
 দেহ দহে তবু নহে, কহে সে অবলা ॥
 মদন কহিছে বটে, বালিকার মর্থ ।
 প্রাণ গেলে নাহি বলে, আপনার মর্থ ।

বিবাহ বিনা কামিনীর বসন্তে
 কামোদ্দীপন ।

ললিত-ত্রিপদী ।

বসন্ত ঋতুরাজ, করিয়া রাজ-সাজ,
 আপনি ধরা মাঝে, আসিল ।
 মদন সহচর, লইয়া সহ চর,
 ধিরিয়া চরাচর, বসিল ॥
 যাবত পিকবর, লইয়া সে খবর,
 কিরিয়া ঘর ঘর, গাইল ।

মলয় মৃৎ বাত, ধরিয়া পিক হাত,
 তাহারে করে সাথ, ধাইল ॥
 কমল বন ফুটে, ভ্রমরগণ যুটে,
 মধুর লোতে ছুটে, চলিল ।
 শুনিয়া গুণ গুণ, বিরহি মনাগুণ,
 হইয়া বড়গুণ, জ্বলিল ॥
 পিক রসাল শালে, মৃকুল ডালে ডালে,
 দেখিয়া পালে পালে, মাতিল ।
 পল্লবি শাখিগণ, মদন দেখে বন,
 আপন শরাসন, পাতিল ॥
 ফুটিল যুথি জাতি, কুসুম নানা জাতি,
 মাতি ভ্রমর পাঁতি, পশিল ।
 ফুলের সুসৌরভে, বিপিনচর সবে,
 সকল কলরবে, রসিল ॥
 একেত কাল মধু, নিকটে নাহি বঁধু,
 তাহে পবন মৃৎ, বহিল ।
 বিরহী যুবতীর, শরীরে সে সমীর,
 যেন বিবম তীর, দহিল ॥
 একেত নববালা, তাহে বিরহ জ্বালা,
 বিবাহ বিনা জ্বালা, ঘটিল ।
 এলো মাধবকাল, বিবম হল কাল,
 ভাল কি অঞ্জাল, রটিল ॥
 কুকুরে নাহি কহে, বিরহ দাহে দহে,
 নয়ন বারি বহে, তাসিল ।
 কামিনী অভিলাষ, হুইল পরকাশ,
 মদন কালী আশ, ভাবিল ॥

কামিনীর বিবাহার্থে সখীগণের ভূপতির প্রতি নিবেদন ।

পয়ার ।

এইরূপ কাল হৈল, সে বসন্তকাল ।
 প্রাতঃকাল সন্ধ্যাকাল, ঘটায় জঞ্জাল ॥
 কামিনীর আঁখি মন,-পাখি থাকি থাকি ।
 চঞ্চল হইল যেম, পিঞ্জরের পাখি ॥
 হৃদয়-পিঞ্জর কেটে, ছুটে যেতে চায় ।
 কি করিবে লজ্জার, শৃঙ্খল আছে পায় ॥
 ক্রমে কামিনীর হৈল, এই রূপ ভাব ।
 দেখে সখীগণ তর্ক, করে নানা ভাব ॥
 কোন সখি বলে সখি, একি দেখি আর ।
 কহ কামিনীর কেন, এমত আকার ॥
 সেই রামা বলে গো মা, কে জানে কি হবে ।
 কেবল হইল ক্ষীণ, নিশি দিন ভেবে ॥
 জজ্ঞাসিলে নাহি বলে, করে গো গোপন ।
 অনুমানি বুঝি মনে, জেগেছে মদন ॥
 তার জনা বলে সই, কি কথা বলিলে ।
 বিয়ে দিলে যেটের কোলে, হতো ছেলে পিলে ॥
 আঠার বৎসর প্রায়, হল বয়ঃক্রম ।
 কেন না হইবে তার, মনে ব্যতিক্রম ॥
 কি জানি ভূপতি কিবা, ভেবেছেন মনে ।
 কামিনীর বিয়ে বুঝি, নাহি দেবে মনে ॥

আর রান্না বলে বটে, ইহারির তরে ।
 কামিনী কামিনী দিবা, ছুঃখিনী অন্তরে ॥
 দাবাদক্ষ মৃগী প্রায়, চারি দিক্ চায় ।
 নহে কেন অকারণে, শরীর শুকায় ॥
 আর জনা বলে সই, ইহা যদি হবে ।
 পিতায় মাতায় কেন, নাহি কয় তবে ॥
 কোপে কহে আর নারী, তাহার কথায় ।
 বিয়ে দাও বলে নাকি, বাপে বলা বায় ॥
 ছিছি মেনে হেন কথা, খেয়ে নিজ লাজ ।
 কে কহিতে পারে মরু, পিতার সমাজ ॥
 তবে বুঝি এই গুণ, তোর ভাল আছে ।
 বিয়ে লাগি বলে ছিলি, জনকের কাছে ॥
 আর এক সখী কহে, শুন লো গো তোরা ।
 ইহা লাগি কেন ক্ষম্দ্, করে মরি মোরা ॥
 চল মোরা সবে মেলি, একত্র হইয়া ।
 ভূপতিরে কহে দিব, কামিনীর বিয়া ॥
 মহারাজ যা বলিবে, সেই সে হইবে ।
 আমাদের এ কথায়, কি ফল করিবে ॥
 অতএব তোরা সখি, চল সবে মিলি ।
 বিশেষিয়া সব কথা, ভূপতিকে বলি ॥
 প্রবীণার এই বাণী, যতেক মবীনা ।
 শুল্লি পরস্পর হৈল, উত্তর বাহিনা ॥
 সবে বলে ভাল কথা, বলেছে গো সখি ।
 ইহা বিনা সতুপার, আর নাহি দেখি ॥
 উঠ চল যাই মহা-রাজ আছে যথা ।

বাসবদত্তা কহিল সখি কহিল সখি ॥

এই কথা স্থির করে, যত সখীগণ ।
 চলিল ত্বরায় যথা, আছেন রাজন ॥
 প্রণমিয়া পদতলে, কহে করপুটে ।
 কামিনীর সব কথা, রাজার নিকটে ॥
 কামিনী দুঃখিনী ইহা, শুনি সখী মুখে ।
 নিজে সখী সহ নৃপ, চলে মনোদুঃখে ॥
 উপনীত মহীপাল, কন্যার সদন ।
 এথা বাল্য একা বসে, করিছে রোদন ॥
 ভূপতির আগমন, শুনিয়া কামিনী ।
 সম্ভ্রমে উঠিয়া আসি, প্রণমিল ধনি ॥
 অমনি ভূপতি কামি,-নীরে লয়ে কোলে ।
 বৎসলে বাৎসল্য বাক্য, কত মত বলে ॥
 বল মা রঞ্জিণি ক্ষীণা-জ্বিণী এত কেন ।
 দেখি দাবদফ মুগ্ধ, সারঞ্জিণী যেন ॥
 কি দুঃখে হয়েছে হেন, দুঃখিনী আকার ।
 নাহি গায় আভরণ, নাহি গলে হার ॥
 কিসের অভাবে হেন, হইয়াছে ভাব ।
 কিবা কোন ভাব হই,-য়াছে আবির্ভাব ॥
 মোরে সত্য বল মাগো, না কর গোপন ।
 তোমার দেখিয়া দুঃখ, দহিছে জীবন ॥
 পিতার কথায় ধনি, হল নম্রমুখী ।
 লজ্জায় না কহে কথা, কহে যত সখী ॥
 মহারাজ কামিনীর, বিবাহের চিন্তে ।
 অন্য কোন ভাব নহে, নাহি কর চিন্তে ।
 রাজা বলে কেন মাগো, ইথে কি ভাবনা ।
 কারে করিবে গো বিভা, তা কেন বল না ॥

কত শত রাজপুত্র, পাঠায় ঘটক ।
 তোমার বিবাহ হবে, তার কি আটক ॥
 আমার নিকটে দেখি, এ কোন প্রয়াস ।
 আনিয়া মিলাব যারে, কর অভিলাষ ॥
 ত্বরায় হইবে স্বয়ং-স্বরের উদ্যোগ ।
 আজ্ঞা মাত্র হবে শুভ-কর্ম-যোগাযোগ ॥
 ইহা বলে চলে মহী-পাল কুতূহলে ।
 প্রবেশিল অন্তঃপুরে, রাণীর মহলে ॥
 এখায় মহিষী ল'য়ে, দশ জন দাসী ।
 কামিনী-বিবাহ কথা, কহিছে রূপসী ॥
 হেনকালে ভূপতি, আসিয়া উপনীত ।
 উভে হেরি উভয়েরি, বাড়িল সম্প্রীত ॥
 কন্যার বিবাহ জন্য, অগ্রেই রূপসী ।
 ছলে বলে মহীপালে, ভৎসিয়া মহিষী ॥
 আহ্লাদের কন্যা তব, কামিনী রতন ।
 তাই বুঝি তারে এত, কর হে যতন ॥
 লালন পালন বহু, করিয়াছ বলে ।
 এবে একেবারে বুঝি, জ্বলে জ্বলে গেলে ॥
 বিশেষ বংশোত্তে তব, নাহিক সম্ভান ।
 তেঁই বুঝি কন্যাটীকে, মণি করিবে দান ॥
 এই বুঝি মনে মনে, ভেবেছ রাজন ।
 অনুরাসে দৌহিত্রের, দেখিবে বদন ॥
 সদা ব্যস্ত রাজকর্মে, মত্তা যেন থাক ।
 লোকত ধর্মত ভয়, কিছু নাহি রাখ ॥
 আমি মারী সতত, কামিনী নিররিয়া ॥
 দিবা নিশি তাবি বসি, বিবাহ লাগিয়া ॥

রাণীর কথায় আরো, হইয়া অস্থির ।
 অগ্রেতে ব্যগ্রতা বড়, হৈল ভূপতির ॥
 রাজা বলে মিছে কেন, আর বল মোরে ।
 এথা আসিয়াছি আমি, উহারির তরে ॥
 তব অনুমতি মাত্র, অপেক্ষা ইহাতে ।
 অদ্যই উদ্দেশ্য হবে, বিয়ে হয় যাতে ॥
 মদন কহিছে আর, না তাব রূপসী ।
 ভাবিবে ভূপতি এবে, নিশি দিবে বসি ॥

ভূপতির কামিনী স্বয়ম্বরানুমতি ।

লঘু-ত্রিপদী ।

নৃপ গৃহে গিয়ে, বসে বার দিবে,
 ডাকাইল সভ্যগণে ।

পাত্র মিত্র যারা, ধৈর্যে এলো তারা,
 রাজার হুকুম শুনে ॥

রাজা মহামতি, করে অনুমতি,
 শুন সবে সভ্যগণ ।

চুহিতার বিভা, দিব নিশি দিবা,
 কর তার আয়োজন ॥

আজি রাতা রাত, লিখে পত্র পাতি,
 পাঠাইবে দেশ দেশ ।

যত রাজগণ, করি নিমন্ত্রণ,
 জানাবে মম আদেশ ॥

শুন মন্ত্রী ধীর, ক'রে দিন স্থির,
লিখিবে যতন করি ।

আছে মম কন্যা, ত্রিভুবন ধন্যা,
রূপসী রূপে অগ্‌সরী ॥

তাহার বিবাহ, হইবে নিরীহ,
স্বয়ম্বর সমাধান ।

এই সে জানিবে, সে ঘারে বরিবে,
তারে দিব কন্যা-দান ॥

নানাবিধ দ্রব্য, দিব্য হব্য গব্য,
আন শত শত ভার ।

দেব ঋষি মুনি, যেই মত যিনি,
পত্রিকা পাঠাও তার ॥

একে যোর কন্যা, তাহে মহী-মান্যা,
তাহার বিবাহ দিব ।

কর এই মত, আরোজম যত,
অধিক বা কি কহিব ॥

পুরী সমুদয়, সুসজ্জিত মর,
দ্বারায় করাও বসি ।

আছে যথা নীত, হবে নৃত্য গীত,
অদ্যাবধি দিবা নিশি ॥

যত দাস দাসী, কিবা প্রতিবাসী,
সতে দিবে অভরণ ।

যেবা যা চাহিবে, তারে তাই দিবে,
সন্তোষে তুষিবে মন ॥

এই আজ্ঞা দিবে, কুপতি উঠিয়ে,
অন্দরে করে গমন ।

আজ্ঞা অনুসারে, সেই কৰ্ম করে,
 সতে সভাসদগণ ॥
 ঠাকুর ছুঁহিঁতা, হবে বিবাহিতা,
 ইহা বলে পরস্পরে ।
 এদিকে সকলে, মহাকোলাহলে,
 আনন্দ উৎসব করে ।
 মদনমোহন, করিয়া যতন,
 কালীর সম্প্রীতি তরে ।
 অমার আশার, করিতে সুসার,
 ভাষার রচনা করে ॥

স্বয়ম্বরায়োজন ও নানা দেশীয় ভূপতি
 গণের স্বয়ম্বরার্থ যাত্রা এবং
 পথি পরস্পর কলহ ।

পর্যায় ।

রাজ অনুমতি বৃত্তে, সব সভাগণ ।
 স্বয়ম্বর লাগি করে, নানা আয়োজন ॥
 বাদ্য খাদ্য চতুর্বিধ, হয় আহরণ ।
 বাদ্যকরে বাদ্য করে, করে আশ্রয়ন ॥
 সঙ্গীতে আল্লাপ করে, সংগীতে আলাপ ।
 মৃদঙ্গ জয়ঢাকে ঢাকে, আলাপ কলাপ ॥

মাচে নাচে নাচে কত, মর্তকী নর্তক ।
 চারি ভিত সুশোভিত, পৃথক্ পৃথক্ ॥
 বীণা বিনা বিনাইয়া, হেন গান গায় ।
 তানে মানে গানে আনে, পঞ্চস্বর তায় ॥
 সপ্তস্বর সুস্বরে, সপ্তম স্বরে গায় ।
 লয়ে লয় হয় মন, বসিলে তথায় ॥
 কতক কথক কত, গাথকের মেলা ।
 আসরে আসরে গায়, বাসরের বেলা ॥
 “দীপ্ততাং ভোজ্যতাং বই” অন্য কথা মাই ।
 এদিকে যে দিকে যাই, তাই শ্রুতে পাই ॥
 যেন শত মুখে একে, এক মুখে তাষে ।
 সুখের সাগরে সবে, সুখে সুখে ভাসে ॥
 এথায় অন্তঃপুরে, লয়ে সখীগণ ।
 রাণী নানা মতে করে, ধন বিতরণ ॥
 মম এক কন্যা ধন্যা, তার বিয়ে দিব ।
 ইথে যে চাহিবে যাহা, তারে তাই দিব ॥
 ইহা শুনে আইসে যত, ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণ ।
 রাণী যত্নে রত্ন দান, করে অনুক্ষণ ॥
 শঙ্খ ঘণ্টা কোলাহলে, করে উলুধনি ।
 মঙ্গলাচরণ করে, যতেক রমণী ॥
 কামিনীর বিভা হবে, শুনিয়া সকলে ।
 পরম কোতুকে ভানে, আনন্দ-সলিলে ॥
 এখানে যতেক রাজা, পাইয়া সম্মান ।
 সকলে জামিল মনে, পরম আনন্দ ॥
 শুনিয়াছি ত্রিভুবন-মোহিনী কামিনী ।
 তার বিভা শুনে যাত্রা, করিছে তখন ॥

কেহ বসেছিল মাত্র, করিতে ভোজন ।
 কেহ নিশিযোগে ছিল, করিয়া শয়ন ॥
 হয়ে গত ব্রীড়া ক্রীড়া, করিয়া কোতুকে ।
 রমণীরে লয়ে শুয়ে, ছিল কেহ সুখে ॥
 অর্দ্ধাশন অনাশন, ত্যজিয়া শয়ন ।
 অমনি রমণী থুয়ে, করিছে গমন ॥
 আগে গেলে আগে পাব, ইহা করে মন ।
 পত্র পাবামাত্র ছুটে, রাজপুত্রগণ ॥
 বারবেলা কালবেলা, কেহ নাহি বাছে ।
 ভাবে আমি মা যাইতে, অনেক লয় পাছে ॥
 কামিনী ছুলাতে ছুয়া, করে ছুপগণ ।
 যতনে রতন পরে, মনের মতন ॥
 জোড়ায় জড়ায় কেহ, জড়াও রতন ।
 গলায় ঝুলায় কেহ, দিব্য অভরণ ॥
 বহু-মূল্য-মণি তেজে, তুল্য দিনমণি ।
 কোন নূপ-চুড়ামণি, করে চুড়ামণি ॥
 কোন মহারাজ, করে সাজ, শিরে তাজ ।
 কেহ টেড়ি পাগুড়ি বাছে, মস্তক সমাজ ॥
 অভরণ বিবরণ, কি কব বিস্তার ।
 বাছিয়া পরিণ গৃহে, যা ছিল বাহার ॥
 সতে গণে মনে মনে, আমার সজ্জায় ।
 কামিনী দেখিবা মাত্র, বরিবে আমায় ॥
 এই রূপ মলোরথে, করে আরোহণ ।
 পথে রথে চড়ি কেহ, করিছে গমন ॥
 কেহ অশ্বে কেহ উষ্ট্রে, কেহ বা বারণে ।
 করিছে গমন সব, আনন্দিভ মনে ॥

কুঁতুঁহলে চলে, অতরণ গলে দোলে ।
 তক্ তক্ চক্ চক্, ঝক্ ঝক্ জলে ॥
 বেগেতে ভ্রুষণ কার, পড়ে ধরা তলে ।
 কেবা তায় ফিরে চায়, বেগে যায় চ'লে ॥
 পাছে দিন বহে যায়, এই ভয় মনে ।
 অনাহার দিবা নিশি, যায় ভূপগণে ॥
 পথে পরস্পরে হেরে, কহে এই কথা ।
 কেন রূথা হেথা ভাই বল, চল কোথা ?
 কামিনী অমনি ভাই, আমায় বরিবে ।
 মিছে কেন পথ হেঁটে, তোমরা মরিবে ?
 শুন মম সমুচিত, হিত উপদেশ ।
 ফিরে ফিরে যাও ভাই, নিজ নিজ দেশ ॥
 কি করিবে সাধ্য কি হে, না ভাব বিষাদ ।
 বল বিধু পাওয়া যায়, করিলে কি সাধ ?
 তাহা শুনে ক্রোধমনে, কহে অন্য জনা ।
 মর বেটা তুই কেটা, তোরে আছে জানা ॥
 কন্দর্প এসেছে যেন, এই মহীতলে ।
 ভাই সে বরিবে তোরে, আমাদের কেল ॥
 ফিরে বল দেখি যাছু, ফিরে বল দেখি ।
 মরি মরি কামিনী, বরিবে তোরে নাকি ?
 ধিক্ তোরে ধিক্ তারে, ধিক্ ত আমারে ।
 আমারে হেরিয়ে সে কি, বরিবেরে তোরে ?
 আর জন বলে তুমি, গর্জ কর কিসে ?
 আমাকে পাইয়া তোরে, বরিবেক কি সে ?
 অমূকের কেটা তুই, অমূকের নাতি ?
 কোন জনে নাহি জানে, তোর কুল জাতি ?

দাঁড়কাক হয়ে কর, সহকারে অর্শ ।
 কি কব অধিক ধিক্, তোর অভিলাষ !
 ক্ষত্রিয় কুলেতে আমি, প্রধান কুলীন ।
 আঁটা খাঁটি কুলে মোর, নাহিক মলিন ॥
 আর জন বলে মর, কুলেতে কি কাষ ।
 একথা বলিতে তোর, নাহি হয় লাজ ?
 কোথা জাতি কুল বাছে, স্বয়ম্বরার ।
 ধন জন গুণ রূপ, দেখয়ে তথায় ॥
 ধনেতে ধনেশ আমি, গুণেতে গণেশ ।
 সকল জনেশ যশে, খ্যাত দেশ দেশ ॥
 অতএব এই কথা, নিশ্চয় জানিবে ।
 কামিনী দেখিবামাত্র, আমাকে বরিবে ॥
 আর জন বলে বট, উপযুক্ত বর ।
 আছে বটে ধন জন, বহু গুণাকর ॥
 কিন্তু তব মুখবিধু, নিরখিয়া ভাই ।
 কেমনে বরিবে সে যে, আমি ভাবি ভাই ॥
 মুখ পোড়া বানর সম, অতি মনোলোভা ।
 উল্লুক লুকায় লাজে, দেখে যার শোভা ॥
 অতএব অনায়াসে, ত্রীমুখের বেশে ।
 দেখিতে না ভর সবে, বরিবেক এসে ॥
 অতঃপর সেই ধনি, আমাকে বরিবে ।
 হৃদয়ের হারে সদা, গাঁথিয়া রাখিবে ॥
 আর জন বলে সত্য, বটে তব মনে ।
 কামিনীর স্বয়ম্বর, নাহি হবে কেনে ?
 তব কান্তি কান্তি লোহ, কান্তি আন্তি কর ।
 সূতরাং কেন নহ, উপযুক্ত বর ?

নোহার কার্তিক যেন, সুঠাম গঠন।
কি কব সম্বন্ধে নাই, ময়ূর বাহন॥
অতএব ধিক্ ধন, ধিক্ ভোর গুণ।
ফিরে ঘরে যাও ভাই, মোর কথা শুন॥
সুনিশ্চিত সে কামিনী, আমার কামিনী।
তার লাগি আমি ভাবি, দিবস যামিনী॥
এই রূপ পররূপ, নিন্দিয়া নিন্দিয়া।
আপনার গুণ রূপ, বন্দিয়া বন্দিয়া॥
পথ মধ্যে বিবাদ, করিতে পরস্পর।
উত্তরিল ভূপগণ, কুসুম মগর॥
দেখে তথা তাবড়, তাবড় রূপবান।
কামিনীর আশে, আসিয়াছে সেই স্থান॥
তথাপি হয়েছে হেন, বাহুজাল রোধ।
আমারে বরিবে ব'লে, করিছে বিরোধ॥
মদন কহিছে মনে, মন ! কল্যাণাও।
গাছেতে কাঁঠাল কেন, ওঠে তৈল নাও॥

ভূপতিগণের কুসুমনগর প্রবেশ ।

दीर्घ-त्रिपदी ।

ধৃত বরপতিগণ, হয়ে আনন্দিত নম,
 এইবেশিল কুন্দন নগরে ।
 সবে সুসজ্জিতবর, হেরি পুরী সমুদয়,
 তুণ্ডিকে সাধুবাদ করে ।

কেহ কহে ধন্য ভূপ, মরি কিবা অপক্লপ,
সুসজ্জিত করেছে নগরী ।

তেমনি কি চারি ভিত, সদা করে নৃত্য গীত,
কিন্নরী অপ্সরী বিদ্যাধরী ॥

যা হোক যেমন রাজা, তেমতি ইহার প্রজা,
তেমতি এ অপূৰ্ব নগর ।

তেমতি ভূপতি কন্যা, রূপে গুণে মহীধনা,
এইরূপ ভাষে পরম্পর ॥

ইতোমধ্যে দূতগণ, করে গিয়ে নিবেদন,
ভূপতিরে অতি সমাদরে ।

নিমন্ত্রিত রাজগণ, করিয়াছে আগমন,
মহারাজ তোমার নগরে ॥

শুন শুন মহীপতি, যথা হয় অনুমতি,
দ্রুতগতি করহ বিধান ।

করিয়াছ নিমন্ত্রণ, আসিয়াছে ভূপগণ,
কোথা করে দিব বাসস্থান ॥

কলিঙ্গ তৈলঙ্গপতি, অঙ্গ বঙ্গ অধিপতি,
মহারাম্র সৌরাম্র প্রভৃতি ।

কাশ্মীর-কামাখ্য-কীর, আজমীর-কাশ্মীর-বীর,
নানা দেশী মহামহীপতি ॥

দূতের বচনে রায়, আপনি তথায় যায়,
যথাযোগ্য করিয়া সম্মান ।

যে জন যে মত ভূপ, তাহার তদনুরূপ,
বাছি বাছি দিলা বাসস্থান ॥

তাণ্ডারি ডাকিয়া রায়, অনুমতি করে তায়,
রূপগুণে দিতে দ্রব্যভাত ।

শয্যা আদি উপহার, দেয় স্রব্য ভার ভার,
 আছে লোক যার যত সাথ ॥
 এইরূপ আয়োজনে, রাজগণ হুটমনে,
 পরম্পর নৃপেয়ে বাখানে ।
 সে দিন হইল সারা, পরদিন স্বয়ম্বর,
 কবিবর তাবিছে এখানে ॥

ভূপতিগণের স্বয়ম্বর-পূর্ব-নিশিতে
 কামিনী-নিমিত্ত উৎকণ্ঠা ।

পয়ার ।

সদ্ব্যা সহ বদ্ব্যা আশা, হইয়া সত্ত্বরা ।
 নৃপগণে করিতে, আইল স্বয়ম্বর ॥
 প্রতি নৃপতির প্রতি, করিয়া সম্প্রীতি ।
 নিশিযোগে শুভযোগে, চলিল সম্প্রতি ॥
 বাসার আশার পেয়ে, যতক ভূপতি ।
 নিদ্রা তস্ত্রা ক্ষুধা প্রতি, হইল বিমতি ॥
 কেবল অসার আশা, মনে করি সার ।
 কাটায় সুদীর্ঘনিশা, ভাবিয়া অসার ॥
 আশা সঙ্গে সঙ্গ যত, হয় সঙ্গেপনে ।
 ততই আশার প্রতি, বাড়ি মনে মনে ॥
 আশার মহিমা সীমা, কি কব কথার ।
 একা সবাকার মন, সমান যোগ্যর ॥
 আশারে হৃদয় মাঝে, করিয়া স্থাপন ॥
 লবে সুখে শুয়ে করে, নিশি আগরন ॥

কেহ তাবে রজনীটে, কিরূপে পোহাবে ।
 কামিনীরে পেয়ে প্রাতে, পরাণ জুড়াবে ॥
 কেহ কহে জননি রজনী ! মোর প্রতি-
 রূপা করি স্মৃতিভাতা, হও গো ! সম্প্রতি ॥
 কামিনী বরিবে মোরে, নাহি সহ্যে ব্যাজ ।
 কি করে উদরে ক্ষুধা, মুখে আর লাজ ?
 উৎকণ্ঠায় কণ্ঠাগত, হয়েছে জীবন ।
 উপায় না দেখি বিনা, তার দরশন ॥
 কেহ তাবে কি কাল, হইল রাত্রিকাল ।
 প্রভাতা না হয় দেখি, এ বড় জঞ্জাল ॥
 তবে বুঝি কোন জন, প্রকাশিয়া ছল ।
 কামিনীরে হরিতে, করেছে এই কল ॥
 কামিনীর সমা নিক পমা কোথা আছে ?
 আমারে বঞ্চিত্য কেবা, হরে লয় পাছে ?
 কেহ তাবে হেন ভাগ্য, মোর কি হইবে ?
 কামিনী অমনি আসি, আশ্রয় বরিবে ॥
 ওহে বিধি ! গুণনিধি ! করি নিবেদন ।
 কবে এই সুখসাধ, হবে সম্পূরণ ?
 কামিনী যামিনীযোগে, আমার ভবনে ।
 আসিয়া বসিবে মম, হৃদিসিংহাসনে ॥
 যদি দিয়াছ হে আঁখি, করিয়া যতন ।
 তবে এবে কর তার, সফল জীবন ॥
 কহ কবে কামিনীর, শরীর পরশে ।
 মম দেহ-লৌহ অর্গ হইবে পরশে ॥
 হায় ! তার মুখবিধু-মধু ক'রে পান ।
 সকল হইবে নাকি, এ বিকল প্রাণ ?

ওহে অভাগার ভাগ্যে, হেন কি লিখিবে,

স্বয়ং বিড়াল ভাগ্যে, শিকার হিঁড়িবে ?

এইরূপে ভূপগণ, ভাবে কতমত ।

ক্রমশঃ ক্রমশঃ নিশি, ঘোর হয় যত ॥

সারা নিশি জাগিয়া, করিছে কালযাপ ।

মনে মনে কত ভণে, প্রলাপ আলাপ ॥

কেবল করিয়া মনে, কামিনীর আশ ।

শয্যাকণ্টকের ন্যায়, করে আশপাশ ॥

যদি বুঝে কোন পক্ষী, ডাকে দৈববশে ॥

প্রভাত হয়েছে বলে, সবে উঠে বসে ॥

কোন রাজ করে সাজ, হয়ে অগ্রসর ।

কেহবা পাঠায় অগ্রে, নিজ সহচর ॥

এইরূপে উৎকণ্ঠায়, যত নৃপগণ ।

সারা নিশি বসি বসি, করে জাগরণ ॥

মদন কহিছে সবে, বহুবিধ যুক্তে,

বুঝিত হলে কেবা, দ্বিকরেণ ভুক্তে ?

পরদিন ভূপতিগণের সভারোহণ ।

পর্যায় ।

যৌগেযাগে শুভযোগে, পোহাইলা নিশা ।

রবিকরে আলোকরে, প্রকাশিলা দিশা ॥

খর কর হিমকরে, করাইলা যুবা ।

কুমুদিনী মনে বড়, বাড়াইলা রিবা ॥

পদ্ম ফুটে, অমরের শুচাইলা তৃষা ।
 কোকের বিরহানলে, নিভাইলা শিশা ॥
 প্রভাতা যামিনী দেখে, হইলা চেতন ।
 ভূপগণ ছয় মন, মেলিলা নয়ন ॥
 দুর্গা ! দুর্গা ! ব'লে উঠে, ত্যজিলা শয়ন ।
 নিত্য প্রাতঃকৃত্য ক'রে, ধুইলা বদন ॥
 শ্রয়স্বর্য যেতে ত্বর্য, পরিলা বসন ।
 যার যত নামামত, ধরিলা ভূষণ ॥
 মহাজাঁকে বাঁকে বাঁকে, করিলা গমন ।
 শ্রয়স্বর্য স্থানে সতে, বসিলা রাজন ॥
 প্রতিভক্তা পরে মুক্তা, শোভিছে আসনে ।
 তাহে কার মন নাহি, লোভিছে বসনে ॥
 নিরাতপ চন্দ্রাতপ, ছুলিছে পবনে ।
 তাহাতে বালর ভালো, বুলিছে সঘনে ॥
 সূর্যকান্ত মণি আরো, জ্বলিছে তপনে ।
 যেন কি তারকা দেখা, যাইছে গগনে ॥
 থরে থরে বেদি, পরে, বসিছে সকলে ।
 আপন আপন মন, ভুসিছে বিরলে ॥
 সম্মুখে নকীব কাক, ফিরিছে টহলে ।
 জয়ধ্বনি ভূপতির, হইছে মহলে ॥
 অগ্রবর্তী তাটে কীর্তি, গাইছে কোশলে ।
 দ্বিজগণ আশীর্বাদ, করিছে কুশলে ॥
 কেহ নিজ দক্ষ বাহু, রাখিয়াছে তুলে ।
 কেহবা বলয় কর্ণে, ধরিয়াছে তুলে ॥
 কেহবা কুণ্ডল ঝাড়িয়াছে অতিমূলে ।
 কেহবা সন্ধান পাতিয়াছে ভুরু হলে ॥

কেহবা যতনে মালা, গাঁথিয়াছে ফুলে ।
 তাহাতে বিন্যাস কিবা, করিয়াছে চুলে !
 এদিকেতে ঘন ঘন, বাজিল বাজনা ।
 হুলাহুলি কোলাহলি, গাজিল গাজনা ॥
 অস্তঃপুরে নৃপবালা, সাজিল সাজনা ।
 সিন্দূর মুকুতা হারে, মাজিল মাজনা ॥
 মঙ্গল আরাতি দীপে, রাজিল রাজনা ।
 যথা বিধি কুল দেবে, যাজিল যাজনা ।
 পুনরায় সুমঙ্গলে, হয় হোলাহুলি ।
 কামিনীয়ে আনে যানে, করে তোলা তুলি ॥
 সখীগণ সঙ্গে রঞ্জে, চলে কোলাকুলি ।
 আনন্দে সকলে করে, নানা বোলা বুলি ॥
 দূর হৈতে হেরে হৈল, মন দোলা তুলি ।
 লইতে ভূপতিগণ, করে বোলা বুলি ॥
 মদন কহিছে কেন, কর রোলা কলি ।
 স্থির হও এখনি, হইবে খোলা খুলি ॥

কামিনীর স্বয়ম্বরার্থ সভায় আগমন ।

রাগ মেঘ মল্লার । তাল জং ।

সুখে চলিল কামিনী ধনী লভিতে রতন ।
 সুধা সিদ্ধু নীরে ভাসে প্রকুল বদন ॥
 সঙ্গে সহচরী যারা, সবে শোভে তারা তারা ।
 স্বয়ম্বর হেতু ঘুরা করে আকিঞ্চন ॥ এ ॥

অনুষ্ঠাপছন্দ ।

আইল নৃপ বালিকা । বাজিল করতালিকা ।
 দোলত ফুল মালিকা । সা মনসিজ-নালিকা ॥
 মন্থাথ-শিখিজালিকা । শ্মাগু-মন-বিচালিকা ।
 কামবিশিখপালিকা । মদন-হৃদয়-লালিকা ॥

একাবলীছন্দ ।

রূপে ত্রিজগৎ করে উজলা ।
 সুখে সুখাসনে নৃপতি বালা ॥
 সাধেতে সাধিতে আপন কায ।
 পশিল সতীর সতীর মাঝ ॥
 ধনী সুখাসন হ'তে নামিল ।
 যেন কি চপলা ভূমে খসিল ॥
 একে রূপবতী করেছে সাজ ।
 শশী মসী মাখে পাইয়া লাজ ॥
 রূপ দেখে হুঃখ সুবর্ণ সেহ ।
 দহনে দাহন করিছে দেহ ॥
 তাহার চিকুরে যে করে শোভা ।
 শোভা শোভা পায় পাইয়া লোভা ।
 কমল, কোমল-বদন হেরে,
 জলমাঝে লাজে পশিল পরে ॥
 ভুক, গুণ-কাম-কামান-মেন ।
 নয়ন-তারকা-গুটিকা যেন ॥
 যুব জনু মন যুগ বধিছে ।
 সন্ধান পুরিয়া যত আগিছে ॥

হেমময় পয়োধর হেরিয়া ।
 শুক মেক বর গেল হারিয়া ॥
 কোটি কাম, তার কটির মাঝে ।
 দিবস রজনী সম বিরাজে ॥
 সঘন অঘন ভারেতে কণী ।
 কাতর ধরিতে শিরে ধরণী ॥
 চলিতে ঈষৎ তুলিছে উক ।
 যেন কি রত্নির পরম শুক ॥
 ধীরে ধীরে ধীরে আসিছে চলে ।
 অলি কি ফুকারে নুপুর ছলে ?
 ঝুণু কণু কণু নুপুর বাজে ।
 অরাল মরাল লুকায় লাজে ॥
 সুধা মাখা বাঁকা আঁধি ঠারিয়া ।
 তবু ধনী প্রাণ লয় কাড়িয়া ॥
 হাব ভাব যার ভাবের ভাবী ।
 হেন রূপ কভু নভূত ভাবি ॥
 তার রূপ হেরে নৃপতি সব ।
 সজীবনে যেন হইলা শব ॥
 যেখানে বসিয়াছিল যে জন ।
 হ'লো অচেতন থাকি চেতন ॥
 পটের পুখুল পুতুল প্রায় ।
 হ'লো কায় সায় হেরিয়া তার ॥
 বুঝি সভাকার পরাণ পাখি ।
 ধনী কি বধিল ঠারিয়া আঁধি ॥
 কিবা শুক তুক সক বড়িশে ।
 সুবমনমীন ধরিল এসে ॥

শিব ! শিব ! শিব ! কি দিব তুলা ।
 একেবারে ম'লো নৃপতি গুলা ॥
 তাহে কহে ধনী মধুর ধনি ।
 বুঝি সেই গুণি-প্রাণ-হরণী ॥
 গেল গেল বুঝি গেল জীবন ।
 হরি ! হরি ! একি বিষ-লোচন ?
 কামিনী এমন করে মোহিত ।
 সভায় আইল সখী সহিত ॥
 করে দোলে একা কুসুম মালা ।
 মুরতি মতি কি আশার হালা ॥
 বরগলে দিয়ে মালিকা গাছি ।
 বেঞ্চে লবে দিয়ে প্রেমের কাছি ॥
 দেখে গলা তুলে সকলে আছে ।
 আগে দিবে আসি আমার কাছে ॥
 সবে উর্দ্ধ মুখ সুমুখী হেরে ।
 কত মত মনোরথ যে করে ॥
 কহে ধনী যদি আশায় বরে ।
 তবে যদি হতে নামাবে কে রে ?
 এরে করে সদা মনন পাখি ।
 পুষিব হৃদয়-পিঞ্জরে রাখি ॥
 এই রূপে নানা করে মনন ।
 কালী আশে ভাষে কবি মদন ॥

কামিনীর নিকটে ভাটমুখে ভূপতি-
দিগের পরিচয় ।

পর্যায় ।

প্রথমত কামিনী, চলিলা যুদ্ধগতি ।
যথা বসে ছিল কুন্তলের অধিপতি ॥
ইঙ্গিতে ভঙ্গিতে ভাবে, সঙ্গিনীর প্রতি ।
সখি হে ! জিজ্ঞাস ইনি, কোন নরপতি ?
আভাসে বুঝিয়া ভূপ, কামিনীর মতি ।
ভাট প্রতি আদেশ, করিলা মহীপতি ॥
একে ভাট, তাহে ভূপ-তির অনুমতি ।
একে শত গুণ ভাবে, রাজার পদ্ধতি ॥
শুন ধনি ধার্মিক ধীমান ধীর মতি ।
কুন্তল রাজ্যের ইনি, কুন্তলালঙ্কৃতি ॥
অনঙ্গেরে অনঙ্গ বলিয়া, নিজের রতি ।
যাঁরে হেরি রতি-বাঞ্ছা, করে ছেড়ে গতি ॥
যাঁর বশে শশধর, হয়ে ক্ষুর মতি ।
ছুখে রাজ মুখে যেতে, চাহে নিতি নিতি ॥
গুণের কি কব কথা, মনে ধনপতি ।
ইহাঁরে বরণ কর শুন লো যুবতি !
ইথে কামিনীর মনে, মহিল সম্মতি ।
অন্য নৃপতির প্রতি, চলিল সম্প্রতি ॥
কবি মনে মনে হাসে, দেখিয়া বিরতি ।
পর্যায় ছন্দেতে ভাবে, করিয়া সঙ্গতি ॥

অঙ্গরাজের পরিচয় ।

পর্যায় ।

বিনতি হইয়া সতী, অন্য প্রতি চলেছে ।
 অমনি ভূপের গুণ, ভাটে উঠে বলিছে ॥
 শুন ধনি যার গুণ, বিধি ভাল বেসেছে ।
 সেই অঙ্গপতি এই, তব লোভে এসেছে ॥
 রূপ হেরে রতি নিজ, পতি প্রতি ভুলেছে ।
 অভিমানে কাঞ্চন, কুশানু-তাপে গলেছে ॥
 যার যশে লোকে, শশী কলঙ্কিত হয়েছে ।
 জলজ জলের মাঝে, লাজে ডুবে রয়েছে ॥
 যার দাপে রিপুগণ, বনে বনে ভেগেছে ।
 তাদের নারীর নেত্রে, বর্ষা আসি লেগেছে ॥
 যার ভুকযুগ হেরে, কামধনু ছেড়েছে ।
 কামিনীর কামসিন্ধু, যারে হেরে বেড়েছে ॥
 যার দান দেখে বলি, পাতালেতে পশেছে ।
 কর্ণপতি যার গুণ-গণনায় বসেছে ॥
 মদন কহিছে ধনি ! তবরসে রসেছে ।
 নালাগে কপাট মনে, একেবারে খসেছে ॥

মগধাধিপতির পরিচয় ।

গজগতি ছন্দঃ ।

ধরিব না ইহ মরে । কহি নহি ধনি করে ॥
 কিরি ধনী মত মুখে । চলি চলে মনোহুখে ॥

নৃপ বখা গজপতি । মগধ ভূধর পতি ॥
 ধনি মুখে গজগতি । চলিল সে নৃপ প্রতি ॥
 নৃপচরে করপুটে । স্তুতি করে ক্রত উঠে ॥
 শুন শুন নৃপমুতা । মধুর কোকিল কতা ॥
 যদি দিবে মন সাঁপে । বর তবে মম নৃপে ॥
 যিনি নিশাকর বশে । কৃতধনাধিপ বশে ॥
 কণিপ্রতি প্রতিনিধি । বুঝি করেছিল বিধি ॥
 রিপুগণে নিশিদিনে । ভ্রমতি দূরিত বনে ॥
 বিতরণে বলী বলি । নিজ বশে কৃত কলি ॥
 তুমি ধনি ! গুণবতী । ইহ জনে কুব মতি ॥
 মদনমোহন কৃতী । ভগতি হে গজগতি ॥

কলিঙ্গ নৃপতির পরিচয় ।

তোটক ছন্দঃ ।

মগধাধিপতি-বৈভব-কীর্তি শুনে ।
 বিমুখে চলিল ধনী লাজ মনে ॥
 বলিছে সখি ! এজন কোন কৃতি ।
 শুনিতে অভিলষুক মোর মতি ॥
 শুনি ভাট কহে কত নাট করে ।
 শুন লো ধনি কার্মিনি ! ভূপ বরে ॥
 রণ পণ্ডিত খণ্ডিত বৈরী শিরে ।
 পরিলা যতনে গল হার করে ॥

সময়ে বিহরে রিপু দন্তি হরে ।
 রণসিংহ ইথে মূপ নাম ধরে ॥
 কত তাপ করে তপনের করে ।
 আর মানস তামস যেই হরে ॥
 শশী যার যশে অতি চিত্তস্থে ।
 মরিতে ধনি ! বাঁপই রাহু মুখে ॥
 ফণী যার গুণে বিতলে পশিলা ।
 নিরখী শিবকী গরলে গিলিলা ॥
 ধনি ! সেই কলিঙ্গ মহীপতি লো ।
 তব রূপসুধানিধিতে ডুবিল ॥
 নিজ রূপ পণে অনুরূপ মণি ।
 ধনি ! মূল্য বিনা লহ এরে কিনি ॥
 কি করে অলিয়ে মলিনী বিমুখ ।
 রজনী বিধুকে সুধু দেয় ছুঃখ ॥
 অনুরূপ হলে সুজনে সুজনে ।
 কি মিলে কুজনে সুজনেরি সনে ।
 অতএব ধনি ! তব যোগ্য জনে ।
 বর লো ! বর লো ! কহিছে মদনে ॥

[মিথিলাধিপতির পরিচয় ।

একাবেলীছন্দ ।

ধনি ! শুনি সব তাঁট বচন ।
 কহে নহে এত মন মতন ॥

চল সখি ! দেখি এ কোন জন ।
 বসিয়া ভূষিত করে আসন ॥
 কামিনীয়ে দেখি উঠিয়া ভাট ।
 রাজগুণ রূপ করিছে পাঠ ॥
 শুন ধনি ! ইনি ধনী ধীমান ।
 জগত যুড়িয়া যাহার মান ॥
 দাপে দশশির, তাপে মিহির ।
 রণে রণবীর, গুণে গভীর ॥
 রিপুরূপ বনে ধীর সমীর ।
 সরলতা গুণে নদীর নীর ॥
 সুজনে কোমল-কমল-প্রায় ।
 কুজনে কুলিশ-কঠিন-কায় ॥
 দানে বলীরাজ, মানে কুবরাজ ।
 গুণে মহারাজ, যেন কণীরাজ ॥
 ধনে ধনপতি, কি সুরপতি ।
 রূপে রতিপতি, সুধীর-মতি ॥
 কড়ু নাহি রোষ বিহীন-দোষ ।
 যেন আশুতোষ স্বজন-পোষ ॥
 মিথিলা নগরী নৃপের ধাম ।
 যাহার ভুবন বিজয়ী নাম ॥
 বাহুবলে জয় করি ভুবন ।
 • এই নাম নৃপ করে গ্রহণ ॥
 তুমি রূপে রতি, এজন কাম ।
 ইথে সাধ কাম না হয় বাধ ॥
 তুমি লো ! মলিনী, এই দিবাকর ।
 তব অনুরূপ এই নপবর ॥

হর সনে উমা হরিরে রমা ।
 শশধর বর সনে ত্রিয়ামা ॥
 এই রূপ সেবা যাহার সম ।
 তার সনে ঘটে এই সে ক্রম ॥
 অতএব ধনি ! ইহায়ে বর ।
 মিছে কেন আর ভ্রমণ কর ॥
 ইহা শুনি ধনী নত বদনে ।
 ফিরে যায় কয় কবি মদনে ॥

কামিনীর নিরাশায় ভূপতিদিগের বিলাপ
 ও স্বদেশে প্রত্যাগমন ।

পয়ার ।

ক্রমে ক্রম পরিক্রম, করিতে কামিনী ।
 অলসেতে মদালস-মরাল-গামিনী ।
 চলিতে না চলে চাক, চরণ দুখানি ।
 বলিতে না সরে বিধু-বদনেতে বাণী ॥
 মন্দ বদনেন্দু বহে, স্বেদ বিন্দু গলে ।
 ক্রমে ক্রমে সকল, ভূপতি প্রতি চলে ॥
 যবে যবে ধনী যার, প্রতি যেতে চায় ।
 তখনি তাহারে যেন, জীবনে ঝাঁচায় ॥
 বরিব না ব'লে যারে, হাড়িল রমণী ।
 হাড়িল তাহার প্রাণ, আশ্চর্য্য এমনি ॥
 দাবতীয় ভূপগণে, ধনী নিরখিল ।
 মনোমথ-মত তাহে, পতি না মিলিল ॥

আশাধারী এসেছিল, যত নৃপবর ।
 কোন জন না হইল, মনোমত বর ॥
 অন্তরের আশা যদি, অন্তর হইল ।
 অন্তরে ছরন্ত দুঃখ, অন্তরে পশিল ॥
 আছিল প্রসন্ন সতী, ক্ষুণ্ণা মত শিরে ।
 সখি সম্বোধনে কহে, চল ঘাই কিরে ॥
 পরে মহাপাল চড়ি, মহীপাল সূতা ।
 অন্তঃপুরে প্রবেশিল, হয়ে দুঃখযুতা ॥
 যদি সে রূপসী শশী, অন্ত প্রবেশিল ।
 আশা-কুমুদিনী-বন, দেখিয়া মুদিল ॥
 সভাকার শোকতন, হইয়া বিষম ।
 হৃদয় গগণে আসি, করিল আক্রম ॥
 চিত্ত চকোরের চিত্তে, না পুরিল সাধ ।
 বিবাদ আক্ষারে পড়ে, বাড়িল বিবাদ ॥
 কামিনীয়ে না দেখিয়া, যত নৃপগণ ।
 দুঃখ জলধীর নীরে, হইল মগন ॥
 জ্ঞান হত মুচ্ছাগত, শ্বাসগত প্রায় ।
 সকলে বিকল হয়ে, করে হায় ! হায় !
 কান্দিয়া নিন্দিয়া কত, বিধাতারে কয় ।
 কি গুণে বিস্ত্রণ মোরে, হৈলে দয়াময় !
 গুহে বিধি ! গুণনিধি ! দিবে নিধি করে,
 আশাবান না পুরিতে, পুনঃ নিলা হয়ে ?
 কি দোষে হে কৃতঘ্ন ! বৈমুখ হইলে ?
 হরিরে সে ধন কেন, নিধন করিলে ?
 মরি মরি কি দুঃখ, না হল সুখ সেরা !
 একুপে কি রূপে কিরে, যাব নিজ দেশ ?

কেমনে রে কামিনীরে, আবার হেরিব ?
 নীরস এ দেহ নাকি, সরস করিব ?
 আর জন বলে ধিক্, ধিক্ রে জীবন !
 রুখা এই দেহে আর, থাক কি কারণ !
 কি কব অধিক তোরে, ধিক্ রে নয়ন !
 তার সঙ্গে সঙ্গে কেন, নাহল গমন,
 যদি তার মধুস্বর, না হল শ্রবণ ?
 কি শ্রবণে শ্রবণে তবে, আছরে শ্রবণ ?
 কেহ কহে ধিক্ মোরে, ধিক্ মম ধন !
 ধিক্ রূপ ধিক্ গুণ, ধিক্ এ যৌবন !
 কামিনী বিরহ তাপে, তাপিত সকলে ।
 এই রূপে প্রলাপ, আলাপে কত বলে ॥
 গুরু আশাতক যদি, হ'ল উন্মূলন ।
 মিছে আর আকিঞ্চন, সলিল সিঞ্চন ॥
 ইহা বলে অন্তরে, হইয়া ম্রিয়মাণ ।
 সতে সভা ভাঙ্গি করে, স্বস্থানে প্রস্থান ॥
 মদন কহিছে সে যে, রমণী রতন ।
 পায় কি সবাই তাই, করিলে যতন ॥

স্বপ্নে কামিনীর কন্দর্পকেতু-দর্শন ।

ত্রিরাগেণ গীয়তে ।

দীর্ঘ-ত্রিগদী ।

এই সব শুক মুখে, শুনিয়া শারিকা মুখে,
 বলে নাথ ! কহ অতঃপর ।

কি রূপে নৃপতিবালা, সম্বরিল মনোজ্বালা,
 না পাইয়া মনোমত বর ॥
 আমার মাথার কিরে, কহ নাথ ! কহ কিরে,
 কি করিল কামিনী সুন্দরী ।
 সে বালা বিহনে বিভা, চকিত হরিণী বিভা,
 কৈল কিবা দিবা বিভাবরী ॥
 শুনি খগ চূড়ামণি, কহে তবে শুন ধনি,
 আশ্চর্য্য ! এ বিধির ঘটন ।
 লজ্জাটে লিখিত যাহা, হয় কি খণ্ডন তাহা,
 রাহু মুখে বিধুর পতন ॥
 প্রভু হর দিগম্বর, অহীশয়া মুরহর,
 বনচর কীরাম লক্ষ্মণ ।
 তাঁ সতীর বিড়ম্বনে, কি ছার মনুজগণে,
 জন্ম কর্ম বিবাহ মরণ ।
 বিশেষ বিধির খেলা, কামিনীত করে হেলা,
 গৃহে গেলা না বরিল বর ।
 সেই যোগে নিশিযোগে, সুখভোগে নিজ্রাভোগে,
 দেখে যাগে স্বপ্ন মনোহর ॥
 সুদীর্ঘা সুগল আঁখি, বহির্জার বন্ধ রাখি,
 দেখে দ্বিরে নিজ্রার ছয়ার ।
 হেন কালে মলোচোর, হঠাৎ করিয়া জোর,
 প্রবেশিল লুণ্ঠিতে ভাণ্ডার ॥
 কামিনীরে এলো খেলো পেরে, চুরি করে গেলো,
 চকিতে চতুর দোরদার ।
 যে হুঃখেতে পাগলিনী, অদ্যাবধি সে কামিনী,
 মণিহত-কণিহত সাজ ॥

কিবা বেশ চোর বেশ, যার বেশ হেরে শেষ,
কুললেশ কুলজার ভার ।

কামরসে মন রসে, অবশেষে যায় খসে,
হৃদিদেশে প্রমেরদুয়ারে ॥

যার বশী মুখশশী, হেরে শশী হল মসী,
দোষী ভাবে বসি নিশি দিন ।

রসে মাথা ভাবে ছাঁকা, আছে রাখা আঁখি বাঁকা,
যেন রাকাপাতির হরিণ ॥

কি গুণ জ্বলন্ত গুণ, নারীগণ হয় খুন,
কামাগুণ দ্বিগুণ বিগুণ ।

খগ-গর্ভ-নাশা নাসা, অধরে সুধার বাসা,
ঋতিযুগ স্মরাশুগ-ভূগ ॥

চতুর চঞ্চল দৃষ্টি, তাহে হয় সুধা রুষ্টি,
নষ্ট কামে সৃষ্টি কত করে ।

কে গণে তাহার সনে, কামের তুলনা মেনে,
নিজে যে অনঙ্গ নাম ধরে ॥

কলকঠ নামে দড়, বড়াই আছিল বড়,
যার কণ্ঠে কুণ্ঠ গেল চলে ।

একা পড়ে কেকারব, মানিলেক পরাভব,
একা আমি একা আমি বলে ॥

যার বাহু পাণিতল, সমূণাল শতদল,
হেরি হারি মানিয়া আপনি ।

পুনশ্চ করিবে জয়, এই মনে করে জয়,
সেবে নিশি দিবে পদ্মযোনি ॥

সে মুখে বিধুর দেখা, ঈষদ্ গোপের রেখা,
যেন শশলেখা দেখা যায় ।

অথবা ভ্রমর পাঁতি, বসিয়া করিছে ভাঁতি,

মুখপদ্মে সদা মধু খায় ॥

কনক চম্পক বারা, রূপ যোগ্য নহে তারা,

হরিদ্রায় দরিদ্রতা তায় ।

গলে মুক্তা হার দোলে, যেন তড়িতের কোলে,

বলাকা সতত শোভা পায় ॥

এইরূপে গুণরাশি, বিধুমুখে মৃদু হাসি,

স্বপ্নে আসি দিয়া দরশন ।

চপলা চপলা গতি, চপলা চপলাকৃতি

চপলেতে করিল গমন ॥

অমনি ঘুমের ঘোরে, কামিনী উঠিয়া ঘোরে,

ঘরে হেরে অঙ্ককারময় ।

না হেরে সে গুণধরে, নিকপম শশধরে,

অঁখি-জলধরে ধারাবয় ॥

ধনী ত আকাশ ভাবে, বসিয়া আকাশ ভাবে,

হঠাৎ আকাশে হয় বাণী ।

আকাশে শুনিতে তায়, আকাশে পানিতে পায়,

যেন পাইল আকাশের মণি ॥

শুন ওলো প্রাণসখি ! তোমার বিরহ শিখী,

একি দেখি দাকণ দহিছে ।

জলেতে দ্বিগুণ জ্বলে, শত জ্বলে শতদলে,

দেহ দাক দগধ হইছে ॥

বিস বিষ জ্ঞান হয়, গরল চন্দনচয়,

জলজে জ্বলে যে আর দেহ ।

হিমাকর দাহকর, শশধর বিষধর,

স্নানকর ক্ষীণকর সেহ ॥

মরি লো মরমে মরি, বিষধরী থাই ধরি,
কালসাপে যদি হয় কাল ।

তবেত জুড়ায় কায়, নতুবা কি সছুপায়,
যাহে যায় এঘোর জঞ্জাল ॥

অধিকান্ত কব কিবা, এই দুঃখে রাত্রি দিবা,
দাবানল দহিছে অন্তরে ।

এ জ্বালা জানাব কায়, জীবনে জীবন যায়,
জগৎপ্রাণ সেহ প্রাণ হরে ॥

তুমি ত রাজার কন্যে, যদি হে আমার জন্যে,
হয় তব এমত যতন ।

পুরালে পুরিবে সাধ, ঘুচিবে মনের বাদ,
বিবাদ না রবে কথঞ্চন ॥

যদি হে আমার তত্ত্ব, লইতে তোমার সত্ত্ব,
কহি তার তথ্য সমাচার ।

মহেন্দ্রনগরীপতি, চিন্তামণি মহামতি,
আমি হই তাঁহার কুমার ॥

নানে নাহি প্রয়োজন, যদি হও প্রিয়জন,
ইহাতেই প্রিয়জন পাবে ।

তখনি কামিনী ধনী, শুনিয়া আকাশ ধনি,
প্রিয় অনুরাগে প্রিয়ভাবে ॥

বক্ষ-ভাসে চক্ষুজলে, অচেতনা নহীতলে,
অমনি রমণী মোহ যায় ।

ক্ষণে উঠে ক্ষণে পড়ে, কদলী যেমন ঝড়ে,
কখন বা করে হায় ! হায় !

কভু করে উড় উড়, সচকিতা মুহুমূর্ত্তঃ,
দেহ দহে দাক্ষণ বিরছে ।

কি ভাবে মনের ভাবে, কভু ভাবে মৌনভাবে,
 সদা সমভাবে নাহি রহে ॥
 সহজে কমলকায়, না জানে যন্ত্রণা-দায়,
 দহে তায় স্বপন ভপন ।
 এ হেন যে মুখশশী, বরণ হইল মসী,
 শীতে যথা সরসিজগণ ॥
 একে সে রাজার বালা, নাহি জানে কোন জ্বালা,
 স্মৃথে থাকে সতত আদরে ।
 বিধির কঠিন বুক, তারে দিল এত দুঃখ,
 মদনের হৃদয় বিদরে ॥

কামিনীর বিরহ লক্ষণ দৃষ্টে সখি-
 দিগের তর্ক ।

পরার ।

কামিনীর নিরমল, হৃদয়-গগণ ।
 বিরহ বরিষা প্লুতু, হৈল আগমন ॥
 বিষাদ মেঘের ঘটা, হইল উদয় ।
 নয়ন যুগেতে ঘন, বরিষণ হয় ॥
 নিশ্বাস প্রশ্বাস উন-পঙ্কশ পবন ।
 হাহাকার লুহকার, মেঘের গজ্জর্ন ॥
 স্তন-শৈল ভেসে গেল, নয়নের জীলে ।
 ভ্রমরুপা চর্ণলা, মেঘের কোলে খেলে ॥

প্রলাপ-ভেকের বড়, বাড়িল কোঁতুক ।
 উন্মাদ-ময়ুরী নৃত্য, না ছাড়ে একটুক ॥
 সন্তোষ চান্দের আর, নাহি পরকাশ ।
 ঘন ঘন পড়ে তায়, বাঙ্গনা-হতাশ ॥
 বেগবতী-শোক-নদী, জলেতে পুরিল ।
 তাহে বড় অসন্তোষ-তরঙ্গ বহিল ॥
 এই রূপে কামিনী ত, করে কালযাপ ।
 কেবল হৃদয় পোড়ে, এবল সন্তাপ ॥
 এক দিন কামিনীর, সহচরীগণ ।
 একত্র বসিয়া করে, কথোপকথন ॥
 জনেক নবীনা ছিল, বসিয়া তথায় ।
 কামিনীর কথা তোলে, কথায় কথায় ॥
 সে ধনী কহিছে, তোরা বল দেখি সখি !
 কামিনী কাতরা কেনে, পুনরায় দেখি ?
 দিন দিন ক্ষীণ-তনু, কাতরা রুশাদী ।
 বিপিন দহনে যথা, কাতরা কুরঙ্গী ॥
 চিন্তায় চিন্তায় কৈল, তনু অপচয় ।
 তাই ভাবি আজি কালি, না জানি কি হয় ॥
 সোণার বরণ হইয়াছে কালী পারা ।
 দিবা নিশি দেহ দাহ, দুনয়নে ধারা ॥
 নাহি করে কলেবরে, মনোহর বেশ ।
 মোহন ছান্দেতে আর, নাহি বাঞ্ছে কেশ ॥
 চামেলী চন্দন চুয়া, নাহি চায় আর ।
 চক্ষে নাহি চায় চাক, চামীকর হার ॥
 জিজ্ঞাসিলে না সস্তায়ে, ক্ষুধায় না খায় ।
 কেবল কাটায় কাল, শুইয়া শয্যায় ॥

আর জন বলে ওগো, সত্য বটে সত্য ।
 আমিও শুধাই তাই, বল দেখি তব্ব ॥
 ওগো আগে আমাদের সহ, সহচরী ।
 করিত যে কত কেলী, কব কত করি ॥
 আমাদের দুঃখে দুঃখী, সুখে সুখী কত ।
 না দেখিলে তিলেক, বৎসর প্রায় হ'তো ॥
 এবে না সম্ভাষে নাহি, ভাষে সুধা ভাষ ।
 সে বিধু বদনে আর, নাহি মৃদু হাস ॥
 কি জানি কি ব্যাধি হ'ল, বুঝিতে গৌ নারি ।
 সহজে আমরা বাল্য, ক্ষুদ্রমতি নারী ॥
 আর রামা বলে ব্যাধি, বটে আমি জানি ।
 সাপের হাই বেদে চিনে, শুনেছ ত বাণী ?
 জ্বর নহে তাপ নহে, নহে অতিসার ।
 নহে মোহ, নহে পাণ্ডু, নহে অপস্মার ॥
 ভূত প্রেত যক্ষ নহে, নহে সখি ! দানা ।
 অনঙ্গ দিয়েছে কামিনীর অঙ্গে হানা ॥
 এমতি আশ্চর্য্য সেত, কুসুম-কার্য্যুক ।
 তবু স্মর-শরে জর জর করে বুক ॥
 আর জন বলে বটে, একথা প্রমাণ ।
 কিন্তু আমি এই ভেবে, হতেছি অজ্ঞান ॥
 কামিনীর যদি সুধু, হবে কামজ্বালা ।
 স্মরণে বরে কেনো, না বরিল বাল্য ?
 কত কত সুরূপ, পুরুষ এসেছিল ।
 তাহা হ'লে সখী মোর, কেন না বরিল ?
 এই রূপ সংশয়, করয় সখীচর ।
 নিশ্চয় না হয় কিছু, যেবা যত কর ॥

যে ভাবে যে ভাবে কহে, সেই সেই ভাবে ।
 স্ব-ভাবে সভাই কহে, স্বভাবে না ভাবে ॥
 না বুঝিয়ে ভাব সন্ডে, ভাবিয়ে অসার ।
 ভামিনীর ভাব ভঙ্গি, ভেবে বুঝা ভার ॥
 তার মধ্যে আছিল, জনেক সহচরী ।
 গুণবতী সতী, নামে মদন মঞ্জরী ॥
 চতুঃষষ্ঠী কলায়, শিক্ষিত সুনিপুণ ।
 দীক্ষিত বিদ্যায় বড়, আছে বল গুণ ॥
 বুদ্ধে বড় দড়, চতুরের চূড়ামণি ।
 পুরুষে শিখাতে পারে, এমনি রমণী ॥
 ঠারে ঠারে কয় কথা, ইন্দ্রিতে সম্ভাষে ।
 তাবড় তাবড় কর্ম, করে উপহাসে ॥
 কি কব অধিক সংক্ষেপেতে কয়ে যাই ।
 তাহার অসাধ্য কর্ম, ত্রিজগতে নাই ॥
 সে কহে সকলে শুন, সহচরীগণ !
 কামিনী ক্লশাদ্বী হইয়াছে যে কারণ ॥
 শয়নে স্বপনে কিম্বা, চেতনাচেতনে ।
 কামিনী পড়েছে কাক, নয়ন সঙ্কানে ॥
 সে করেছে প্রেম-বীজ, হৃদয়ে বপন ।
 আকিঞ্চন সিঞ্চনে না, হয় অকুরণ ॥
 অনুমানি সে নারক, পরম চতুর ।
 তার হাতে পড়ে ভেঙ্গে, গেছে ভারি ছুর ॥
 তরুণী তরুণী এবে, নারিক বিহনে ।
 কাঁকরে পড়িয়া সদা, পরমাদ গণে ॥
 লাজ বানে পরকাশে, গোপনে বিষম ।
 নবীনার কামপীড়া, বড় ব্যতিক্রম ॥

বালার কামের জ্বালা, বড় জ্বালা সহ ।
 নাহি সুখ সরমে, মরমে পোড়া বই ॥
 কামিনীত নবীনা, নবীন রসবতী ।
 তাহাতে হয়েছে আর, নব প্রেমে ব্রতী ॥
 নবীন নাবিক সহ, সঙ্গতি হয়েছে ।
 তার নব নবভাবে, নবীনা পড়েছে ॥
 ফুকুরে কহিতে নারে, মরমের কথা ।
 গোপনে গুমুরে দহে, সুদাক্ষণ ব্যথা ॥
 বাহা হোক মোরা সতে, জীবিত থাকিতে ।
 অনুচিত কামিনীর, এ দুঃখ দেখিতে ॥
 অতঃপর বিলম্বিতে, প্রয়োজন নাই ।
 চল সভে মেলি কামিনীর কাছে যাই ॥
 আমি তার বিশেষ, জানিয়া সমাচার ।
 কামিনীর করিব হে, দুঃখ অবহার ॥
 ভাল ভাল বলিয়া, সকলে দিল সায ।
 কামিনীর নিকটে, যতেক সম্মী যায় ॥
 ধীরে ধীরে প্রবেশিয়া, কামিনী মন্দিরে ।
 মদন কহিছে ধীরে, ধীরে উঠ ধীরে ॥

সখীদিগের নিকটে কামিনীর স্বপ্না-

ভাস প্রকাশ ।

রাগিনী জয়জয়ন্তী । তাল তিওট ।
 তানিয়া গেল ভারিভুরি । না খাটে আর
 জারি জুরি ॥ হইল জানাজানি, সখি

রে ! কানাকানি, করিছে সতে ঠারাতুরি ॥
 মনের অভিলাষ, হইল পরকাশ, করিছ
 মিছে কারিকুরি ॥ মদন কবি ভাবে, মু-
 চকি মৃদু হাসে, ও কথা করে চারাতুরি ।
 আইল সখী সতে, আর কি হবে ভেবে,
 উঠিয়া ব'স সারিসুরি ॥ ধ্রু ॥

ভঙ্গ-পয়ার ।

তারা সব সখীগণ ।
 প্রবেশ করিল কামিনীর নিকেতন ॥
 ধনী বিনত বদনে,
 এসো এসো ব'স বলি তোমো সম্বোধনে ॥
 তারা ঘেরি কামিনীরে,
 বলাকা বসিল ঘেন ঘেরি পদ্মিনীরে ।
 সখী অনঙ্গ মঞ্জরী,
 বিনয়ে কহিছে কামিনীর করে ধরি ।
 কেন মলিন বদন ?
 রোদনে গলেছে দেখি নয়ন অঞ্জলি ।
 একে তনু অতি ক্ষীণ,
 ক্লৃপক্ষে শশী সম দেখি দিন দিন ।
 আগো কিসের অভাবে,
 সু-বর্ণ সুবর্ণ-তনু বিবর্ণ সম্ভবে ?
 বল বদন কমলে,
 সুধা-মাধা মৃদু হাসি কোথা গেল চলে ?
 তুমি রাজার কুমারি !

কি অতাবে ছেন তার মুখিতে গো নারি ॥

ছি ! ছি ! এ আবার কি ?

রাজবংশে নাহি পাত্র তুমি মাত্র বি ?

যদি ভূপ ইহা শুনে,

কি ভাবিবে মনে, তাহা না ভাবিছ মনে ?

রাজা তোমা ধন পেয়ে,

সংসারে সুস্থির থাকে, নাহি দেখ চেয়ে ?

রাণী প্রাণ সম বাসে ।

শুনিলে তোমার দুঃখ মরিবে হতাশে ॥

ভাল আর শুন সই !

কায়া-ছায়া-প্রায় মোরা সঙ্গে সদা রই,

আর তোমাগত প্রাণ,

সুখে সুখ, দুঃখে দুঃখ, ভাবি গো সমান ;

তবে বল কি কারণ,

মনের বেদন কেন কর মা গোপন ?

ধনী সখীর সস্তাবে,

মনোগত স্বপ্নাভাস জানায় আভাসে,

বলি চাহি গো বলিতে,

যেমনে হরিল মন না পারি কহিতে ।

ভাল তথাপিও কই,

অঙ্গীকার কর, প্রাণ দান দিবে সই ।

নাহি বাক্যের ক্ষু রণ,

বুঝি আর নাহি বাঁচি, সপ্তাহে মরণ ।

শুনি কামিনীর বাক্য,

সকল সঙ্গিনীগণে হইল অবাক ।

সবে বলে আই ! আই !

ছি ! মেনে এমন কথা কভু শুনি নাই !

কেন কিসের লাগিয়া,

সুখী হবে এ দুঃখের তনু তেরাগিয়া ?

পুনঃ সখীগণ বলে,

মনোবাঞ্ছা পূর্ণ পণ করিহু সকলে ।

ধনী শুনি হ্রস্বিত,

কহে বার্তা বিনোদিনী বিনয়ে উচিত ।

আর না রহে গোপন,

খুলিল মনের দ্বার কহিতে স্বপন ॥

শুন শুন সহচরি !

অয়স্বর সভা সাজে কাল বিভাবরী,

তাহে সতাপিত মনে,

মণিময় পর্য্যঙ্কেতে ছিলাম শয়নে,

অঁাখি করিয়া মুদ্রিত ।

না জানি সজনি ! কিছু ছিলাম নিদ্রিত ॥

শুভ স্বপন প্রসঙ্গে,

নিশি সাজে পশি অঙ্গে, দহিল অনঙ্গে ।

মরি সে যে কিবা রূপ !

সুখ-সিন্ধু-নীরে যেন সুধার স্বরূপ !

তার নাগরিয়া ফাঁদে,

তরুণ তরুণী পেয়ে, গুণে গুণে বাঞ্ছে ।

ছিহু সহজে অচল,

নূতন নাবিক চাপি করিল চঞ্চল ।

বিধি ইহা বিমুখ,

দুরায় তরঙ্গ ফেলি দেখিল কোঁতুক ।

তরি তরঙ্গ তুফানে,

ডুবায়ে ভূতন মেয়ে গেল নিকেতনে ।
 নাম ধাম তার কই,
 স্বপন প্রমাণে বাহা শুনিয়াছি সই ;
 ধাম মহেন্দ্র নগর,
 নরেন্দ্র তাহাতে চিন্তামণি গুণাকর,
 সেই রাজার কুমার,
 সেই প্রিয়জন প্রয়োজন গো আমার ।
 যদি মিলে সেই কান্ত,
 দেহে প্রাণ রহে নহে ত্যজিব নিতান্ত ॥
 শুনি সকলগে বাণী,
 সঙ্গিনী রঙ্গিনী সবে করে কানাকানি ।
 এথা কহিছে মদন,
 শুক মুখে শুনে শারি মুদিয়ে নয়ন ॥

তমালিকা শারিকে কন্দর্পকেতুর উদ্দেশে প্রেরণ ।

রাগিনী ঝাঁঝিট ।—তাল আড়াঠেকা ।
 সখী কালি যে করেন কালী । ভজিব সেই
 বনমালী ॥ ত্রিভঙ্গ ভজিমা রূপ, ভুবন মোহন
 রূপ, মদনমোহন স্মিতশালী । কুলে
 ফেলিয়া কুলে, কালার রূপ-জলে ডাসিব,
 কুলে দিবে কালী ॥ সেও ত তাল মেমে,
 যদি গো গুরুজনে, খাইব গুরুভর গালি ।
 মদন কহে ভাল, কাল হইল কাল, এ কার
 সেই পদে ঢালি ॥

পর্যায় ।

কামিনীর কথা সবে, শুনিয়া শুনিয়া ।
 সখীগণ কহে কথা, বিস্ময় গণিয়া ॥
 ভাল, তোমায় শুধাই তুমি, বুদ্ধিমতী দেখি ।
 শুনেছ কি স্বপ্ন কভু, সত্য হয় সখি ?
 তিন লোকে তিন কালে, এই সভে কহে ।
 ও কথা স্বপ্ন প্রায়, কভু সত্য নহে ॥
 দেখ দেখি তবে কেন, অলীক ভাবিয়া ।
 মিছামিছি মিছা ভাব, ক্ষীণাদ্বী হইয়া ॥
 ধনী কহে এ যে স্বপ্ন, কভু মিথ্যা নহে ।
 মিথ্যা হ'লে কলেবর, সদা কেন দহে ॥
 স্বপ্নে নাম ধাম আমি, শুনিয়াছি তার ।
 তবু মিথ্যা ব'লে কেন, কর তিরস্কার ?
 সে রূপ সতত মোর, জাগিতেছে মনে ।
 মিছা কি বলিলে মিছা, হইবে এখনে ?
 তারা কহে এই স্বপ্ন, যদি সত্য হয় ।
 তবে তব কান্তজনে, মিলাব নিশ্চয় ॥
 স্বপ্ন সত্য হ'লে সত্য, মিলিবে সে ধন ।
 মিথ্যা হ'লে মিথ্যা নহে, মিথ্যা আকিঞ্চন ॥
 ধনী কহে মিথ্যা নহে, কহিনু নিশ্চয় ।
 উপায় চিন্তহ সমুচিত যাহা হয় ॥
 ইহা শুনি সব সখী, মনে বিচারিয়া ।
 পত্র লিখিবারে কহে, যতন করিয়া ॥
 সতী বুদ্ধিমতী পাত্তি, প্রস্তুত করিল ।
 তমালিকা সমিভারে, পাঠাতে কহিল ॥

সুন্দরীর, সুন্দরী শারিকা এক ছিল ।
 তমালিকা নাম তার, স্থানে পত্র দিল ॥
 বিস্তারিয়া বলিল, তাহারে সমাচার ।
 যাও শীঘ্রগতি যথা, আছয়ে কুমার ॥
 কামিনীর কথা সব, বিস্তারি কহিবা ।
 পত্র দিয়া পাত্র লৈয়া, সস্তাহে আসিবা ॥
 বিলম্ব হইলে কিন্তু, প্রমাদ ঘটিবে ।
 তার দুঃখে তবে তব, কামিনী মরিবে ॥
 এত বলি শারিকায়, বিদায় করিল ।
 তমালিকা পথি মোর, সঙ্কেতে মিলিল ॥
 এই সব দুঃখকথা, কহিতে কহিতে ।
 এতক রজনী হৈল, বাসাতে আসিতে ॥
 শারি কহে কই তব, তমালিকা কই ।
 শক বলে অই দেখ, ডালে বসে অই ॥
 এথা বৃক্ষতলে মকরন্দ, বন্ধু সনে ।
 নিদ্রা নাই সব কথা, শুনিল অবগে ॥
 শক মুখে কামিনীর, বারতা শুনিয়া ।
 তমালিকা বলে ডাকে, আদরে মানিয়া ॥
 মকরন্দ কহে শুন, তমালিকা শারি ।
 যার লাগি সকাতরা, তোমার কুমারী ॥
 সেই এই কুমার, শুইয়া তরুতলে ।
 ইহাতেই যত দুঃখ, বুঝহ কোশলে ॥
 রাজার নন্দন হ'রে, বিপিন-বিহারী ।
 কেবল কামিনী লাগি, সদা অনাহারী ॥
 কামিনীর ধ্যানেন, কেবল প্রাণ আছে ।
 এত শুনি তমালিকা, উড়ে আইল কাছে ॥

প্রণমিয়া পত্র দিল, কুমারের হাতে ।
 পত্র পেয়ে কণ্ঠে রাখে, কভু ধরে মাথে ॥
 আনন্দ অবধি যে, অমনি উত্থলিল ।
 কোথা হৈতে কলামাথ, করেছে মিলিল ॥
 বিধি বুঝি এত দিনে, হ'য়ে অনুকূল ।
 বাসনা-হৃদয়ের হস্তে, ফুটাইলা ফুল ॥
 পড় পড় বলিয়া, পড়িল তাড়াতাড়ি ।
 বাড়িল শুনিতে অনুরাগ বাড়িবাড়ি ॥
 মকরন্দ স্পর্শে স্পর্শে, পড়ে বড় বড় ।
 মাঝে মাঝে মদন, কহিছে পড় পড় ॥
 করকালী কালির, মনের কালি দূর ।
 কালভয় হর গো, কলুষ কর চূর ॥

কামিনীর পত্র শ্রবণ ।

পয়ার ।

স্বস্তি প্রজাপতি ! রতিপতি-পতি ! নিশাপতি !
 স্বস্তি সদা সদাগতি ! যিনি বিশ্বগতি ॥
 স্বস্তি ষড়ঋতু যারা, ষড়রিপু মত ।
 স্বস্তি এই সভাকার, অনুচর যত ॥
 শুন শুন মাথ । দুঃখিনীর নিবেদন ।
 সংক্ষেপে জানাই কিছু, মনের বেদন ॥
 যেই নিশাতরঙ্গ অঙ্গে, দেখেছি তোমারে ।
 সে অবধি বিধি বাদী, হইল আমারে ॥

আমি করি এক, তাহে বিধি করে আর ।
 হিতে বিপরীত হ'য়ে, উঠে আরবার ॥
 আমি নিদ্রা গেলে স্বপ্নে, তোমারে দেখায় ।
 নয়ন মেলিবা মাত্র, অমনি লুকায় ॥
 আমি যেতে চাই ছুটে, বিধি রাখে ধরে ।
 দারুণ লজ্জার পাশে, দৃঢ় বদ্ধ করে ॥
 কি করি রমণী, তব তাপে তনু জ্বলে ।
 নিবারিতে নারি, আর ছুনা জ্বলে জ্বলে ॥
 নিবারিতে চন্দন, লেপিলে অহর্নিশ ।
 বিধির বিপাকে তাহা, হয়ে উঠে বিষ ॥
 রতিপতি সেই অতি, দুর্গতির মূল ।
 লোকে বলে ফুলধনু, আমি বলি শূল ॥
 লোকে বলে রতি সদা, সঙ্কে থাকে তার ।
 কাম ত হৃদয়ে মোর, কোথা রতি তার ?
 অনঙ্গ সকলে বলে, নাহি কলেবর ।
 আমাদের বধিতে কিন্তু, দশ শত কর ॥
 পঞ্চ শর যেন বলে, সেই অর্ধাচীন ।
 পঞ্চ শত শর মোরে, হানে প্রতি দিন ॥
 সার বুঝিয়াছি মার, এই নাম তার ।
 কেবল মারিয়া করে, অবলা সংহার ॥
 নিশিতে কি কব নাথ, নিশিনাথ কথা,
 স্মৃনাথ জনেরে যত, মর্মে দেয় ব্যথা ?
 সবে বলে হিমকর, সেই নিশাকর ।
 এই অবলার ভাগ্যে, কিন্তু দিনকর ॥
 সদাগতি যে দুর্গতি, দেহ হে আমাদের ।
 সে কঠিন যজ্ঞা, জানাব আর করে ॥

মলয় পর্বত হৈতে, বহে সেই পাপ ।
 বে কেনে তারে নাহি, খায় কালসাপ ॥
 কেনে তারে জগৎপ্রাণ, বলে সর্ব জ্ঞান ।
 আমি বলি জগৎপ্রাণ-হরণ পবন ॥
 মন্দ মন্দ বহে কিন্তু, দহে অঙ্গ অতি ।
 তাহার উপমা যেন, তুষানল প্রতি ॥
 সংক্ষেপেতে কহি বড়ঝতুর সম্বাদ ।
 যে রূপে সে সাথে, অধিনীর সঙ্গে বাদ ॥
 হিমে সীমে নাই জ্বালা, ফুটে সেফালিকা ।
 সেই সঙ্গে ফুটে মোর, ছুঃখের কলিকা ॥
 শিশিরে শশীর তাপ, অসীর সমান ।
 স্মর-শরে জর জর, যায় যেন প্রাণ ॥
 মধুর সময় বড়, বিধুর বিক্রম ।
 কাল কোকিলের রব, কুলিশের সম ॥
 পদ্ম ফুটে নদীতটে, ছুটে অলিকুল ।
 আকুল করায় প্রাণ, যায় বুঝি কুল ॥
 নিদাঘে রবির তাপ, বিরহের তাপ ।
 পঞ্চতপা মধ্যে যেন, করি কালযাপ ॥
 নানা জাতি জাতি মূখী, ফুটে বহু ফুল ।
 মম কলেবরে সম, বিস্তে যেন শূল ।
 বর্ষায় বর্ষার প্রায়, হয় দিন গুলা ।
 রজনীতে ঘনরবে, করেছে ব্যাকুল ॥
 তেক ডাকে সুখে শিখি, মাচে শাখী পরে ।
 অবলার প্রাণ যেন, কি জাতীয় করে ॥
 শরতে সুন্দর হয়, গগন নির্মল ।
 দ্বিগুণ প্রকাশে জ্যোতি, চান্দ্রের মণ্ডল ॥

অধিনীর সেই দিন, বড়ই বিষম ।
 প্রাণ যাইবার যেন, হয় উপক্রম ॥
 এইরূপ বড়ঋতুর, বড়যন্ত্রে প'ড়ে ।
 অধিনীর যন্ত্রণায়, প্রাণ নাই ধড়ে ॥
 ওহে নাথ ! তুমি কেনে, হইলে কঠিন,
 এত জ্বালা অবলা ত, সবে কত দিন ?
 যেইক্ষণে দেখিয়াছি, তোমারে নয়নে ।
 ধন প্রাণ কুল মান, সঁপেছি যতনে ॥
 বিধি কৈল বল-হীন, আমরা অবলা ।
 থাকিতে চরণ তবু, সহজে অচলা ॥
 ফের ফার নাহি বুঝি, স্বভাবে সরলা ।
 অন্তর কপট নহে, জানিবে অথলা ॥
 পরের অধীন প্রাণ, পরাধীন সুখ ।
 পরাধীন দেহে হয়, পরাধীন দুঃখ ॥
 পুরুষের চিরদিন, অধীন অবলা ।
 পুরুষে যে নাহি বুঝে, এত বড় জ্বালা ॥
 প্রেমিক বলিয়া প্রাণ, সঁপেছি তোমায় ।
 যেন প্রেমদায় মজাওনা প্রমোদায় ॥
 প্রেমিক প্রেমেতে নাহি, পাড়ে প্রবঞ্চনা ।
 ইহাতেই চিনা যায়, অপ্রেমিক জনা ॥
 সরল জানিয়া আমি, সরলা রমণী ।
 সম্পূর্ণ করিয়াছি, মম মনো মণি ॥
 সরলতা ভাব হয়, সরলে সরলে ।
 তেমতি কুটিল ভাব, কুটিলে কুটিলে ॥
 সামান্যে সামান্যে হয়, সামান্য নীরতি ।
 এইরূপ প্রথা আছে, জগতের রীতি ॥

কুটিলে সরলে কিন্তু, নাহি বাঞ্ছে ভাব ।
 যদি হয় ক্ষণমাত্র, তাহার সম্ভাব ॥
 তার সাক্ষী বক্র ধনু, শর সরল-প্রাণ,
 একত্র যদিপি কেহ, করায় সন্ধান,
 ক্ষণমাত্র সংযোগেতে, অমনি বিচ্ছেদ ।
 শরের সরল গুণে, হয়ে পড়ে ভেদ ।
 যাহা হোক তুমি নাথ ! সুধাকরোপম ।
 আমি নাথ ! তবাধীন, কুমুদিনী সম ॥
 আমার তোমার বই, আর কেবা আছে ?
 তোমার আমার মত, কিন্তু কত আছে ?
 তোমা মত তুমি মোর, এক নিশাকর ।
 মোর মত তব কুমুদিনী বহুতর ॥
 জলদের চাতকিনী, আছে কতি কতি ।
 কিন্তু চাতকীর জলধর এক গতি ॥
 এই বিবেচনা নাথ ! করিহ আমারে ।
 যেন তবাধীন জন, প্রাণে নাহি মরে ॥
 নিকট দশম দশা, কাম অতি বাম ।
 তবাধীন চিরদিন, মম মনস্কাম ॥
 শতমুখ মোর দুঃখ, কহিবারে নারে,
 তবে কি জানাব কেবা, লিখিতে হে পারে ?
 অন্যান্য রক্তাস্ত সব, তমালিকা কবে ।
 তব প্রত্যাশায় প্রাণ, সাত দিন রবে ॥
 মরি তাহে খেদ নহে, কিন্তু মনে করি ।
 একবার সুখশশী, ছেলে যেন মরি ॥
 ইতি ব'লে, আমার কথায় নাই ইতি ।
 মদন ইহাতে সাক্ষী, নিবেদনমিতি ॥

কামিনীর পত্র শ্রবণে কুমারের বিলাপ ।

দীর্ঘ-ত্রিপদী ।

কামিনীর পত্র প'ড়ে, কুমার ধরায় পড়ে,

উচ্চৈঃস্বরে করে হায় ! হায় !

অরে বিধি নিদাক্ষণ ! কি দাক্ষণ তোর গুণ,

এত দুঃখ কামিনীর তরে ?

দয়া নাই তোর মূলে, শিরীষ কমল ফুলে,

খড়্গধারে করিলি ছেদন ?

অথবা কি হবে ব'লে, এহেন যে শতদলে,

করি করে মূলে উৎপাটন ॥

ভূমিত দুঃখের মূল, লোকের মজাও কুল,

ব্যাকুল করাও ফেরে কেলে ।

গগণ বিহারী শশী, তাহার অন্তরে পশি,

রাহু আসি গ্রাসে অবহেলে ॥

শিব ! শিব ! হরি ! হরি ! আহা ! আহা ! মরি ! মরি !

মোরে কেন গ্রাণে না মারিলি ?

তাহার কুসুম কায়, যাতনা কি সহ্য যায়,

তারে কেন এত দুঃখ দিলি ?

হায় ! হায় ! হই হত, কামিনী ত দুঃখ এত,

মোর জন্যে জীবনে স'হেছে ।

মরি হে ! আমার জন্যে, সে ধনী রাজার জন্যে,

দিবা নিশি বিরহে দ'হেছে ॥

এত বলি সে কুমার, ধরা প'ড়ে হাহাকার,

করে কত দুঃখের আলাপ ।

দেখে তমালিকা কয়, উঠ উঠ মহাশয়,

ভ্যজ ভ্যজ ক্রন্দন প্রলাপ ॥

ইহা সমুচিত নয়, বিলম্ব বিস্তর হয়,

তিন দিন মধ্যে যেতে হবে ।

নতুবা রাজার কন্যা, বলেছে তোমার জন্যে,

ধনে প্রাণে হত হবে তবে ॥

অতএব মহাশয়, আরোহণ হও হয়,

দ্রুত চল কুসুম নগরে ।

শুনি তমালিকা বাণী, কবি গুণ শিরোমণি,

অমনি উঠিল দ্বরা করে ॥

বন্ধু সঙ্গে সঙ্গে দৌছে, অশ্ব আরোহিতে কছে,

তমালিকা নিল করে ধরি ।

আনন্দের নাহি পার, মদন কহিছে সার,

যাত্রা কর বলিয়া ত্রিহরি ॥

কন্দপকেতুর তমালিকা সমভিব্যাহারে

কুসুম নগরে গমন ।

তরল-ত্রিপদী ।

ছুই নৃপবরে, উঠে বাজি, পরে,

স্বরে যোগমায়া পায় রে !

মহাছয়মতি, বায়ুবেগে পখি,

অতি দ্রুতগতি যায় রে !

তনু পুলকিত, বঁধুর সহিত,

দেখে মকরন্দ রায় রে !

ক্রোশ শত পথ,
 মাকত মত ঘুরায় রে !
 দেখিলে চটক,
 অঘট ঘটক,
 দৌহার ঘোটক ধায় রে !
 নাহিক বিরাম,
 ধায় অবিশ্রাম,
 কুমারের কামনায় রে !
 মারে মালসাট,
 দিবসের বাট,
 একই সাটে কাটায় রে !
 করে বীর দাপ,
 মারে হেন লাক,
 দপটে মাটি কাটায় রে !
 বেন বিহঙ্গম,
 ধায় তুরঙ্গম,
 পর্বত বন এড়ায় রে !
 দিবস নিমেষে,
 মাসের দিবসে,
 একপে পথ ছাড়ায় রে !
 তিন হি দিবসে,
 উত্তরিল এসে,
 নগর দেখিতে পায় রে !
 নগর হেরিয়ে,
 উঠে সিহরিয়ে,
 পুলকে পূর্ণিত কায় রে !
 নগরের শোভা,
 অতি মনোলোভা,
 বর্ণিব কিবা কথায় রে !
 নিমেষ নয়নে,
 না থাকিলে মেনে,
 হেরিতাম সদা হায় রে !
 অন্য থাকে দূর,
 পুরন্দর পুর,
 যোগ নহে তুলনায় রে !
 জিনি পুরন্দর,
 অমঙ্গ শেখর,
 নৃপতি বসে যথায় রে !

পান করি সে রস, বিরস অন্য রসে ॥
 সরস বিরস যথা, হয় ঘনরসে ॥
 চাতক, নিরখি যথা নব নীরধর ।
 আনন্দিত হয়, তথা হৈল মূপবর ॥
 ক্রমশঃ ক্রমশঃ যত, হইয়া প্রবেশ ।
 একে একে দেখে সব, পুর সন্নিবেশ ॥
 যে বেশে প্রবেশে দোহে, কিবে সে উপমা ।
 সে বেশেতে এবে সে, অবশা যত রামা ॥
 নাগর, নগর মাঝে, করিল গমন ।
 মনোলোভা শোভা হেরে, আনন্দিত মন ॥
 জ্ঞান হয় যেন বিশ্ব-কর্ম্মার রচিত ।
 উচিত হেরিতে যাছে, স্থির হয় চিত্ত ॥
 মন নাহি চায় যায়, একবার চায় ।
 তাজি তায় অন্য তায়, পুনরায় যায় ॥
 বাঞ্ছা করে হই যেন, সহস্র নয়ন ।
 একেবারে সব হেরে, জুড়াক জীবন ॥
 না মেটে মনের সাধ, হেরিয়া প্রাসাদ ।
 সে সাধে বিবাদ ঘটে, এই পরমাদ ॥
 এরূপ আক্লাদে প্রায়, যায় দিবাভাগ ।
 কিন্তু মনে মনে জাগে, কামিনীর যাগ ॥
 যে যাগের আগে দিতে, মনছাগে বলী ।
 রহিয়াছে সদা মোহ-ময় খড়্গা তুলি ॥
 ধৈর্য্য-কাঠে জ্ঞানহবি, করিয়া সংযোগ ।
 বিরোগ হুতাশে হোমে, হইতেছে ভোগ ॥
 আশারূপী শিখা বন্ধি, হইতেছে ক্রমে ।
 অন্ধকার করিল, অজ্ঞান-রূপধূমে ॥

কামিনী রতন লাভ, মনে করে কাম ।
 সতত হইছে যজ্ঞ, নাহিক বিরাম ॥
 অতঃপর ভ্রমিতে, শ্রমেতে দুই জন ।
 বসিতে সুরম্য স্থান, করে অশ্বেষণ ॥
 বিশ্রাম কারণে, এক সরোবর কূলে ।
 দুই বন্ধু বসিলেন, বটরূক্ষ-মূলে ॥
 রূক্ষমূলে সমূল, ঢালিল যুবরাজ ।
 উঠিলা অনঙ্গরাজ, করি নিজ সাজ ॥
 সঙ্গে লয়ে সঙ্গীগণে, কুমারের অঙ্গে ।
 বিরাজে অনঙ্গ, কত মত রঙ্গে ভঙ্গে ॥
 নিকটে নলিনীদলে, কত মধুব্রত ।
 মধুপানে মত্ত করিতেছে কামব্রত ॥
 সলীলে সলিলে যত, বহিছে পবন ।
 প্রেমজলে হইছে, বিরহ উদ্দীপন ॥
 খঞ্জন খঞ্জনী মেলি, কমলের দলে ।
 মুখে মুখ তুলি, কোল করে কুতূহলে ॥
 সারস সরস মনে, সরোবর তীরে ।
 যেতে নাহি বাসে বাসে, প্রিয়াপাশে ফিরে ॥
 অলিকুল সমাকুল, সরোবর কূলে ।
 মকরন্দ গন্ধে, দ্বন্দ্ব করে নিজ কূলে ॥
 যুথী জাতী নানা জাতি, ফুটিয়াছে ফুল ।
 এমতি শকতি কি যে, থাকে জাতি কুল ?
 সুখে সুখে শারি শুক, মুখে দিবে মুখ ।
 মাতি কামে অবিরামে, করিছে কৌতুক ॥
 কোকিল কোকিলাগণ, অখিল ডুবন ।
 শাখী পরে কলগাণে, করিছে মোহন ॥

মঞ্জুল বঞ্জুল শোভে, সরোবর কুঞ্জে ।
 তাহে অলি গুঞ্জরিয়ে, ভ্রমে পুঞ্জে পুঞ্জে ॥
 জ্ঞান হয় স্মর যেন, ধরি শরাসন ।
 তথা বসি ত্রিভুবন, করিছে শাসন ॥
 বুঝা বিচক্ষণ জন, বিচারিয়ে মনে ।
 বিরহী এমন স্থানে, থাকয়ে যেমনে ॥
 সুকুমার সে কুমার, সরোবর তীরে ।
 সুদীর্ঘ নিশ্বাস ছাড়ে, স্মরি কামিনীরে ॥
 বিরহ-আগুন সদা, দ্বিগুণ হইয়ে ।
 তনু-তৃণ দহিতেছে, রহিয়ে রহিয়ে ॥
 কেবল তাহার এই, দেখ নিদর্শন ।
 সেই ধূমে নেত্রে নীর, বহে অনুক্ষণ ॥
 মদন করিছে ধীর, আর কেনে ভাব ।
 মিলিল ভাবিক জন, ভাব কালী ভাব ॥

ষষ্ঠী পূজার নিমিত্ত আগত রমণীগণের
 কুমার দর্শনে নানা বিতর্ক ।

পয়ার ।

একরূপে বন্ধু সহ, বটরক্ষমূলে,
 কুমার বিশ্রাম করে, সরোবর কূলে ।
 এমত কালেতে দিবা, পরাঙ্ক সময় ।
 নানা রসঘটিকা, রসিকা সমুদয় ॥

বাদ্যোদ্যমে, আনন্দ, উৎসব শব্দ করে ।
 কোলাহল ধনি উঠে, নগর তিতরে ॥
 রাজ প্রতিবাসী এক, সাধুর বনিতা ।
 যক্ষী পূজিবারে আসে, নবীন প্রসূতা ।
 নানা দ্রব্য উপহার, সাজায়ে পসার ॥
 রত্না আদি যদি দধি, সঙ্গে শত তার ॥
 ধূপ দীপ চন্দনে, সাজায়ে পুষ্পডালা ।
 নৈবেদ্যাদি পরিপূর্ণ, হাতে স্বর্ণথানা ॥
 কত কত রূপসী, ধূপসী করে করি ।
 কেহ সাথি ল'য়ে পাখি, যদি রত্না পুরি ॥
 ঘড়ি ঘটা কঁাসর, শঙ্খের করে ধনি ।
 আনন্দেতে উলু দেয়, কত সুবদনী ॥
 হরিত্রা তৈলের পাত্র, পুরে থরে থরে ।
 কুঙ্কুম কন্তুরী গন্ধ, কেহ লহে করে ॥
 প্রবীণে সহিত কত, নবীনে রূপসী ।
 দেখিতে চলিল কক্ষে, করিয়া কলসী ॥
 শাশুড়ী ননদী সহ, কত শত নারী ।
 উজ্জ্বল করিল আসি, বসি সারি সারি ॥
 অশ্বখমূলের তলে, বেদির উপরে ।
 বসিল কামিনী চতুর্দিশে থরে থরে ॥
 পূজক পুরুত হৈলা, প্রাচীনা রমণী ।
 মনের আনন্দে পূজে, যক্ষী সন্তোষণী ॥
 হেনকালে এক নারী, বলে ওলো মই !
 বটতলা আলো ক'রে, বসে কেটা অই ?
 কানাকানি যতেক, কামিনী ঠারে ঠারে ।
 কেহ কোন ছলে কলে, হেরয়ে নাগরে ॥

পরস্পর রূপ হেরে, হৈল চমৎকার ।
 যক্ষী পূজা রাখি আঁখি, ভুলিল সত্যার ॥
 এক নারী বলে পূর্বে, শুনিয়াছি কথা ॥
 কন্দর্প হয়েছে নষ্ট, সে কথার কথা ॥
 যদি নার মারা যেত, হয় কোপানলে ।
 তবে সে কেমনে এলো, কুসুম নগুনে ॥
 অপরা রমণী কহে, এ কেমন রঙ্গ ।
 অনঙ্গে অঙ্গ নাই, নিজে সে অনঙ্গ ॥
 তথ্য সমাচার শুন, আর রামা বলে ।
 বুঝি শশী খসি পড়িয়াছে ভূমিতলে ॥
 আর জন বলে ইহা, নাহি লয় মনে ॥
 নিশানাথ বাস করে, শুনেছি গগণে ॥
 এ জন নহেক বিধু, নহে এত মার ।
 ধরাতলে আসিয়াছে, অগ্নিনি কুমার ॥
 আর নারী বলে আমি, শুনেছি পুরাণে ।
 স্বর্কৈদ্য তাহারা এথা, কিসের কারণে ॥
 যে হোক সে হোক নারকের শিরোনগি ।
 এরে হেরে হইয়াছি, মণি হারা ফণি ॥
 ধন্য পুণ্যবতী সেই, এই যার পতি ।
 না সাধিতে বুঝি সাধে, সাধে নিজে রতি ॥
 এ মুখ চুঘন যবে, করয়ে আবেশে ।
 না জানি মদনে মত্তা, কি করে বা শেষে ॥
 আর জন বলে সে, কথায় কিবা ফল ।
 বিকল হইল প্রাণ, গৃহে যাই চল ॥
 সে বলে ঘরেতে গিয়া, কি দেখিব ছাই ।
 দাঁড়া লো বারেক হেরে, নয়ন জুড়াই ॥

করিতে গমন, না চলে চরণ,
 হেরি সে বরণ, মোহিল রে !
 কবরী ভূষণ, কাঁচলি কসন,
 কটির বসন, থসিল রে !
 হেরি সেই জন, ভুলিল নয়ন,
 কামরসে মন, রসিল রে !
 আছিল অটল, হইল সচল,
 হৃদয়ের কল, খুলিল রে !
 আসি ফুলধনু, সবাংকার তনু,
 লয়ে শর নুখ, পশিল রে !
 চলে ধীরে ধীরে. চায় ফিরে ফিরে,
 নয়নের নীরে, পুরিল রে !
 কহিছে মদনে, পীড়া দিয়া মনে
 সব সখীগণে, চলিল রে !

কুমারের বাজার ও রাজবাটী প্রভৃতি দর্শনা-
 নন্তর নিশিতে মদনিকার
 বাটীতে অবস্থিতি ।

পয়ার ।

নাগরে মিরখি তারা, যত নারীগণ ।
 গৃহেতে চলিতে চাহে, না চলে চরণ ॥
 শুকজম শুকভরে, তবু ধীরে ধীরে ।
 চলে যায় ছলে চায়, পাছে ফিরে ফিরে ॥

তারা আগে যায় কিন্তু, মন ধায় পাছে ।
 কি করে বিষম কায, লোকলাজ আছে ॥
 সরমের পাকে তারা, মরমে মরিয়া ।
 সব রামাগণ গেল, গৃহেতে চলিয়া ॥
 এখানে কুমার প্রতি, তমালিকা কয় ।
 উঠ মহাশয় বেলা, অবসান হয় ॥
 তোমরা বিদেশী জন, বল কি করিবে ।
 রজনী হইলে পরে, ঘাইতে নারিবে ॥
 অতএব দিবাভাগে, উচিত গমন ।
 তমালিকা বাক্য শুনি, উঠিল দুজন ॥
 সারি সারি দুধারি, দেখয়ে অট্টালিকা ।
 পথধারে শোভা করে, সুচাক দীর্ঘিকা ॥
 তার তীরে তায়ারি, কেয়ারি তরু শোভা ।
 নব নব পল্লব, সুমনো মনোলোভা ।
 শোভা করে পদ্মাকরে, মরালের কুল ।
 উজ্জ্বল করেছে বেন, তাহার তুকুল ॥
 শত শত শতদল, সরোবরে শোভে ।
 অলিকুল আকুল, হইয়া উড়ে লোভে ॥
 এই অপরূপ রম্য, হেরে পদ্মাকরে,
 স্বর্গপুরে মানসে, মানস কেবা করে ?
 অগ্রে গিয়া নিরখিল, রাজার বাজার ।
 হাজার হাজার কত, প্রজার গুল্জার ॥
 প্রবেশিয়া চারি দিগে, দেখিল তাহার ।
 কত ক্রেতা বিক্রেতা সে, সঙ্খ্যা করা ভার ॥
 আশে পাশে দুই পাশে, বসেছে পশারি ।
 মণিহারি ভারি ভারি, মদোক কাঁসারি ॥

জহরী পাখুরী যুগী, কত তন্ত্রবায় ।
 আপন আপনে পণে, করে ব্যবসায় ॥
 বহু বহু বহু মূল্য, দ্রব্য কত কত ।
 হীরা মুক্তা চুনি মণি, কাঞ্চন রজত ॥
 কত কত ক্রয় হয়, কত বা বিক্রয় ।
 হেন সাধ্য কার আছে, করয়ে নিশ্চয় ।
 বণিকদোকান দেখে, হয় আত্মাদিত ।
 কুঙ্কুম কস্তুরী গন্ধে, সদা আমোদিত ॥
 কি কব অধিক যাহা, ত্রিজগতে নাই ।
 তাও বুঝি সে বাজারে, অশ্বেষণে পাই ॥
 কিঞ্চিৎ দূরেতে গিয়ে, দেখে রাজবাটী ।
 ইন্দ্ৰের ভবন ভূলা, অতি পরিপাটী ॥
 সন্ধি নাই চকবন্ধি, চিক্কাণ গাঁথনি ।
 প্রস্তর বিস্তর তাহে, হিরা চুনি মণি ॥
 রক্ষক তক্ষক সম, সহস্র প্রহরী ।
 লক্ষ্মে বাম্পে কম্পে মহী, ফিরিছে শস্তুরি ॥
 কাণ্ডাজে আণ্ডাজে গড়ে, বাড়ে গুলি গোলা ।
 শব্দ শুনি শুদ্ধ লোক, কর্ণে লাগে তাল ॥
 হুড় হুড় দুড় দুড়, সদা শব্দ হয় ।
 গুঁক গুঁক তুক তুক, কাঁপয়ে হৃদয় ॥
 দূর হইতে চাহিতে, চাহিতে যত যায় ।
 মল্লগণ কতেক, কোক করে তায় ॥
 রাজধূলা গুলা গায়, লোহিত লোচনে ।
 এটে সেটে মারে তাল, তজ্জ্বল গজ্জ্বলে ॥
 মজবুত রজপুত, যমদূত প্রায় ।
 ঢালী ঢালি ভূমে অঙ্গ, খেলিয়া বেড়ায় ॥

দ্বারে দ্বারপাল পাল, প্রায় কাল মত ।
 ভাঙ্গেতে রাজ্যাল আঁধি, বৈসে শত শত ॥
 সহজে দিবস সেই, অপরাহ্ন কাল ।
 টহলে ফিরায় কত, অশ্ব পালেপাল ॥
 চাবুক সোয়ার সব, অশ্ব আরোহিয়ে ।
 বড় বড় রবে যায়, ভয়ে কাঁতে হিয়ে ॥
 সিন্ধুরে সুন্দর শোভে, সিন্ধুরের ছটা ।
 ফিরায় উপরে যন্তা, দস্তাবল ঘটা ॥
 মাতঙ্গে হেরিয়া সবে, আতঙ্কে পলায় ।
 তমালিকা দৌঁছাকারে, সঙ্গে লয়ে যায় ॥
 উপনীত রাজার, বাটীর পূর্বভাগে ।
 কামিনীর পুরী দেখাইল, তার আগে ॥
 তমালিকা কহে অহে, শুন মহাশয় ।
 সহসা তথায় যাওয়া, উচিত না হয় ॥
 একারণে এই স্থানে, অদ্য লও বাস ।
 কালি কালী পূরাবেন, তব মন আশা ॥
 মকরন্দ কহে ইহা, যুক্তি সিদ্ধ বটে ;
 কিন্তু কোথা পাববাসা, ইহার নিকটে ?
 বিদেশী বলিয়া কেহ, নাহি দিবে বাস ;
 তবে বল রজনীতে, কোথা করি বাস ?
 তমালিকা বলিছে সে, তার মোর আছে ।
 চল পরিপাটী বাসাবাটী দিব কাছে ॥
 মদনিকা নাম কামিনীর, সখীজনা ।
 তার গৃহে বাস দিব, কি আছে ভাবনা ॥
 মকরন্দ কহে সারি, চল তবে চল ।
 আশার সুসার-হবে, সেই স্থান ভাল ॥

কামিনীর তথ্য তত্ত্ব, পাইব তথায় ।
 ইহা ভেবে ক্ষুণ্ণভাবে, সেই বাটী যায় ॥
 একা থাকে মদননিকা, বাহিরে আইল ।
 তমালিকা সহ নাগরেয়ে নিরখিল ॥
 শশী যেন সন্ধ্যাকালে, মন্দিরে উদিল ।
 অপরূপ রূপ দেখে, বিস্ময় হইল ॥
 ধনী কহে কে বট, আপনি মহাশয় ।
 হেরিয়া অবলা জাতি, পাইয়াছি ভয় ॥
 দেব কি গন্ধর্ব্ব বুঝি, হইবে আপনে ।
 অধিনীর বাটী আগমন কি কারণে ?
 আসি গুণরাশি তমালিকা প্রতি কয়,
 কোথায় আনিলে এবে, দেহ পরিচয় ?
 তমালিকা বলে ওলো ! সব কি ভুলিলে ?
 কামিনীর মন চোরে, চিনিতে নারিলে ?
 যতনে এনেছি দেখ, সেই যে রতন ।
 এত শনি মদনিকা, পাইল চেতন ॥
 আশ্বে ব্যস্তে আহ্লাদেতে, পুলকিত-কায় ।
 কোথা যে রাখিবে তার, স্থান নাহি পায় ॥
 একি ভাগ্য অধিনীর, হইল উদয় ।
 আপনি আইলা এতু, আমার আলয় ॥
 এইরূপে বলতর, করি সম্ভাষণ ।
 কুমারেয়ে দিল ধনী রম্য নিকেতন ॥
 আরতুর যথোচিত, দেখিয়া যতন ।
 যামিনীতে কৈল দৌহে, রন্ধন ভোজন ॥
 মনোহর সজ্জা শয্যা, করে দিল ধনী ।
 সুখে শুয়ে দুই বন্ধু, বঞ্চিল রজনী ॥

এথা মদনিকার, নয়নে নাহি ঘুম ।
 আশার বাজারে বড়, প'ড়ে গেল ধূম ॥
 কালি কামিনীরে দিয়ে, শুভ সমাচার ।
 পাইব সুবর্ণ কত, শত ভারে ভার ॥
 কুমার এসেছে ব'লে, সুসংবাদ দিব ।
 কামিনীর কণ্ঠমালা, চাহিয়া লইব ॥
 সব সখীগণ মধ্যো, হব অগ্রগণ্য ।
 কামিনী করিবে পরে, মোরে মহা-মান্য ॥
 এইরূপে সারা নিশি, ভাবিয়া ভাবিয়া ।
 পোহাইল মদনিকা, জাগিয়া জাগিয়া ॥
 মদন কহিছে ধন, পশ্চাৎ পাইবে ।
 উদর ফুলিল, ভাব তার কি হইবে ?

প্রভাত বর্ণন ।

রাগিণী বিভাস । তাল আড়াঠেকা ।

গচ্ছতি রজনী, কোকিল-রমণী, কূজতি ভৃশমনুবারং ।
 বিকসিত-কুমুদং, রৌতিচ বিষমং, কল-কল-মলিপরি-পারং
 গতবতি তিমিরে উদয়তি মিহিরে, স্ফুটতি চ নলিনী-জালং
 কুমুদ কলাপে, বিহিত-বিলাপে, সীদতি রহসি বিশালং ॥
 বিরহিত শোকে, কূজতি কোকে, ক্লষ্যতি বিগত-বিকারং ।
 সকল-কিশোরী, ভূষিত-চকোরী, রোদিতি সকল-ভারং ॥
 ত্রিকবি-মদন, ধৃতহরি-চরণ, রচয়তি রহিত-বিবাদং ।
 বিহিত-সুসজ্জাং পরিহর শয্যাং, নৃপসুত-স্বর হরি-পাদং ॥

ধনী কহে ওলো সখি ! আজি কেন হাস্যমুখী,
কর মুখে হইয়াছ মুখী ?

মদনিকা কহে ওলো ? কিদिवে তা আগে বলো,
তবে সে কহিব বিধুমুখী ॥

শুনি নৃপমুতা কয়, যদি মনোমত হয়,
যাহা চাও তাই দিব তোরে ।

সাক্ষী করে সখীচয়, ধীন কয় মিথ্যা নয়,
আনিয়াছি তোর মনোচারে ॥

আছেন আমার বাসে, নিশিতে তোমার পাশে,
আনি দিব তোর প্রাণধন ।

ধনী কহে রাখ নাট, বিস্তর জানহ ঠাট,
কোথা তুমি কোথা বা সে জন ॥

যদি গিরিগণ চলে, অথবা পশ্চিমাচলে,
যদি হয় রবির উদয় ।

তবু সে নিষ্ঠুর জনে, পাইব বলিয়া মনে,
কদাপিচ না হয় প্রত্যয় ॥

সখী কহে মিথ্যা নহে, মম গৃহে আছে ওহে,
সত্য সত্য তোমার সে ধন ।

কহিতে সে সব কথা, তমালিকা আসি তথা,
কামিনীরে করিল বন্দন ॥

কহে ওগো রাজকন্যে ! তুমি তপ্তা যার জন্যে
আগে শুন শুভ-সমাচার ।

অভিলাষ পূর্ণ তোর, আনিয়াছি মনচোর,
মদনিকা মন্দিরে কুমার ॥

নৃপমুতা সচকিত, ইহা শুনি চমকিত,
পুলকিত হৈল কলেবর ।

অনুমানি পাইল ধনী, করে আকাশের মণি,
উর্ধ্বালল আনন্দমাগর ॥

আহ্লাদে গলার মালা, ছিঁড়িয়া স্বাজার বালা,
মদনিকা কণ্ঠে সমর্পিল ।

পুনরায় শারিকায়, হার সম ভাবি তায়,
হৃদয়েতে যতনে রাখিল ॥

ধনী কহে শুন শারি ! আমি লো ! দুঃখিনী নারী,
তব ঋণে হইলু বিক্রীত ।

করেছ যে উপকার, সে ঋণ শোধন ভার,
আমি চিরদিন তবান্ত্রিত ॥

এমন কি ধন আছে, কি দিয়ে তোমার কাছে,
এই ঋণে পাব পরিত্রাণ ।

প্রাণের অধিক নাই, তোমাতে দিলাম তাই,
মূল্য বিনে কিনে লও প্রাণ ॥

হাসি তমালিকা কয়, ঠাকুরাণী একি হয়,
আমি তুয়া কেনা চিরদাসী ।

যদনে করিল ঐক্য, দাসীয়ে বিনয় বাক্য,
বিধুমুখী ভাল নাহি বাসি ॥

কুমার আনিবার পরামর্শ ।

রাগিণী সরফরদা । তাল আড়ার ঠেকা ।

আজি আনন্দের সীমা নাই । ভেটিবারে
কিশোরী তোর কিশোর কানাই ॥ ভালে
ভালে কর শোভা, তিলক ত্রিলোক
লোভা, হরি হরি লয়ে সভা, আনিব লো!
চল যাই । লহ পরি পরিধান, সহ সহচরী
আন, সাধ মদনের মান, যদি হরি পাবে
রাই ॥

পর্যায় ।

আসি বলে মদনিকা, গৃহে যেতে চায় ।
অঞ্চলে ধরিয়া ধনী, নিকটে বসায় ॥
কহ লো কমলমুখি ! কি করি এখন ।
কি রূপে কখন এথা, আসিবে সে জন ?
পুস্ফাদ দিয়ে বটে, দিলে জীবদান ।
বিনা দরশনে কিন্তু, না জুড়ায় প্রাণ ।
জুড়ায় চাতকী বটে, হেরে নবঘনে ।
পিপাসা না যায় কিন্তু, বিনা বরিষণে ॥
সখী কহে আর কি, বিলম্ব এবে সয় ।
বুভুক্ষায় বটে গো ! দুহাতে খেতে হয় ॥
মদনিকা কহে গো ! উতলা এত কেনে ?
কখন দেখিতে হবে, দেখাইব এনে ॥

তব প্রেমপঞ্জরে, রাখিব তারে ভরি ।
 এ নবযৌবন ডোরে, দৃঢ় বন্ধ করি ॥
 দেখিয়াছি আরো তার, যে বিষম ক্ষুধা ।
 ভুলাইব, ভুঞ্জাইয়া বদনের সুধা ॥
 অধর বিশ্বের লোভে, সে ক্ষুধিত শূক,
 আর কি যাইতে পারে, ছেড়ে এত সুখ ?
 একে চির উৎকণ্ঠায়, কুণ্ঠিতা কামিনী ।
 আরো ততোধিক মদনিকার মোহিনী ॥
 ধনী কহে তবে তবে, অহে সহচরি !
 কখন আনিবে তাঁরে, কহ সত্য করি ॥
 মদনিকা কহে ওগো ! শুন সুবদনি !
 অদ্যই হইবে তব, সফল রঞ্জনী ॥
 নিশিযোগে যোগেযোগে, আনিব তাঁহারে ।
 নিশ্চিন্ত থাকহ তুমি, সে ভার আমারে ॥
 এত বলি মদনিকা, বিদায় হইল ।
 তার সাথে কামিনী, কুমারে ভেট দিল ॥
 হাসি হাসি মদনিকা, নিজ গৃহে যায় ।
 যে যে দ্রব্য পেয়েছিল, কুমারে দেখায় ॥
 কুমারীর ভেট দ্রব্য, কুমারে অর্পিল ।
 পেয়ে সে কুমার সুখসাগরে ভাসিল ॥
 আরো কহে শুন অহে, নৃপতিনন্দন ।
 কি কব তোমারে তার, যতেক যতন ॥
 জনে যত্ন করে কোন, ক্রমে মিলে রত্ন ।
 লহ বলে রত্ন কভু, নাহি করে যত্ন ॥
 কিন্তু সে রমণীরত্ন, তব ভাগ্যকলে ।
 সদাই করিছে যত্ন, লহ লহ বলে ॥

তোমার কথাটা মাত্র, হইলে এসঙ্গ ।
 এক চিত্তে শুনে ধনী, রোমাঞ্চিত অঙ্গ ॥
 আরবার শতবার, শুনিলে সে কথা ।
 নহে তৃপ্তে তত চিত্তে, বাঢ়য়ে ব্যাধতা ॥
 অমৃতেতে তত সাধ, না হয় আবার ।
 যত সাধ তব গুণ, শুনিতে তাহার ॥
 শুনি সে রহস্য হাস্য-আস্য গুণধাম ।
 মনেমনে গণে বুঝি, পূর্ণ হল কাম ॥
 কবি কহে তবু আজি, কি কহিল ধনী ।
 সখী কহে তোমা লয়ে, যাইতে এখনি ॥
 তার ইচ্ছা এখনি, লইয়া যেতে কাছে ।
 অনুচিত কিন্তু কে, দেখিবে কোথা পাছে ॥
 আমি কহিয়াছি তথা, যাইতে নিশিতে ।
 সেই যুক্তিমতে উক্তি, করিল আসিতে ॥
 কন্দর্পকেতুর নাহি, আনন্দের সীমা ।
 মদন কহিছে সব, কালির মহিমা ॥

কামিনীর বাসসজ্জা ।

রাগিণী খাম্বাজ । তাল মধ্যমানের ঠেকা ।

ওলো সই ! মিলিবে বল কি সেই শ্যাম,
 গুণধাম মনোহর মোহন মুরলী মনোরাম ?
 নয়ন ঘুরিবে, আমন্দে ঘুরিবে, মনেরি
 পুরিবে, কাম । করিব সকল, এই নিরাম

সব গ্রহচয়, করে আলোময়,
যেন কি উদয়, রবি।

করে চক্ৰম্ভ, বাড় বাক্ বাক্,
তার তক্ তক্, ছবি ॥

মণিতে খচিত, মুকুরে রচিত,
 আনন্দিত চিত, দেখি ।

ভুলিবে নৃপতি, বলিয়া যুবতী,
রাখিল মুরতি, লিখে ॥

যার ভাল চর্যা, সেই করে শর্যা,
কি কহিব পর্যা, তার।

যদন নৃপতি, সঙ্গে লয়ে রতি,
নিজে অধিপতি, যার ॥

কুসুমের ভার, রাখে চারি ধার,
কি কহিব তার শোভা ।

যুবক যুবতী, পুলক মূরতি,
রতিপাতি মতি-লেভা ॥

শুভ দিন আজি, সুখে বাটা নাজি,
রাখে পান সাজি, তায়।

লবঙ্গ কর্ণূর, করি রাখে চূর,
অমৃতের পুর-প্রায় ॥

জয়িত্রী এলাচি, রাখে বাছি বাছি,
মাঝে তার সাঁচি পান।

সমাপিয়া রতি, দিবেক দম্পতি,
যাহে শেখাভতি, দান ॥

রাখে জায়কল, সদা বার কল,
যুগক বিকল, খেয়ে ।

উভয় মিলনে, মদনের রণে,
 যুঝিবে আপনে, যেয়ে ॥
 আমোদিত পুরী, কুঙ্কুম কস্তুরী,
 বাটি পুরি পুরি, আনে ।
 মলয়জ রস, করিয়া পরশ,
 নহে কে অবশ, প্রাণে ?
 আর কোন বাল্য, গাঁথি ফুলমালা,
 সাজাইয়া ডালা, রাখে ।
 পাইয়া সে গন্ধ, আসি মন্দ মন্দ,
 গন্ধবহ গন্ধ, মাথে ॥
 রাখে সখীচয়, সুধাময় পয়,
 পানে ভুট হয়, প্রাণে ।
 খাদ্যোপকরণ, করি আয়োজন,
 রাখিল শয়ন-স্থানে ॥
 শেষে ভরি বারি, কনকের ঝারি,
 রাখে সহচরী চয় ।
 কহিছে মদন, মদন সবন,
 যাহে সমাপন, হয় ॥

কামিনীর সজ্জা ।

দ্রুতগতি হৃদয়ঃ ।

হৃদি বিলসে পটু-বসনা । কুচকলসে কুত-কসনা ॥
 মূর অলসে মৃদু-হসনা । তনু উলসে মদলসনা ॥

জখনতটে ধূত-রসনা । অধর পুটে স্মিত-দশনা ॥
 জিত-বরটা গজ-গমনা । অকণ-ঘটা-সম-চরণা ॥
 কনক-ছটা-জিনি-বরণা । চমর-সটা-কচ-রচনা ॥
 ভগতি যথা-গত-মতিনা । কবি মদন দ্রুতগতিনা ॥

একাবলী ছন্দঃ ।

একেত চিক্ৰণ চিকুর জাল ।
 তাহাতে গাঁথনি মুকুতা মাল ॥
 বিনাইয়া বেণী বাঁধিল ভাল ।
 বেড়িয়া বিলসে বকুল মাল ॥
 থেদেতে ক্ষুবধ হেরি খোঁপায় ।
 রাগিণী নাগিনী রাগে কোঁপায় ॥
 মলয়জ রজ রস মিশালে ।
 তিলেকে তিলক করিল ভাল ॥
 অঞ্জে রঞ্জন করিল অঁাখি ।
 যেন নাচে দুটি খঞ্জন পাখি ॥
 গুধিনী গঞ্জিত শ্রবণ মূলে ।
 কুণ্ডল যুগল পরিল তুলে ॥
 সহজে অধর বাঁধুলি ফুল ।
 রঙ্গিণী রঙ্গিম করিল মূল ॥
 মোহন মুকুরে মোহন ছাঁদ ।
 নিরখিয়া নিজে নিন্দিল চাঁদ ॥
 তকণ তরল তারকাকার ॥
 গলে গজমতি গছিল হার ॥
 পরোধর, পরে ঈষত দোলে ।
 যেন শশী রাশি স্নেহের কোলে ॥

বাঁধে কুচযুগে কাঁচলী ক'সে ।
 যেন কি চিত্রিল হেম কলসে ॥
 কর-কি-সলয়ে মণি-বলয় ।
 সাজে ভূজে মণি-কেয়ূর স্বয়ং ॥
 মুখর-মঞ্জিম-মঞ্জির-শোভা ।
 যুব-জন মন-মরাল-লোভা ॥
 কটিভটে করে মধুর রব ।
 শুনি যেন কি জাগে মনোভব ॥
 সখীগণে মেনে মিটায় আশ ।
 বাছিয়া বাছিয়া পরাল বাস ॥
 চিরদিন যার যে ছিল মনে ।
 সেই সাজাইল সেই ভূষণে ॥
 একে রাকা-নিশাকর-বরণী ॥
 তাহে বেশ ভূষা ধরিয়া ধনী ॥
 দাঁড়াইল আসি সখীর মাঝে ।
 তারা তারাপতি লুকায় লাজে ॥
 চলিতে নুপুর বাজিছে পায় ।
 কত শত কাম মোহিত তায় ॥
 ধনী কহে কথা মধুর স্বরে ।
 যেন রাশি রাশি পীযুষ অগ্নরে ॥
 আজি মনোচোরে মিলিবে বলে ।
 মৃদু মৃদু হাস মুখ-কমলে ॥
 গরবে উলসি উঠিছে কার ।
 সঘন আপন মূরিত চায় ॥
 শুনলো যুবতি ! কহিছে কবি ।
 হের না আপনি আপন ছবি ॥

যে তব নয়ন বিবম ফাঁদা ।
 শেষে কি আপনি পড়িবে বাঁধা ॥
 কামারের গলে পড়িলে অসি ।
 তারে কি কাটেনা ওলো রূপসি !

কামিনীর নিকট কুমারের যাত্রা।

রাগিণী বিবিট । তাল খয়েরা।

ওহে রসিকরাজ ! ধীরে চল চল । দেখি রস-
 ভরে তনু করে টল টল ॥ কোথা যাবে বল
 বল, অঙ্গ শোভে বাল বাল, বট বুঝি মদ-
 নের ভাবে ঢল ঢল ॥ ধ্রু ॥

পয়ার ।

ক্রমে দিন শেষ অন্ত, হইল দিনেশ ।
 এথা কুমারের অন্ত, যাবতীয় ক্লেশ ॥
 আন্ধারে আবৃত কৈল, সকল গগণ ।
 আশায় আবৃত তথা, কুমারের মন ॥
 প্রকাশিল চক্ষুর, চঞ্জিকা সমুদয় ।
 অন্তরে সন্তোষ এথা, হইল উদয় ॥
 চকোর চকোরী মেলি, কোলি সুখ করে ।
 তৃষ্ণা সহ লোভ এথা, কোঁতুকে বিহরে ॥

হৃদে কুমুদিনীগণ, নয়ন মেলিল ।
 কুমারের হৃদে এথা, উৎকণ্ঠা ফুটিল ॥
 এইরূপে ক্রমে নিশা, বাড়িতে লাগিল ।
 বিনোদের বিশেষিয়া, ব্যগ্রতা বাড়িল ॥
 একে সুধু মধুমাসে, করায় ব্যাকুল ।
 তাহে আরো নানা জাতি, ফুটিয়াছে ফুল ॥
 মধুলোভে মধুকর, করে গুণ গুণ ।
 মন্দ মন্দ গন্ধবহ, বহে পুনঃ পুনঃ ॥
 শশীকর শীকর, বরিষে মুত্তমুহ ।
 কোকিল কোকিলাগণ, করে কুহু কুহু ॥
 হেন দিনে বিরহি, বিরহে রহে যেই ।
 সে দুঃখ কে জানে যেই, জানে জানে সেই ॥
 ইথে কুমারের আর, কোথা সছে ব্যাজ ।
 কি হবে উদরে ক্ষুধা, মুখে আর লাজ ॥
 হেনকালে মদনিকা, কহে যুবরাজ !
 কিবা কর ধর শুভ, গমনের সাজ ॥
 আর কি বিলম্ব সছে, বাড়িল আবেশ ।
 তাড়াতাড়ি ধরে, ধীর গমনের বেশ ॥
 মকরন্দ সানন্দ, বজুর কলেবরে ।
 সাজাইয়া দিল যণি মুকুতা চামীকরে ॥
 ধরি সাজ যুবরাজ, বাহিরে নামিল ।
 দ্বিজরাজ পেয়ে লাজ, মরমে মরিল ॥
 না বলিতে বলিতে, চলিতে চিত্ত চার ।
 আগে যুবরাজ পাছে, মদনিকা যার ॥
 মদনে মাতিয়া যেন, আপনি মদন ।
 রতি আশে রতি পাশে, করিছে গমন ॥

আনন্দে অবশ্য তনু, ট'লে পড়ে পা ।

কানিনীর ভাব ভেবে, পুলকিত গা ॥

গুরু গুরু কাঁপে হিয়ে, গুরুতর কামে ।

যায় যুবরায় যামিনীর আদ্য যামে ॥

কামিনীরে স্মরিতে, স্মরেতে সমাকুল ।

বিদগ্ধ-বিস্মিত-চিত, পথ হয় ভুল ॥

রসে খসে পড়ে ধূতি, অলসে চলিয়া ।

হাসিমাখা মুখে যায়, সুখেতে চলিয়া ॥

মত্ত-গজপতি গতি, মত্ত মদনেতে ।

অভিসার করে ধীর, সতী সদনেতে ॥

কামিনীর বিরহোৎকণ্ঠিতা ।

রাগিণী ভৈরবী । তাল আড়ার ঠেকা ।

কই এল সই সেই প্রাণ কালিয়া । স্মর-ধর-

শরে তনু যায় জ্বলিয়া ॥ এ বন ফুলের

মালা, বিবম শূলের জ্বালা, এ দেহ বিহনে

কালো, যায় বুঝি গলিয়া । আনিতে যে গেল

গেল, পুনঃ নাহি ফিরে এল, নাথ বা আসি-

তেছিল, কে রাখিল ছলিয়া ॥

একাবলী ছন্দঃ ।

এথাই কামিনী সাজিয়া সাজ ।

বসিয়া রসিকা সখীর মাঝ ॥

মাগর না এল হইল নিশা ।
 ভাবে মৃগী যেম হারায়ে দিশা ॥
 কি হল কি হল ওলো সজনি ! ॥
 নাথ কই এল হ'ল রজনী ॥
 যা গো সখি ! তোরা জনেক যাও ।
 বারেক বন্ধুরে আনিয়া দাও ॥
 তাহারে না হেরে বুক বিদরে ।
 কারে কব সই ! প্রাণ যে করে ॥
 হেদে মদনিকা বলিয়া গেল ।
 খেয়ে মোর মাথা, কেন না এল ॥
 কত দিনু তারে মাথার কিরা ।
 . যে গেল সে গেল, এলনা কিরা ॥
 কি হবে সখি হে ! অনঙ্গ লেখে ।
 বারেক বাহিরে আয় গো ! দেখে ॥
 শুন সই ! ওই প্রহর বাজে ।
 শেল সম মম হৃদয়ে বাজে ॥
 বুঝিনু বিধাতা নহেন রাজি ।
 নাগর নিশিতে না এল আজি ॥
 কি ফল এছার জীবনে তবে,
 এত দুঃখ কেন পরাণে সবে ?
 বঁধু বিনে, মধু মধুর মাস ।
 বিষ টেইয়া প্রাণ করিছে নাশ ॥
 নিশাকর-কর-দহন-কণা ।
 তবেত কেমনে বাঁচি বলনা ॥
 জ্বালায় যে জ্বালা ফুলের ঝালা ।
 কি ছার মিছার নিছার জ্বালা ॥

যে দুঃখ দিতেছে চন্দন চয় ।
 এ হতে কিসের বিষের ভয় ॥
 মণিমালা কালকণীর জ্বালা ।
 বল না ইথে কি বাচে গো বালা ॥
 আর কি আমার এ দুঃখ টুটে ।
 দ্বিগুণ আগুন জ্বলিয়া উটে ॥
 এ সুখশয়ন স্থথায় গেল ।
 কি লাজ এ সাজ বিফল হ'ল ॥
 কমলে সজল কমল দলে ।
 যায় জ্বলে দেগো হৃদয় তলে ॥
 মৃণালিকে আন মৃণাল ভার ।
 তনু জ্বলে যায় কি দেখ আর ॥
 ত্যজি রসবতী রসের গান ।
 আর না সহিছে দহিছে প্রাণ ॥
 সখি চিত্রলেখ ! কি আর দেখ ?
 দেখি চিতচোরে বারেক লেখ ॥
 বঁধু ত এলোনা, প্রাণ গেল না ।
 তবে এবে কিবে করি বল না ?
 কাতরা কামিনী এতেক ব'ল্যো ।
 মোহ যায় পড়ে সখীর কোলে ॥
 উঠ বঁধু এল এল বলিয়া ।
 ধরাধরি তারা ধরে তুলিয়া ॥
 শূনি চমকিয়া চেতন পায় ।
 দশদিগে ধনী চকিতে চায় ॥
 অনেক বাহিরে অনেক ঘরে ।
 কত শত গতাগতিক করে ॥

মাগরে দেখিয়া, ভয়ে চমকিয়া,
 তনু সিহরিয়া উঠে ।
 তারা পরস্পরে, চাওয়াচায়ি করে,
 মুখে বাকু নাহি ফুটে ॥
 যেমত চঞ্চল, হরিণী মণ্ডল,
 যুগপতি মুখ হেরে ।
 তেমতি বিকল, হইলা সকল,
 পড়ে রামাগণ ফেরে ॥
 সহচরী ঘটা, যেমন বরটা,
 রাজহংস নিরখিয়ে ।
 না পারে চলিতে, না পারে বলিতে,
 দুক দুক কাঁপে হিয়ে ॥
 এ কে লো ! এ কে লো ! একে দেখি এলো !
 সবাকার এই কথা ।
 দেব কি দানব, হবে কি মানব,
 কেন বা নিশিতে এথা ॥
 কেহ বলে সই ! হবে বুঝি ওই,
 সুরবর পুরন্দর ।
 কেহ বলে তবে, বড়ানন হবে,
 কেহ বলে পঞ্চশর ॥
 এ বুঝি নায়ক, স্বর্গের ভিক্ষু,
 মনে নাহি তার নাম ।
 কেহ কহে রাম, কেহ কহে কাম,
 কেহ কহে সুধাধাম ॥
 আর রামা কহে, চিনিয়াছি ওহে,
 কামিনীর প্রিয় এই ।

মদনিকা সঙ্গে, আসিতেছে রঙ্গে,
পশ্চাতে দেখ না সেই ॥

কহে আর জন, বুঝি তু এখন,
এই সেই মনোচোর ॥

দেখিতে দেখিতে, এখনি চকিতে,
মন চুরি কৈল মোর ॥

তারা কহে একি, ইহায়ে যে দেখি,
পরম পুরুষ মত ।

সে কহে সমানো, হইলে কি অন্যে,
রাজকন্যা দৈন্যে এত ?

অতএব সার, বিনা দুঃখভার,
সুখ কভু কার নাই ।

আগে পেলো দুঃখ, শেষ হয় সুখ,
কামিনীর দেখ তাই ॥

যাহা হোক ধন্য, নৃপতির কন্যা,
রাজ্য ধন্য ধন্য বটে ।

বহু পুণ্যফলে, বসুমতি তলে,
এমত রতন খটে ॥

কহে আর রামা, সে যে নিকপমা,
সদা শ্যামা পূজেছিল ।

সেই পূজা কল, কলিল সকল,
কালী কালে কল দিল ॥

হৈরিয়া নাগরে, এইরূপে করে,
নানা জনে নামা কথা ।

অনেক অমনি, আসিল রমণী,
কামিনী বসিয়া যথা ॥

নিবেদয়ে বাণী, শুনি ঠাকুরাণি,
ঠাকুর আইলা দ্বারে।

উঠ ওগো উঠ,চন্দ্রচন্দ্ৰ ছুট,
জুড়াও হেরিয়া তাঁরে॥

মোরা কিবা জানি, কিন্তু অনুমানি,
সুধার সে তনু খানি ।

অমৃতে ছানিয়া, রসে চিকণিয়া,
গড়েছে বিধাতা জ্ঞানী ॥

মুখে মৃদু হাসি, সৌন্দামিনী রাশি,
তমো নাশি আসিতেছে ।

এক না'লে ফুটি, সরসিজ যুটি,
অঁাখি দুটি ভাসিতেছে ॥

পুরী সমুদয়, . কর আলো নয়,
অতি জ্যোতিরূপ তনু ।

হেন নয় মতি, যেন ছেড়ে রতি,
রতিপতি ফুলধনু ॥

মদনিকা লয়ে, এল দেখে চেয়ে,
আর কেনে শুয়ে তবে ।

ভোল বিধুমুখ, দূরে যাবে দুঃখ,
এখনি যে সুখ হবে ।

যেমনি শুল্লি,
সিহরিল সর্বকার।

অমনি উঠিল,

ছিল মৃত প্রায়, শুনি সে কথায়,
মৃত্যুকায় প্রাণ পায়।

কই কই বলোয়, ধনি কুতুহলে,
সঙ্গেতে সঙ্গিনীগণ।

বসে সভা করি, পাশে সহচরী,
 সবে আনন্দিত মন ॥
 এমত সময়, নিজে রসময়,
 হইল উদয় আসি ।
 শশির আলায়, শশির উদয়,
 যেন হইল নিশি ॥
 কুমুদ মণ্ডলে, কিম্বা কুতূহলে,
 কুমুদসংখার দেখা ।
 আনন্দ মহিমা, নাহি পরিসীমা,
 কেবা করে তার লেখা ॥
 সন্তু মে সকলে, উঠি কুতূহলে,
 সম্ভাবিল যুবরাজে ।
 সবে অখি ভরে, নিরখে নাগরে,
 দূরে পরিহরি লাজে ॥
 কামিনীর মন, চাতকী যেমন,
 হেরে নবযন হয় ।
 শতধিক আর, হলো সুখ তার,
 মনে যেন হেন লয় ॥
 যাতনা টুটিল, সুখ উপজিল,
 পাশরিল পূর্বে দুঃখ ।
 তাহা বর্ণিবারে, সেহ বুঝি নারে,
 বেই ধরে শতমুখ ॥
 কুম্বরের করে, মদনিকা ধরে,
 কহে ধনি এই লগ্ন ।
 আনিবু নাগর, যা জান তা কর,
 মদনে খালাস দাও ॥

উভয়ের দর্শন ।

রাগ মেঘমল্লার । তাল তিওট ।

নব নাগর নাগরী নিরিখে । পাশরে
নয়নে নিমিখে ॥ উভয় তনুবর, হইল
জর জর, নয়ন থরতর, বিশিখে । যতহুঁ
নিরখত, অতহুঁ বরখত, নয়ন অবিরত,
বরিখে ॥ দুজন নববয়, সুজন পরি-
ণয়, মদন নিরণয়, বিলিখে ॥ ৫ ॥

একাবলীছন্দঃ ।

রসিক রসিকা রসের সার ।
পলকে পালটি না চাহে আর ॥
অনিমিখে দৌঁছে রহিল চেয়ে ।
ছুঃখী যথা হয় অবিণ পেয়ে ॥
দৌঁছে নিরখই দৌঁহার তনু ।
এথা সাড়া দিল কুসুমধনু ॥
উভয়ে উভয় মন পশিল ।
রতি রতিরস আশে ডুবিল ॥
কলেবর কামরসে রসিল ।
অলসে অজের বাস থসিল ॥
নিরাখিয়া কাম দৌঁহার ঠাট ।
হৃদয়ের খুলি দিল কপাট ॥

দৌহার দাক্ষ নয়ন পাশে ।
 দৌহার মন পড়িল কাঁসে ॥
 শুভদিনে শুভ হইল দেখা ।
 রতিপতি পাতি করিল লেখা ॥
 নয়ন ভূষিত চকোরী পারা ।
 পিয়ে সুধা ক্ষুধা নিবारे তারা ॥
 মৃদু মৃদু হাস বন্ধিম ঠায় ।
 চঞ্চল চঞ্চল নয়নে চায় ॥
 সঞ্চারিল কাম-জলধি-জল ।
 দেখিতে দেখিতে দৌহে বিকল ॥
 ঘন ঘন কাম কামান টানে ।
 শন্ শন্ বাণ হৃদয়ে হানে ॥
 বার বার ঘাম বারিছে গায় ।
 গর গর কামে কাঁপিছে কায় ॥
 জর জর একে নয়ন-ঘায় ।
 থর থরবাণ কামের তায় ॥
 থর থর দৌহে যোঁহিত হয় ।
 ধর ধর কবি মদন কয় ॥

কুমারের প্রতি সখীর উক্তি ।

রাগিনী সিন্ধু । তাল মধ্যমান ।

ওহে বঁধু, কি ভাব দাঁড়িয়ে রসরাজ ।
 নবীন নাগর তুমি তেঁই এত লাজ ॥ যদি

বিধি ভাগ্য ফলে, তোমা ধনে মিলাইলে,
তবে এ শুভ মঙ্গলে, কেন কর ব্যাজ ॥৫৫॥

পর্যায় ।

চন্দ্রমুখী সচকিতা, সচেতনা হয় ।
বিনোদিনী বিনোদে, আসন দিতে কয় ॥
শশীমুখী নামে সখী, সসন্তুষ্ট মে উঠে ।
অমনি আসন দিল, কুমার নিকটে ॥
বৈস বলে বিনোদে, দিয়া সিংহাসন ।
ধৌত করে দিল ধনী ! যুগল চরণ ॥
কি বলিব কি করিব, ভাবে দুইজন ।
ভাব বুঝি শশীমুখী, কহিছে বচন ॥
শুন ওহে গুণমণি ! রসিক নাগর ।
বিস্তারিয়া সে যে কথা, কহিতে বিস্তর ॥
কি শুভ নিশিতে, তোমা হেরিল রূপসী ।
সে রূপসী না ছাড়ে, হৃদয়ে র'লো পশি ॥
শুন ওহে সখা ! যেরা বাঁকা তব আঁখি ।
ইথে বাঁচা ভার অবলার প্রাণ পাখি ॥
না জানি কি গুণ আছে, তব ভুরুজলে ।
অবলার জাতিকুল, মজায় সমূলে ॥
ওহে গুণধর ! মরি, কি গুণ ধরেছ,
একেবারে কামিনীরে, কিঙ্করী করেছ ?
যেই নিশিযোগে তোমা, হেরিল কামিনী ।
তদবধি ভেবে ভেবে, শুখালো ভামিনী ॥
নহে সুখী শশীমুখী, এক দিন তরে ।
সদা ম্রিয়মাণ প্রাণ, উড়ু উড়ু করে ॥

বিশেষ বিধু হ'লো, অনর্থের হেতু ।
 প্রতিপক্ষে প্রতি পক্ষে, যেন ধূমকেতু ॥
 অণ্ডক উগারে, গুহ গরল এ গাতে ।
 কঠিন কুলিশ ক্লেশ, মলয়ার বাতে ॥
 ত্রিযামা বামিনী সেহ, হ'লো শত-যামা ।
 এই ভেবে ভেবে গোরো, তনু হ'লো শ্যামা ॥
 পরিশেষে প্রতিজ্ঞা, করিল রূপবতী ।
 বিরহ দহনে দেহ, দিবেক আছতি ॥
 তোমা ধন কেবল, করিতে আরাধন ।
 প্রতিজ্ঞা করিল তনু, করিব নিধন ॥
 যাহার বিরহে পোড়া, কাম ধরে ধনু ।
 কি ছার তবেতো আর, এ মিছার তনু ॥
 নিতান্ত কোমল ঘেই, কামিনীর বুক ।
 অনুমানি তাই এত, সয়েছিল দুঃখ ॥
 নতু বা হৃদয় যদি, হইত কঠিন ।
 তবে বুক ফেটে প্রাণ, যেতো এতো দিন ॥
 কি হইবে কি ঘটবে, কোথায় মিলিবে ।
 কামিনীর মনোসাধ, কেমনে পুরিবে ?
 কি রূপে বা রূপসী তো, পরানে বাঁচিবে ।
 এই ভেবে ভেবে, মোরা, মরি নিশি দিবে ॥
 কি নিশি কি দিবা, কিবা আগরে স্বপনে ।
 তোমা পাবো বলে আর, কার ছিল মনে ॥
 যদি বিধি গুণনিধি, হয়ে অনুকূল ।
 অদৃষ্টেতে ফুটাইলা, সৌভাগ্যের ফুল ।
 মৃত্যু দেছে প্রাণ যদি, আসিল আবার ।
 নারিকেল ফলে যেন, জলের সঞ্চার ॥

এবে প্রতিফল এই, প্রতীক্ষায় আছি ।
 কোন ক্রমে দুহাতে, একহাত হলে বাঁচি ॥
 মৃদু মৃদু হাসি হাসি, কহিছে কুমার ।
 দুহাতে কি এক হাত, বাঁকি আছে আর ॥
 বিধি গড়িয়াছে দুই, প্রাণে এক প্রাণ ।
 অভিন্ন দৌহার তনু, ইথে নাহি আন ॥
 তবে বল কি ফল, দুহাতে এক হাত ।
 কাকেতে কি কায় যদি হইল প্রভাত ?
 তবে যদি বল দুঃখ, হ'লো কি কারণ ।
 কি করি অদৃষ্টে লেখা, বিধির ঘটন ॥
 যেই বিধি সৃজিয়াছে, কমলের কুল ।
 সেই করিয়াছে করী, নাশিতে সমূল ॥
 এই সুধাকর সৃষ্টি, যেই বিধাতার ।
 সেই করিয়াছে তারে, রাহুর আহ্বার ॥
 যেই জন সৃজন, করিল রত্নাকর ।
 সেই বাড়বাগ্নি কৈল, তার দাহ-কর ॥
 পূর্বাপর এইরূপ, বিধির নিয়ম ।
 অদৃষ্টের লেখা কে, করিবে অতিক্রম ?
 কামিনী যে দুঃখ পেয়েছেন মোর লাগি ।
 কব কত, আমি তার শত দুঃখ-ভাগী ॥
 দিবাভাগে কুমুদী, কাতরা হয় কত ।
 সুধাকর দেখ একে-বারে হয় হত ॥
 সেইরূপ মোরে বিধি, করিয়াছে সখি ।
 শুনি পুনঃ হাসি হাসি, কহে শশীমুখী ॥
 যা হবার হইয়াছে, তাহে নাহি কায় ।
 দেখি আঁখি ভরে, বিভা ! কর সুবরাজ !

বসুক বায়েতে মালা, তুমিহে দক্ষিণে ।
জুড়াক জীবন তোমা, যুগল ঈক্ষণে ॥
মদনে কহিছে ব্যাজ, কেনে কর হায় ।
বোলে চালে এ দিকে যে, নিশি বয়ে যায় ॥

কামিনী কন্দর্পকেতুর বিবাহ ।

রাগিণী গৌর সারঙ্গ । তাল রূপক ।

মন গুণে গাঁথি মনোহর মালা । লাজে
নতমুখী নহেত সুখী বালা ॥ সুন্দরে
হেরি, ভাবিছে সুন্দরী, কি রূপেতে বরি,
শরীরী হলো জ্বালা ॥ রতি রতিপতি,
রাকা রাকাপতি, স্মরিয়া যুবতি, লইল
প্রেমডালা ॥ ৩ ॥

একাবলীছন্দঃ ।

শশীমুখী অঁখি ঠারিয়ে কর ।
বিবাহ মির্জাহ নহিলে নয় ॥
শুভ্রি মদনিকা আনিল খালা ।
যাহে যুখী জাতি মতিয়া মালা ॥
করে ধরি মালা কামিনী করে ।
দিয়ে কহে ধনী বরহ বরে ॥

কুমারেরে আরো কহে রূপসী ।
 ধর বর মালা নাগর শশী ॥
 লহ কামিনীর কুসুম মাল ।
 না কর বিলম্ব এ ভাল কাল ॥
 সভাসদ যত সজ্জিণী ছিল ।
 ভাল বল্যে সবে সায় পুরিল ॥
 অনুমতি পেয়ে উভরে সুখী ।
 বিশেষে প্রফুল্ল কমলমুখী ॥
 সমুদ্রে উঠিল নৃপের বাল্য ।
 আদরে খুলিয়া গলের মালা ॥
 বারে আশ্বিনে বারেক হটে ।
 সাত পাঁচ ভাবে পাছে কি ঘটে ॥
 সহসা সাহসে বাঙ্কিয়া হিয়ে ।
 নাগরের আগে দাঁড়াল গিয়ে ॥
 বরমালা দিতে বঁধুর গলে ।
 স্তম্ভভরে তনু পড়িছে টলে ॥
 আবার বন্ধুর বয়ান চেয়ে ।
 অধোমুখী লাজ অধিক পেয়ে ॥
 থর থর থর কাঁপয়ে বাল্য ॥
 বরগলে দিল বরণমালা ॥
 সখীগণে দেয় উলুর শ্রুতি ।
 লাজে নতমুখী বিধুবদনী ॥
 আহা মরি ! বলে ধরিয়া করে ।
 রমণ রমণী কোলেতে করে ॥
 সযন চুস্বই বদনবিধু ।
 পান করে ধীর অধরমধু ॥

যত সখীগণ ছিল তথায় ।
 এ পড়ে হাসিয়া উহার গায় ॥
 কেহ বা বদনে বসন দিয়ে ।
 খল খল হাসে বাহিরে গিয়ে ॥
 এথা কুমারের বাড়িল রজ্জ ।
 সখীগণ দিল দেখিয়া ভজ্জ ॥
 ধীরে ধীরে ধীরে কহিছে ধনী,
 ক্ষমা দেহ ওহে নাগরমণি !
 এখন এতেক সখীর মাঝ ।
 বড় লাজ বঁধু ছাড় এ কায ॥
 হের পয়োধরে নখের মাংগ ।
 বহিছে অধীর কধির রাগ ॥
 করি হে মিনতি ধরি হে হাত ।
 ছি ! ছি ! ছাড় হাত শুন হে নাথ !
 অহে ! আলি কালি গালি যে দিবে ।
 সে দুঃখ কেমনে প্রাণে সহিবে ?
 অহে ! ও কি কর সরমে মরি ।
 আজি ক্ষম প্রভু চরণে ধরি ।
 পীরিতে এ রীত নহে যে বঁধু ।
 আজি থাক কালি গিয়াব মধু ॥
 দেখেছ কোথায় বড় ক্ষুধায় ।
 ভাল হে বল কে ছুহাতে খায় ॥
 যত কহে হাত ধরিয়া ধনী ।
 চোরা কোথা শুনে ধর্ম্য কাহিনী ॥
 উথলিল ক্রামজলধি-পয় ।
 বারণ বালির বাজে কি হয় ?

বিনোদ বিবাহ বিধি তেয়াগে ।
 প্রবর্ত্ত প্রকৃত বিবাহ যাগে ।
 বাজে যে কিস্কিনী কঙ্কণ রোল ।
 তার কাছে আর কি কায ঢোল ?
 এয়ো হয়ে রতি আপনি হাসি ।
 বিবাহে বরণ করিল অসি ॥
 কুচঘটে করফুল চন্দন ।
 প্রেমডোরে হয় কর বন্ধন ॥
 ভাল নিয়েছিল করে বাছনি ।
 উক ভুজ্যুগে নাচে নাচনি ॥
 রসনা অধর কর চরণ ।
 সুখে ষড়রসে করে ভোজন ॥
 আগে যে দৌহার লাজ আছিল ।
 সেই লাজে লাজ অঞ্জলি দিল ॥
 দেখে উলু দিল পিক রমণী ।
 গান গায় মধুকর ঘরণী ॥
 সুমতি দম্পতি মদনানলে ।
 সুখে মুহুমুহুঃ আভিতি ঢালে ॥
 স্তনঘটে স্বেদ শান্তির জল ।
 বিধিমতে করে ক্রিয়া সকল ॥
 যৌতুক লইয়া কৌতুক করে ।
 বর কম্যা উঠে অপূৰ্ণ ঘরে ॥
 ছলেতে বিহার বর্ণিছু এই ।
 পশ্চাতে প্রকাশে দেখিবে সেই ॥
 কালীর আদেশে মদনে ভাবে ।
 সুরসিক জন শূনিয়া হাসে ॥

সন্তোগ শৃঙ্গার বর্ণন ।

রাগিণী আলাইয়া । তাল ঠুংরি ।

বিহরে নাগর নাগরী রঞ্জে । তনু পরশে
অলসে অবশঅনঞ্জে ॥ ঝপট ঝটাপট,
লপট লটাপট, লুঠত দোনহি অঞ্জে ।
চমকে কামিনী, নামকে দামিনী, তনু অনু-
কম্পন, কণু কণু ককণ, বাজত মদন
তরঞ্জে ॥ ধ্রু ॥

পজ্জাটিকা ছন্দঃ ।

খেলই নাগর নাগরী কোলে ।
চুষই বিশ্বাধর তুকপোলে ॥
নুপুর ককণ কিঙ্কিনী বোলে ।
মণিময় মণ্ডন কুণ্ডল দোলে ॥
নাগর বাঁপই কাঁপই বালা ।
দোজন সৌসর সমর করালা ॥
বিধিমত বন্ধন দোভুজ পাশে ।
কোহি ন ছাড়ত রতিরস আশে ॥
মাতিল দম্পতি মুখমধুপানে ।
শশিমুখী বৈমুখ নহি সুখদানে ॥
মুখমে দোনহু রসনা যোতে ।
হৃজতি রতি মদনত কপোতে ॥

আকুল কুস্তল ধরণী লুটায় ।
 খেলত উক্যুগ বাস উঠায় ॥
 লঘু লঘু চন্দন শিহরই অঙ্গে ।
 ঘন ঘন দোতনু বাস্পান রঙ্গে ॥
 কণু কণু বানু বানু যুঙ্গুর বাজে ।
 জঘনতটে মণি কাঞ্চী সুগাজে ॥
 তাবত বাটপাটি যাবত আশা ।
 বরষিল বারিদ মিটিল পিপাসা ॥
 শীতল ধরণীতল জল পাতে ।
 ছাড়ল বাদল দক্ষিণ বাতে ॥
 অমজলসিক্ত-কলেবর দৌছে ।
 অলস অচেতন দোজন মোছে ॥
 কণহি বিলম্বন চেতন পায়ে ।
 পঙ্খটিকা কবি মদনে গায়ে ॥

কুমারের বাসায় বিদায় এবং কামিনীর
 বিবাহার্থে ভূপতির উদ্যোগ ।

পর্যায় ।

শশিমুখী সম্বরিয়া, পরিয়া বসন ।
 সঙ্গ ভঙ্গে অঙ্গে ধরে, অঙ্গের ভূষণ ॥
 লাজে বিধুমুখ খানি, বসনে ঢাকিয়া ।
 সেরে এলো শেষ কায়, বাহিরে যাইয়া ॥

সুখের শয্যায় সুখে, বসিল দম্পতি ।
 পলায় পাইয়া লাজ, রতি রতিপতি ॥
 ক্রমে সহচরীগণ, সম্মিথি আইলা ।
 লাজে সুবদনী অধোবদনে রহিলা ॥
 মুচকি মুচকি মুখে, মৃদু মৃদু হাসি ।
 বার-যেবা করে সেবা, সকলেই আসি ॥
 কেহ বা চামর করে, কেহ বা ব্যজন ।
 আতল গোলাপ কেহ, করায় সেবন ॥
 কুঙ্কুম কস্তুরী চূয়া, সুগন্ধি চন্দন ।
 কোন সহচরী অঙ্গে, করায় লেপন ॥
 রতিক্লেশ লেশ মাত্র, না রহিল আর ।
 উপজিল সুখে আরো, সুখ দৌহাকার ॥
 মিষ্ট গন্ধ মিষ্ট মালা, সুমিষ্ট পবন ।
 সেবন মাত্রেতে যথ্য, হইল বারণ ॥
 নানাবিধ মিষ্ট অন্ন, ছিল আয়োজন ।
 মিষ্টমুখে মিষ্টমুখ, কৈল দুইজন ॥
 হেসে হেসে তুলে দেয়, ঐ উহার মুখে ।
 কি ছার অমৃত তার, ভুঞ্জে দৌহে মুখে ॥
 সুবাসিত মিষ্ট জল, একাধারে পান ।
 মিঠে পাখুরিয়া চুণ, মিঠে গুয়া পান ॥
 আর যেবা মিষ্ট ভোগ, অবশিষ্ট ছিল ।
 মিঠে মিঠে কথায়, সকল সেরে নিল ॥
 শেষে সুখ শয়নেতে, করিল শয়ন ।
 মুখে মুখে বুক বুক চরণে চরণ ॥
 বরকন্যা শুল যদি, বাকি থাকে কেবা ।
 হইল সকল সখী, যথা ছিল যেবা ॥

নিদ্রায় যামিনী টুকি, হইল যাপন ।
 আদিত্য উঠিবে, শশী করিছে গমন ॥
 ক্রমে পূর্বদিক হৈল, অকণ বরণ ।
 ধড়মড়ি উঠে ধীর, পাইয়া চেতন ॥
 বিনয়ে বিনোদ ধরি, বিনোদীর হাত ।
 বলে প্রাণ আসি নিশি, হইল প্রভাত ॥
 ধনী কহে নাথ ! তুমি, প্রাণের সমান ।
 বিদায় কি দিতে পারি, থাকিতে পরাণ ॥
 নয়ন চকোরী মোর, কেমনে বাঁচিবে ।
 না ছেরে ও মুখ চাঁদ, কেমনে রহিবে ॥
 কবি কহে এত কেনে, ভাব হে রূপসী ।
 পুনরায় হবে দেখা, পুনঃ হবে নিশি ॥
 মম দেহে তুমি দেহী, রূপে কর ভোগ ।
 ইথে কি বিরোগ হবে, নহিলে বিরোগ ?
 এত বলি সুন্দরীরে, সুন্দর চলিল ।
 বাসায় আসিয়া, প্রাতঃকৃত্য সমাপিল ॥
 বাসায় বন্ধুর সনে, দিবসে কৌতুক ।
 নিশিতে কামিনী ল'য়ে, বিধিমতে সুখ ॥
 ওথায় কামিনী গৃহ, নাটে কাটে দিবা ।
 নিশি হলে বন্ধু কোলে, হয় নানা সেবা ॥
 এইরূপে দিন তিন, যায় সুখে সুখ ।
 কে বুঝে কালীর খেলা, দেখহ কৌতুক ॥
 এক দিন মনে মনে, ভাবে নৃপরায় ।
 না হ'লো মেয়ের বিয়ে, কি হবে উপায় ?
 ঘর বড় এত বড়, আইবড় বিা ।
 বিবাহ না হ'লে পরে, লোকে কবে কি ?

অরুণ্ণে হ'ল মেয়ে, কামিনী আনার ।
 বিবাহ না দিয়ে অনুচিত রাখা আর ॥
 এতেক চিন্তিয়া, স্থির কৈল মহারাজ ।
 অদ্যই বিবাহ দিব, তবে আর কাষ ॥
 বরাবর বার দিয়া, বাহির দেওয়ানে ।
 পাত্র মিত্রে আজ্ঞা দিয়ে, কুলাচার্য আনে ॥
 আইল ঘটকগণ, লেগে গেল ঘট ।
 দীর্ঘকটা শিখা কাটা, ভালে দীর্ঘকোটা ॥
 এক মুখে শতভাবে, ঘটকালি মালা ।
 কলরবে কেবা রবে, কানে লাগে তাল ॥
 রাজা বলে শুন ওহে কুলাচার্যগণ !
 গোলের এ কর্ম নয়, শুন দিয়া মন ॥
 কামিনী নামেতে মোর, আছে এক কন্যা ।
 রূপে লক্ষ্মী, গুণে সরস্বতী, অতি ধন্যা ।
 অনুরূপ পাত্র যদি, থাকয়ে সন্ধানে ।
 স্থির কর, সম্বন্ধ নির্বন্ধ-তার সনে ॥
 একেবারে কুলাচার্য, সবে দেয় সাং ।
 আমি আনি দিব পাত্র, এত কোন দায় ?
 একে একে দিল সবে, পাত্র পরিচয় ।
 কোন মতে নৃপতির, সম্মতি না হয় ॥
 অবশেষে একজন, কুলপতি কয় ।
 আমি ভাল পাত্র দিব, শুন মহাশয় ॥
 বিজয়কেতুর পুত্র, পুষ্পকেতু নাম ।
 সেই বিদ্যাধর বর, সর্ব গুণধাম ॥
 সেই মাত্র যুক্ত পাত্র, তোমার কল্যায় ।
 সিংহেতে সিংহেতে যোটে, সাধ্য কি অন্যের ?

রাজা বলে ভাল ভাল, বুঝা যাবে পাছে ।
 অগ্রেতে সম্বন্ধ স্থির কর তার কাছে ॥
 যথা আজ্ঞা কুলাচার্য্য, হইল বিদায় ।
 সত্য ভঙ্গ দিয়ে ভূপ, অন্তস্থুরে যায় ॥
 রাজা যদি উঠে গেল, সত্য হ'ল ভঙ্গ ।
 মদন কহিছে হেঁদে, দেখসিয়া রঙ্গ ॥

বিবাহ শুনিয়া কুমারের কামিনী লইয়া
 পলায়ন ।

পর্যায় ।

অন্তরে উল্লাস নূপ, অন্তস্থুরে যায় ।
 ঘন ঘন ঘরগীর, নিকটে যণায় ॥
 কি কর রূপসী বসি, শুনিয়াছ আর ।
 কামিনীর বিভা হবে, শুভ সমাচার ॥
 রাণী বলে গাল গল্পে, জ্বলে মোর অঙ্গ ।
 মাঝে মাঝে মিছে কি, করিতে এসো রঙ্গ ॥
 ভূপ কহে মিথ্যা নহে, শুন ওহে প্রিয়ে !
 বসে থেকে দেখ তুমি, কালি দিব বিয়ে ॥
 অন্য দিন বলি বটে, সে কথার কথা ।
 অদ্যকার কথা কিন্তু, নহেক অন্যথা ॥
 বিজয়কেতুর স্মৃত, নাম পুষ্পকেতু ।
 জারে পত্র পাঠায়েছি, বিবাহের হেতু ॥

কূলে শীলে ভাল বটে, সুপাত্র সুধীর ।
 সেই বিদ্যাধর বর, করিয়াছি স্থির ॥
 কামিনীর জনেক, সঙ্গিনী তথা ছিল ।
 শুনি সে হরিষে তার, বিষাদ জন্মিল ॥
 তাড়াতাড়ি ধৈর্যে গিয়ে, কামিনী সদনে ।
 হেসে হেসে কহে ধনী প্রফুল্ল বদনে ॥
 কি করণে শশিমুখি ! শুনেছ কি আর ।
 তোমার বিবাহ নাকি, হবে পুনর্বার ?
 গিয়াছিনু আজি ঠাকুরাণীর মহল ।
 শুনিনু তোমার পক্ষে, বড়ই মঙ্গল ॥
 ঠাকুর কহিল ঠাকুরাণীর নিকটে ।
 কালি তো দিবেন বিয়ে, শেষ যেবা ঘটে ॥
 কে জানে কোথায় এক, আছে বিদ্যাধর ।
 শুনিলাম সেই নাকি, বিবাহের বর ॥
 এতদিনে হলো মেনে, পূর্ণ মনস্কাম ।
 যাহা হউক ঘুচে গেল, আইবড় নাম ॥
 কারো ভাগ্যে রাজ্য লাভ, কারো বনবাস ।
 ইতোভ্রষ্ট স্ততোনষ্ট, কারো সর্বনাশ ॥
 আজি বাদে তুমিতো, হইবে বিদ্যাধরী ।
 মোসতার হৈতে হবে, নাছের ভিখারী ॥
 দুঃখ যে উপজে পোড়া, মুখে হাসি পায় ।
 হেদে ভালো মানুষের, কি হবে উপায় ?
 ধনী কহে মিছামিছি, কি করিস ছল ।
 কোথায় কি শুনে এলি, সত্য করি বল ॥
 সখী বলে এতবড়, পড়িনু সঙ্কটে ।
 প্রভায় না হয় যাও, মায়ের নিকটে ॥

ধনী কহে আর মোর; শুনে কাষ নাই ।
 বরের মুখেতে, আর তোর মুখে, ছাই ॥
 সে কহে ভালোগো ভালো, কালি দেখা যাবে ।
 বিদ্যাধর বর পেলে, ফিরে না তাকাবে ॥
 এইরূপে বোলে চালে, গেল দিবাভাগ ।
 নিশিতে নাগর লয়ে, মদনের যাগ ॥
 সহচরী গণে সভে, নিদ্রিতা দেখিয়া ।
 নাগরেরে কহে ধনী, হাসিয়া হাসিয়া ॥
 শুনিলাম কালি নাকি, পিতা মহাশয় ।
 বিবাহ দিবেন বলে, করেছেন শ্রয় ॥
 কে জানে মিলেছে কোথা, বিদ্যাধর বর ।
 তার সহ মোর বিভা, দিবে নৃপবর ॥
 কবি বলে ইথে ধনি ! কেনে ভাব দুঃখ ।
 জাননা কি বিদ্যাধর, কত দেয় সুখ ॥
 অট্টালিকোপরে, অষ্টপ্রহর রাখিবে ।
 সখীচয় চতুর্দিকে, চামর করিবে ॥
 সুগন্ধি চন্দন মালা, সুগন্ধি পবন ।
 কোলে বসি দিবানিশি, করিবে সেবন ॥
 পুরাতন ফেলে পাবে, সুনূতন পতি ।
 নূতন নূতন হবে, নুতন পীরিতি ॥
 প্রতি দিন নব নব, সুরত দেখাবে ।
 নিত্য নিত্য মৃত্যুগীত, নুতন শিখবে ॥
 তুমি তো সুখেতে রবে, রবে রাজহালে ।
 যে দুঃখ সে দুঃখ মাত্র, আমার কপালে ॥
 তুমি রাজকন্যা রবে, রাজ সমাদরে ।
 হাতে খোলা কাঁখে খোলা, মোর ঘরে ঘরে ॥

যাহা হোক সুবদনী, সুখের সময় ।
 অভাগার বারেক, মনেতে যেন হয় ॥
 ধনী কহে কত মেনে, জান নাগরালী ।
 কথায় কথায় ঠাট, কত চতুরালী ॥
 মককু কপালে ছাই, কাষ নাই সুখ ।
 তব সঙ্গ হয় যেন, এই মত দুঃখ ॥
 তুচ্ছপদ ব্রহ্মপদ, স্বর্গ দেখি ছার ।
 যেবা সুখ তব মুখ-চুম্বনে আমার ॥
 কবি বলে সে সকল, বুঝিলাম আমি ।
 ভূপতি বিবাহ দিলে, কি করিবে তুমি ?
 কর্ত্তা ইচ্ছা কর্ম বলে, পিতৃদত্তা মেয়ে ।
 কি করিতে পারে অন্যে, রাজা দিলে বিয়ে ?
 দেশ কাল পাত্র দেখে, মনে পায় ভয় ।
 শুনেছি চোরের ধন, বাটপাড়ে লয় ॥
 ধনী কহে গুণমণি ! ভয় কি হে আছে ।
 কে লইবে যার বস্তু, সে থাকিলে কাছে ?
 নিজ বস্তু লয়ে গেলে, লয়ে যাওয়া যায় ।
 একেবারে হালি ছাড়া, উপযুক্ত নয় ॥
 তুমি যদি সাহসে, বাহিতে পার বুক ।
 যাইতে বিলম্ব মোর, নাই একটুক ॥
 কবি ভাবে আমিত, উহাই এঁচে আছি ।
 কোমরূপে স্বদেশ, যাইতে পোলে বাঁচি ॥
 কুলী কি এমন দিবে, দিবেন আবার ।
 পিতা মাতা হেরে তবু, জুড়াবে আমার ॥
 অস্থির নারীর মন, চঞ্চল সদাই ।
 আত্মিক মতে কি নহে, কিন্তু জানা চাই ॥

অগ্রেতে কেমন মন, নেড়ে চেড়ে জানি ।
 জল নেড়ে বুঝা যেন, মীনের মর্দানি ॥
 প্রকাশিয়া কহে কবি, ওলো সুবদনি !
 কি বলিলে তুমি কি, যাইতে চাই ধনি !
 জনক জননী ছেড়ে, ছেড়ে বন্ধুগণে ।
 তুমি যে যাইবে ইহা, নাহি লয় মনে ॥
 এমন কি হয় ধনি ! তবু আমি পর ।
 মোর তরে তুমি কি, ছাড়িতে পার ঘর ?
 ধনী কহে কি বলিবে রসিক নাগর !
 অন্য কি আত্মীয় জন, তুমি মোর পর ?
 কি বলিলে গুণমণি ! বল দেখি ফিরে ।
 বাহিরে সুবর্ণ রেখে, অঞ্চলে কি গিরে ?
 বিজ্ঞবট বন্ধু হে ! বচন কেন হেন ।
 মাঝে মাঝে হইল, কতই মেকা ঘেন ?
 সতীর জীবন পতি, পতি মাত্র গতি ।
 দেব গুরু সেবা যেন, সব তার পতি ॥
 জনক জননী যত, সুহৃদ বান্ধব ।
 সকল হইতে বড়, রমণীর ধব ॥
 তবে যদি দাসী ব'লে, তুমি কর স্মৃণা ।
 কি কায জীবনে আর, তবে তোমা বিনা ॥
 বুঝি কপাল মন্দ, কাল হ'য়ে বাপ ।
 এ হেন পরম গুণে, দিলা মনস্তাপ ॥
 না জানি বিধাতা কিবা, লিখেছে ললাটে ।
 অভাগীর অদৃষ্টে, কোম খান ঘটে ॥
 কিন্তু বঁধু অদ্য যদি, ল'য়ে নাহি যাবে ।
 তোমায় অরল্য বধে, ভাগী হৈতে হবে ॥

বলিতে বলিতে আঁখি, করে ছল ছল ।
 দর দর হৃদয়ে, বহিয়ে পড়ে জল ॥
 আহামরি ব'লে কামিনীরে লয়ে কোলে ।
 করে কবি সাঙ্ঘনা, মধুর মৃদু বোলে ॥
 কেন লো কমলমুখি ! কান্দ অকারণ ।
 তুয়া দুঃখ দেখে বুক, বিদরে এখন ॥
 গুণবতি ! তোমায়গাঁথিয়া গল হার ।
 লইয়াছি, অসার সংসারে করে সার ॥
 ভালইত তুমি যদি, যেতে চাহ ধনি !
 ভাবনা কি তোমা লয়ে, যাইব এখনি ॥
 ইথে আর কেনে তবে, ভাবলো বিষাদ ।
 সুধামুখি ! সুধাপানে কাহার অসাধ ?
 কিন্তু তবে বিলম্ব বিহিত আর নয় ।
 কি জানি বিলম্বে পাছে, জানাজানি হয় ॥
 এতবলি গমনে, নিশ্চিত করে মতি, ।
 ঐহরি ঐহরি স্মরি, উঠিল দম্পতি ॥
 অগ্রেতে কুমার যায়, পশ্চাতে কামিনী ।
 সুধাকর সনে যেন, চলিল যামিনী ॥
 ধনী চলে ধরাতলে, অঞ্চল লুটায় ।
 রাজগৃহে হৈতে যেন, রাজলক্ষ্মী যায় ॥
 ধীরে যায় ধ'নী ফিরে চায় বারে বারে ।
 জনক-জননী-স্নেহ, পাসরিতে নারে ॥
 হাউয়ার হউকু তবু পতি স্নেহ কত ।
 জন্মভূমি ছাড়িতে কে, পারে জন্ম মত ?
 তথাপিহ সাবাসিরে, রমণীর হিরে ।
 পরঘর করে যারা, অনারাদে গিয়ে ॥

এ দিকেতে যুবক, যুবতী দুই জন।
 বাছিয়া লইল অশ্ব, গমনে পবন॥
 মনোজব নাম তার, পৃষ্ঠে আরোহিয়ে।
 মনোজবে যায় দৌছে, নগর বহিয়ে॥
 ভণে কবি মদনে, মদনে বলিহারি।
 কে লয়ে কোথায় যায়, দেখ কার নারী॥

পলায়নে শ্মশান দর্শন ।

দীর্ঘ-ত্রিশদী ।

একে সে রজনী ঘোর, ভয় পাছে হয় ভোর,
 চলে চোর হরিয়া রমণী।
 দড়বড়ি ঘোড়া চড়ি, করেতে লইয়া ছড়ি,
 তাড়াতাড়ি কসিল অমনি॥
 দাবায়ে চলিল ঘোড়া, টমকে ঝমকে জোড়া,
 কামিনীরে বসাইয়া কোলে।
 কোথা বা রহিল বন্ধু, পাশরিল গুণসিন্ধু,
 নারী পেলেন কেবা কিনা ভোলে ?
 বেগেতে চলিছে হয়, ছেরে ছেন জ্ঞান হয়,
 বাজিময় রেখা ছুমওলে।
 অনিল উলকাপাত, কে পারে ঘাইতে সাধ,
 তারা যারা, তারা কত চলে ?
 মদরে পাহারা আছে, কি জানি কে ধরে পাছে,
 সে পথ ছাড়িয়া যুবরায়।

সাহসে বাঙ্কিয়ে হিয়ে, দক্ষিণে মশান দিয়ে,
দ্রুতগতি চলিল হেলায় ॥

বেতাল পিচাশ ঘটা, কারো শিরে রক্ষ জটা,
কেহ কটা পিঙ্গল লোচন ।

ডাকিনী শাখিনী দানা, শ্মশানে পাতিয়া থানা,
শব সব করয়ে ভক্ষণ ॥

যক্ষ রক্ষ ভূত প্রেত, কেহ কালো কেহ শ্বেত,
চিতা হৈতে লয়ে যায় শব ।

পচা শুষ্ক কেবা বাছে, মৃতকায় পেয়ে নাচে,
আনন্দেতে হুহুকার রব ॥

করতলে দিয়ে তাল, বেতাল নাচয়ে ভাল,
তৈরবে মাঠে রবে ফেরে ।

সর্বদৈ বিকট শির, গলে ঝুলে নরশির,
চন্দ্রায়ণ হয় রূপ হেরে ॥

ফেরে কত ফেকপাল, পিশিত রসিত গাল,
তবু নৃকপাল নাহি ছাড়ে ।

গলিত পলিত কায়, কবলে কবলে খায়,
শেবে চরবার ছাড়ে ছাড়ে ॥

কেহ বা তুলেছে মড়া, অতি পুতি পচা সড়া,
ঝকড়া করয়ে লয়ে তাই ।

যাহার অধিক জোর, তাহারি অধিক সোর,
তোর মোর বাছাবাছি নাই ॥

শূণ্যালের খেঁকাখেকি, পিশাচের মেকামেকি,
চেকাচেকি হেঁকাহেঁকি রব ।

দেখিয়া বিবন ভয়, ধীরে ধীরে ধনি কর,
প্রাণনাথ ! একি দেখি সব ?

অশিব লক্ষণ, শিবার রোদন,
মন ভাল নাহি বাসি ।

ঘুমে ঘোরে গা, টলে পড়ে পা,
চল এইখানে বসি ॥

বিধির লিখন, কে করে খণ্ডন,
যেমন বসিল দৌছে ॥

অমনি নাগর, ঘুমে সকাঁতর,
ভূমেতে পড়িয়া মোছে ॥

দিন দুপহর, এথায় নাগর,
অকাতরে নিদ যায় ।

কপাল ফাটিল, যে দায় ঘটিল,
কিছু না জানিতে পায় ॥

যে ধন লাগিয়া, গৃহ তেয়াগিয়া,
করেছিল প্রাণ পণ ।

বাদী হয়ে ধাতা, থেয়ে তার মাথা,
হরে নিল সে রতন ॥

ঘুম ভাঙ্গি গেল, সচেতন ভেল,
উঠিল রাজার স্মৃত ।

প্রিয়া না দেখিয়া, উঠে চমকিয়া,
মানিলেক অদভুত ॥

চারি দিকে চায়, দেখিতে না পায়,
মাথে ছাত দিয়ে পড়ে ।

কান্দে একি হ'ল, প্রেয়সী যে গেল,
প্রাণ কেনে রহে ধড়ে ॥

ক্ষণেক উঠিয়ে, কহে প্রাণপিয়ে ।
বিদরিছে হিয়ে মোর ।

ছল কর কেনে, দেখা দেও বেনে,
 তেরি বিধুমুখ তোর ॥
 না হেরে শ্রীমুখ, কেটে যায় বুক,
 আর ছুঃখ কব কারে ?
 কে সাখিল বাদ, যত সুখ সাধ,
 বাদ হ'ল একেবারে ?
 হায় বুক চিরে, কে মিল বাহিরে,
 তোমা হেন মণি মোর ?
 মুখের আহা, হরিল আমার,
 না জানি কেমন চোর ॥
 অথবা স্থাপদ, করিয়া বিপদ,
 ভুখিল কোমল কায় ।
 সে যে তুরজন, মোরে কি কারণ,
 রেখে গেল হার । হায় !
 রাজহালে ছিলা, কেন বা আইলা,
 তুমি অভাগার লাগি ?
 হায় ! কি করিনু, কেন বা আনিবু,
 হইবু বধের ভাগী ?
 আহা ! কতজন, করে আরাধন,
 পাবে ব'লে তোমা ধন ।
 আমি তোমা ধনে, এ ঘোর গহনে,
 দিলাম কি বিসজ্জন ?
 ওহে শুন বিধি, সিদ্ধিয়া জলধি,
 যদি নিধি দিগে ছিলে ।
 কি করম দোষ, পেয়ে করে রোষ,
 পুনরায় হরে নিলে ?

হায় ! কবে কার, কিবা অপকার,
 বল করিয়াছি আমি ?
 কেন এত দুঃখ, দিলে চতুর্দুখ,
 হইলা বিমুখ তুমি ?
 কোথা গুণসিদ্ধ, রহিলে হে বন্ধু,
 একি অদৃষ্টের লেখা ।
 জন্মে মরণে, আর তোমা সনে,
 নহিল বুঝি হে দেখা ॥
 ওহে প্রাণাধিক, মোরে শত ধিক,
 ধিক্ ধিক্ মম জন্ম ।
 মিছে নারী মদে, ভুলিয়া সম্পাদে,
 পাসরিবু তব তনু ॥
 গৃহের ভিতর, পরিহরি সব,
 তুমি মোর সনে এলে ।
 আমি নারী পেয়ে, সকল ভুলিয়ে,
 আইলাম তোমা ফেলে ॥
 ওহে কেবা আর, দুঃখ-পারাবার,
 করিবে আমার পার ;
 ধরে স্নেহহালি, তুলে জ্ঞানপালি,
 হইবে করণধার ?
 আর কারে পাব, কার মুখ চাব,
 কারে কব মনোদুঃখ ?
 পথারে ভুবিয়া, ভাবিয়া ভাবিয়া,
 বিদরিয়া যায় বুক ॥
 ওহে গুণমণি, হারান্নে রমণী,
 পড়েছি বিষম দায় ।

কর জ্ঞান দান, রাখ মোর প্রাণ,

বলে দেহ সছুপায় ॥

এতবলি ধীর, কান্দিয়া অস্থির,

পড়িয়া লুটায় ধরা ।

ঝরে বাল বাল, নয়ন যুগল,

কণি যেন মণিহারী ॥

শেষ কৈল সার, কি কারণে আর,

এ ছার পরাণ রাখি ।

ফল না ফলিলে, ফলিবে রাখিলে,

কি ফল বিফল শাখী ?

সেই সার বিনে, তবে কি কারণে,

অসার সংসারে রই ;

আর কি এখন, আছয়ে শরণ,

আমার মরণ বই ?

পিতা মাতা দারা, হ'য়ে বন্ধু হারা,

যে জন বাঁচিয়া রয় ।

ধিক্ সে জীবনে, কহিছে মদনে,

তার বেঁচে বাঁচা নয় ॥

কামিনী বিয়োগে কুমারের

ষড়্গাতু ক্লেশ বর্ণন ॥

পয়ার ।

বিনোদ বিয়োগী বেশে, বিপিনে বেড়ায় ।
 কেবল কামিনী ব'লে, কেন্দে কাল যায় ॥
 ঘন বরষণে আঁখি, সদা জলধর ।
 ক্রমশঃ আইল কাল কাল-জলধর ॥
 গুরু গুরু গগণে, গরজে ঘন সব ।
 ছুরু ছুরু দাছুর, আদরে করে রব ॥
 আলো করে বলাকা, তিলকা যেন ভালে ।
 উজলী বিজলী খেলে, জলধর কোলে ॥
 তড়তড়ি রবে অবিরত পড়ে রুষ্টি ।
 চড়চড়ি মেঘ রবে, যায় যেন স্রষ্টি ॥
 'জল দে জলদ' ব'লে, ডাকিত যাহারা ।
 মহাসুখ চাতক, কোঁতুক করে তারা ॥
 কাল পেয়ে নদীগণ, হ'য়ে রসবতী ।
 নামা রঙ্গে ভঙ্গেতে, ভেটিছে নিজ পতি ॥
 যে জন গোড়েতে আছে, তারি মাত্র সুখ ।
 রাখিতে না ঠাই যোড়ে, বিযোড়ের দুঃখ ॥
 ক্ষণে ক্ষণে যোগীজনা, করে মানা ভোগ ।
 ছেন দিনে বিয়োগীর, কেবল বিয়োগ ॥
 একে ধারাবর রবে, ধৈর্য্য ধরা ভার ।
 কেকারবে একা রবে, ছেন সাধ্য কার ?
 দিন দিন কুমারের, বিরহ-নদীর ।
 বিষম বরিষা পেয়ে, ভেসে গেল তীর ॥

হয়েছে নুতন প্রেমে, নুতন বিচ্ছেদ ।
 তাহে নবমেঘে যে, নুতন হৈল খেদ ॥
 কঠোতে বরিষা গেল, হয়ে মৃত্যুবৎ ।
 দেখিতে দেখিতে পুনঃ, আইল শরৎ ॥
 শরতে সদাই সুখ, ক্ষণ নাহি ভঙ্গ ।
 যুবক যুবতী জন, করে নানা রঙ্গ ॥
 ঘন বিনা সঘন, গগণ নিরমল ।
 উজ্জ্বল প্রকাশে জ্যোতি, চক্ষুর মণ্ডল ॥
 সারস সারস বনে, সদা করে খেলা ।
 মৃণালের আশে আসে, মরালের মেলা ॥
 এমতি সুখের কাল, সবে সুখ আশে ।
 পরবাসে কেহ না, থাকিতে ভাল বাসে ॥
 একামাত্র রাজপুত্র, এ সুখ বঞ্চিত ।
 সুখে সদা দুঃখ জ্ঞান, হিতে বিপরীত ॥
 শরত আসিল, তবু নয়নের আড়ে,
 লেগে আছে বরিষা, তিলেক নাহি ছাড়ে ।
 বিধু যত নিরমল, হয় দিন দিন ।
 কুমারের মুখশশী, ততই মলিন ॥
 কেন্দ্রে কেন্দ্রে হ'ল যদি, শরতের সীমে ।
 কিন্তু বিরহীর বড়, বাঁচা ভার হিমে ॥
 আইল হেমন্ত ঋতু, কৃতান্ত সমান ।
 ক্লান্ত বিনা নারীর কে, শান্ত করে প্রাণ ?
 এঁকাকী যে রহে, দুঃখ কি কব তাহার ?
 দিন যদি যায় কিন্তু, রাজি যাওয়া ভার ।
 হেমন্ত দুঃখ দুঃখে, গেল কুমারের ।
 শিশির ঋতুর সমা-গম হৈল ফের ।

শিশিরে অসির সম, শিশিরের ধারা ।
 বিরহী যুবক জ্ঞনা, প্রাণে যায় মারা ।
 অনল তপন তুলা, তরুণীর কোল ।
 শিশিরে পরাণ বাঁচে, ইথেই কেবল ॥
 নৃপতিনন্দন সদা, করিয়া ক্রন্দন ।
 বনেতে বেড়ায়ে, শীত করিল বঞ্চন ॥
 শীত যদি গেল, এলো বসন্ত সময় ।
 এইকালে বিরোগীর, হয় বড় ভয় ॥
 তরুণ নব নব, পল্লব প্রকাশে ।
 অনায়াসে প্রাণ নাশে, দক্ষিণ বাতাসে ॥
 বনে বনে পিকগণ, করে কলগান ।
 মধু পিয়ে মধুকরে, করে মধুতান ॥
 শুনিয়া বোগীর হয়, যোগ যাগ ভঙ্গ ।
 বিরোগী কোথায় তবে, জাগিলে অনঙ্গ ॥
 যবে মনে পড়ে কামিনীর তনু খানি ।
 তখনি পরাণ লয়ে, পড়ে টানাটানি ॥
 এইরূপে কুমারের, গেল দশ মাস ।
 আইল দশমদশা, হ'ল সর্বনাশ ॥
 ক্রমেতে বসন্ত যদি, হইল সুগিত ।
 দেখিতে দেখিতে ভীষ্ম, গ্রীষ্ম উপনীত ॥
 একে দেহ কামিনী-বিরহে দহে অতি ।
 তাহাতে দ্বিগুণ দাহ, করে দিনপতি ॥
 নিশিতে শশীর কর, বিষের সমান ।
 কোকিলের পঞ্চ স্রব, যেন পঞ্চ বাণ ॥
 মন্দ মন্দ মলয়-পবন সদা বয় ।
 ইথে প্রাণ আজি কালি, রয় কি না রয় ॥

অবশিষ্ট অস্থি চর্য, কর্মভোগ সার ।
 অনাহার শবাকার, মুখে হাহাকার ॥
 কামিনীর আশে প্রাণ, করিয়া ধারণ ।
 এইরূপে সম্বৎসর, করিল ভ্রমণ ॥
 অনৈমিয়া, যুবরাজ স্থাবর জঙ্গম ।
 শেষে উপনীত গঙ্গা-সাগর সঙ্গম ॥
 বিবেচনা কৈল যদি, ত্যজিব পরাণ ।
 তবে ত তাহার এই উপযুক্ত স্থান ॥
 শুনেছি পুরাণ লোকে, পুরাণের বাণী ।
 নিষ্কান ত্যজিলে তনু, হয় চক্রপাণি ॥
 সকাম হইয়া পরে, যেই জন মরে ।
 সদা সিদ্ধ হয় সেই, যে কামনা করে ॥
 অতএব এই স্থানে, উচিত মরণ ।
 জীবনে জীবন ত্যজে, জুড়াবে জীবন ॥
 এতেক ভাবিয়া ধীর, স্থির কৈল মতি ।
 মদন কহিছে ভালো, বটে এ যুক্তি ॥
 জঠর বাতনা যায়, বারে পরশিলে ।
 এ কোন কঠিন ক্লেশ, মরিলে সলিলে ?

সাগর-সঙ্গমে প্রাণত্যাগোদ্যোগে কুমারের
 দৈববাণী শ্রবণ ।

লঘু-ত্রিপদী ।

মূপের সম্ভতি,

দৃঢ়তর মতি,

নামিয়া জাহ্নবী জনে ।

শুনগো জননি, ‘পতিত-পাবনী’
 আপনি ধরেছ নাম ।
 তবে যে পতিতে, এ বার তারিতে,
 কেনগো হয়েছ বাম ॥
 ওগো ভবদারা ! মাতা পিতা যারা,
 সময়ে সকলি বটে ।
 অসময়ে পেলে, যার তারা ফেলে,
 কেবল তোমার তটে ॥
 তুমিতো তেমনি, নহগো জননি,
 অমনি লইয়া কোলে ।
 মুখে দাও পয়, দূর হয় ভয়,
 সে জন যন্ত্রণা তোলে ॥
 তুমি মূলাধার, জেনে সারাৎসার
 শরণ লয়েছি তোমা ।
 দেহি স্থান দান, কুক পরিত্রাণ,
 ঠেলনা চরণে আমা ॥
 জ্বলিছে বিগ্রহ, করিছে নিগ্রহ,
 গ্রহ গণ দিন দিন ।
 আমিগো পড়েছি, শরণ লয়েছি,
 তকতি শকতি হীন ॥
 কামনা করিব, জনম পাইব,
 লভিব কামিনী ধন ।
 আজি তব তীরে, এ পাপ শরীরে,
 করিবগো বিসম্ভর্ন ॥
 এতেক বলিয়া, সলিলে থাকিয়া
 ডাকে জয় সুরধুনি !

পতিত পাবনি ! মহেশ-মোহিনি !

জয় জয় ত্রিলোচনি !

জয় মহামায়া ! জয় শিব জায়া !

জয় জয় ভবহরা !

জয় জয় গঙ্গে ! তরল তরঙ্গে !

জয় জয় জয়করা !

জয়গো জাহ্নবি ! তবানি তৈরবি !

জয় জয় জয় গঙ্গে !

জয়গো শঙ্করি ! জয় শুভঙ্করি !

হেরগো ময়ি অপাঙ্গে ॥

এতেক বলিয়া, সলিলে চলিয়া,

যেমন ডুবিবে রায় ।

অমনি গগনে, আকাশ বচনে

অবণে শুনিতে পায় ॥

না মর না মর, ওহে নৃপবর !

কিরে যাও বিদ্যাবন ।

শুন ওহে শুন, এই দেহে পুনঃ,

দৌহে হবে সংঘটন ॥

যেইক্ষণে যাবে, কামিনীরে পাবে,

ইহাতে নাহিক আশ ।

তবে কেন বল, প্রবেশিয়া জল,

ছাড়িবে আপন প্রাণ ॥

এতেক শুনিল, আছাদে ত সিল,

উঠিল রাজার সূত ।

বদন কহিছে, ব্যাজ না সহিছে,

চল নগ চল ক্রুত ॥

পুনর্বিদ্যায়ণ্যে কামিনীর সহ কন্দপকেতুর
মিলন ।

পরায় ।

আকাশবাণীতে পেয়ে, পাণিতে আকাশ ।

যুবরায় চলে যায়, লইয়া আশ্বাস ॥

পুনঃ উত্তরিল গিয়ে, সেই বিদ্যাবন ।

বথা হারা হয়েছিল, রমণী রতন ॥

প্রবেশিয়া বন মধ্যে, করিতে গমন ।

দেখে দিব্য অপূর্ব, সুসেব্য তপোবন ॥

সুলক্ষণ সুমিষ্ট, সুরক্ষ সুখেচিত ।

সতে সত্ত্ব গুণান্বিত, তমো বিবর্জিত ॥

অধিক কি কব বারা পশুপক্ষি গণ ।

পক্ষাপক্ষ ভেদ নাই সখ্যতাচরণ ॥

মৃগে বাঘে খগে, নাগে হর খেলা ।

ক্রতি স্মৃতি মন্ত্র পাঠ, দিন তিন বেলা ॥

অবিরত হোমের, ধূমের বড় ধূম ।

তার কাছে কি সুগন্ধি, কস্তুরী দ্রবুম ?

তপ অপ যোগ-মাগ হয় অবিরত ।

বাল্মীকি হইয়া মুনি আছে কত শত ॥

তেজেতে তপন তুলা, তপস্বী নিচর ।

নাহি অশ্বজরা মৃত্যু রোগ শোক ভয় ॥

দেখিতে দেখিতে নৃপ, করিছে গতি ।

অগ্রেতে হেরিল এক, পাশান মুরতি ॥

রমণী আকার, মণি হার তার গলে ।
 কটি তটে কিঙ্কণী, নূপুর পদতলে ॥
 নিজে সে পাশান, কিন্তু রূপের নিশান ।
 হেরিয়া অশান হয়, পুরুষে পাশান ॥
 ক্রমেতে কুমার তার, যাইয়া নিকটে ।
 চিনিল আমার সেই, প্রেমসি যে বটে ॥
 সেই মুখ চাঁদ সেই, ছাঁদ সেই নাট ।
 সেইতো সকলি বটে, কামিনীর ঠাট ॥
 তকেতো বিরহে পোড়া, জুড়াক জীবন ।
 এতবলি দেয় ধীর, প্রেম আলিঙ্গন ॥
 দেখহ বিধির খেলা, আশ্চর্য্য এমনি ।
 স্পর্শমাত্র পূর্বরূপ, ধরিল কামিনী ॥
 সেইরূপ অপরূপ হ'লো, চাঁদের কোণা ।
 পরশ পরশে যেন, লোহা হয় সোণা ॥
 হেরিয়া উভয় মুখে, হাসি খল খল ।
 কিঞ্চিৎ অন্তরে আঁখি, বারে বালু বাল ॥
 প্রণমে দর্শন মাত্র, হৃষ্ট হ'লো অতি ।
 একারণ খল খল, হাসিল দম্পতি ॥
 পশ্চাৎ যাবস্ত দুঃখ, হইল স্মরণ ।
 একারণ দুইজন, কয়িল রোদন ॥
 ধরিয়া বিনোদবর, বিনোদীর গলে ।
 বলিতে বয়ান ভাষে, নয়নের জলে ॥
 ওলো ধনি তুয়া লাগি, পেয়েছি যে দুঃখ ।
 বলিতে পারে কি নারে, যেই শত মুখ ?
 যেই দিনে তোমাধনে, হইয়াছি হারা ।
 তদবধি আছিলো, জিয়ন্তে যেন মরা ॥

বেখানে যে দিনে যত, ছুঃখ পেয়েছিল ।
 যাবস্ত রত্নাস্ত ধীর, চূড়াস্ত কহিল ॥
 পাশান গলিয়া যায়, শুনিলে সে কথা ।
 এ কোম আশ্চর্য্য যে, কামিনী পাবে ব্যথা ?
 ধনী কহে সব অভাগিনীর কপাল ।
 নহিলে এতেক কেন, ঘটবে জঞ্জাল ॥
 এইরূপে যখন, যাহার ভাগ্য ফাটে ॥
 ভালো যে করিতে গেলে, মন্দ আসি ঘটে ॥
 আনিতে সোণার মৃগ, গেলা রঘুবীর ।
 এ দিকে বনিতা ল'য়ে, গেল দশশির ॥
 কবি কহে কে বুঝিবে, অদৃষ্টের কের ।
 বিস্তার বলিতে হ'লে, ঐন্দ্ৰ বাড়ে চের ॥
 ধূলামুটা সোণা হয়, কতু ভাগ্য ফলে ।
 পোড়া শোল কখন, পলায়ে যায় জলে ॥

কামিনী পাষণ হওয়ার রত্নাস্ত ।

পর্যায় ।

শূন্য নাথ ! বলে ধনী, কহে আরবার ।
 যে কারণ এ দুর্দশা, ঘটিল আমার ॥
 ভূমিতো ছিলেহে সেই, যুমে অচেতন ।
 করিতেছিলাম আমি, কল আহারণ ॥

কি জানি কি জনমের, করমের পাক ।
 এখনো কহিতে মোর, নাহি সরে থাক ॥
 চতুরঙ্গ বল সঙ্গ, এক নহীপতি ।
 দূরে হৈতে দেখিছু, আসিছে মোর প্রতি ॥
 তারে নিরখিয়া আমি, বিচারিছু মনে ।
 বুঝি পিতা আসিছেন, মোর অশেষণে ॥
 ইহা ভেবে যত আমি, করি থালায়ন ।
 মোর প্রতি ধাবমান, হইল রাজন ॥
 শেষে সেই ছুরাচার, করিয়া বিক্রম ।
 হরিতে আমারে দেখি, কৈল উপক্রম ॥
 ভয়ে মরি আমি একে, একাকিনী নারী ।
 তাহাতে অবলা জাতি, চলিতে কি পারি ?
 কি করি কোথায় এসে, কোথা এবে যাই ।
 হরি ! হরি ! হামরে ! কি করিলে গৌসাই ?
 কোথায় রহিল নাথ, কেবা লয় হরে ।
 কেন্দ্রে মরি একাকিনী, পড়িয়া কাঁকরে ॥
 মরার উপর খাড়া, দেখিছু আবার ।
 আর এক মরপতি, আসিল দুর্বার ॥
 সন্ধিতে অগণ্য সৈন্য, অরণ্য মাঝারে ।
 মনেতে বাসনা তার, লইতে আমারে ॥
 দূর হৈতে ছুই নৃপে, ছুয়ে দেখাদেখি ।
 ছুই জনে লইতে, করয়ে বাক্যবাকি ॥
 আমি লব আমি লব, দৌহাকার বোল ।
 কথায় কথায়, বেধে গেল গণ্ডগোল ॥
 এক পতি ছুসত্তিলে, যেমন রগড়া ।
 এক মাংসে যথা ছুই, লকুনে বাকড়া ॥

তেমতি আমারে লৈতে, করিয়া স্বকড়া ।
 দুই মূপে ছেঁজোঁ গেল, সময়ের কাড়া ॥
 ডগক ডমক বাজে, বাজে জয়চাক ।
 বাঁকে বাঁক বাজে বাঁক, আর বাজে শাঁক ॥
 ঘোরতর লেগে গেল, সময়ের ধূম ।
 উঠে রণ ধূলি যেম, প্রাণের ধূম ॥
 যুঝিছে হলকা হাতি, হলকে হলকে ।
 মদে মত্ত মদ রায়ে, মালকে মালকে ॥
 গজে গজে যুঝে যুঝে, ঘোটকে ঘোটকে ।
 রথে রথে যুখে যুখে, কটকে কটকে ॥
 অবিরত অস্ত্র শস্ত্র, হয় বরিষণ ।
 রথ রথী কিছু নাহি, হয় নরশয়ন ॥
 দুই দলে যুদ্ধে হত, হলো দুই দল ।
 শেষ অবশিষ্ট দুই, মূপতি কেবল ॥
 আরক্ত লোচন জ্ঞোষে, ঘন বহে শ্বাস ।
 উভয়ে চলিল উভে, করিতে বিনাশ ॥
 সুশাগ রূপাণ মাত্র, সজ্জেতে দোসর ।
 সমরে সমান দৌছে, শমন সোসর ॥
 কণমাত্র উভয়ের, ধর খড়া যায় ।
 ধরা পড়ে বড় ছেড়ে, প্রাণ উড়ে যায় ॥
 মরিল দুজন দেখে, দূরে গেল ভয় ।
 বিধির রূপার বিবে, বিব হলো কর ॥
 স্বয় শত্রু পরে পরে, হইল নিয়ন ।
 বাঁড় শত্রু বাঘে মলো, হইল ভেমন ॥
 আনিতো লুকায়ে ছিহু, মুনির কুটিরে ।
 কণেক বিলম্বে মুনি, আইল ধীরে ধীরে ॥

ক্রোধে কম্পাবান্ মুনি, থর থর কাঁপে ।
 ঘরে না আসিতে আগে, ভাগে মোরে শাপে ॥
 মুনি বলে এ যে মোর, তপস্যার স্থান ।
 তোঁর লাগি হইরাছে, বিষম আশান ॥
 ধ্যানেন্তে দেখিছি আমি, তোঁহারি কারণ ।
 মরিয়াছে দুই নৃপ, করে ঘোর রণ ॥
 মম অপকার তুমি, করেছ যুবতি !
 এই পাপে হবে তোঁর, পাষণ মূর্তি ॥
 দাক্ষণ মুনির বাক্য, ফলিল কপালে ।
 হায়রে খোঁড়ার পদ, পড়ে গেল খালে ॥
 কান্দিয়া করিনু কত, মুনিরে বিনয় ।
 কোনমতে মুনিবর, শাস্ত নাহি হয় ॥
 অবশেষে পড়িলাম, ধরিয়া চরণ ।
 ক্ষম প্রভু ! অপরাধ, লইনু শরণ ॥
 মুনি বলে মোর বাক্য, নহিবে অন্যথা ।
 তবে কেন কান্দ কন্যে ! পায় ধরে রুখা ?
 ভাল তবু তোঁর শুবে, তুষ্ট হইনু আমি ।
 মুক্ত হবে যবে পর-শিবে তব স্বামী ॥
 আর কি মুনির বাক্য, কভু হয় আন ।
 দেখিতে দেখিতে তনু, হইল পাষণ ॥
 এইত দুঃখের কথা, কহিল মদন ।
 তোমার পরশে পুনঃ, পাইনু মোচন ॥

কুমারের স্বদেশ গমন এবং কামিনী লইয়া সুখভোগ ।

রাগিণী ভৈরবী তাল ঠেকা ।

পরাণ বঁধু চল চল হে । আবার আঁখি কেন
ছল ছল হে ॥ যদি হে মৃত দেখে, মিলন
হল দৌহে, ব্যাজ কি আর সহে, বল বল
হে ॥ মদন বলে বটে, এ ঘোর বন বাটে,
আসি বিপদ যটে, পল পল হে ॥

দীর্ঘ-ত্রিপদী ।

আনন্দে প্রফুল্ল হিয়ে, দৌহে অশ্রু আরোহিয়ে,
চ'লে যায় কুমারী কুমার ।
রূপে আলো করে বন, হেরে পশু পক্ষিগণ,
অস্তুরেতে হয় চমৎকার ॥
বেগে অশ্রু যায় হেন, অনিলে কে নিলে যেন,
তারা তারা ক্ষুরে ঘুরে পড়ে ।
খন খন ছড়ি যায়, হন হন রবে যায়,
শন শন শব্দ যেন বাড়ে ॥
কণ্ঠে কত পথ যায়, কে তার নির্ণয় পায়,
দিনের কে করে তবে লেখা ?
এড়াইয়া বিহ্বল, চলে যায় দুইজন,
মকরন্দ সহ হ'ল দেখা ॥

বন্ধুরে পাইয়া পথি, আনন্দ বাড়িল অতি,
সোণায় সোহাগা আরো হল ।

আনন্দেতে গলাগলি, দৌছে হ'ল কোলাকুলি,
বলাবলি ক'রে ছুঃখ গেল ॥

ছাড়াইয়া মানা দেশ, স্বদেশ আইল শেষ,
নূপে সম্বাদিল দিয়ে দূতে ।

শুনি চিন্তামণি রাজা, সহ রাণী সহ প্রজা,
ভেটিতে আইল নিজ সুতে ॥

জনক জননী পেয়ে, কবির হৃদয় হ'য়ে,
আদরেতে চরণে লুটায় ।

সদানন্দ মকরন্দ, রাজরাণী-পদদ্বন্দ্ব,
প্রণমিল ভক্তিয়ুক্ত কায় ॥

বদনে বসন থানি, ধীরে ধীরে দিয়া টানি,
চাঁদে যেন হ'ল অভ্র ছায় ।

লাজে করি হেট মাথ, ধনী করে প্রণিপাত,
শ্বশুর শাশুড়ী রাঙ্গাপায় ॥

রাজা রাণী পুত্র পেলো, যত ছুঃখ দূরে গেল,
আনন্দেতে হ'ল আটখান ।

তাছে আরো হ'ল সুখ, হেরে পুত্রবধু মুখ,
কোলে করে চুষ শিরোব্রাণ ॥

পুত্র পুত্রবধু দৌছে, রাণী লয়ে গেল গেছে,
কুলাচার যেমন আছিল ।

দশ জন কুলদারা, বরণ করিয়া তারা,
জলধারা দিয়ে ঘরে নিল ॥

বারতা শুনিতে পায়, প্রতিবাসী মেয়ে ধায়,
ভ'রে গেল ভূপতির বাটি ।

সকলেই এই বলে, . . . যা হোক যেমন ছেলে,
তেমনি সেজেছে পরিপাটী ॥

কেহ বলে ওগো রাণী ! . . . বধূর বদন ~~খানি~~,
খুলিয়া দেখাও মোসবারে ।

রাণী দিল মুখ খুলে, . . . উদিল কি বাহুমূলে,
শত চাঁদ যেন একবারে ॥

সবে বলে রাণী তোর, . . . ভাগ্যের নাহিক ওর,
আহা মরি ! কি বধু পেয়েছ ।

এমনি কি সুকপাল, . . . রোপিয়া সোণার ডাল,
মাণিকের ফল ফলায়েছ ॥

তুরে যায় যত তাপ, . . . পলায় চক্ষের পাপ,
হেরিলে গো ? তোর বৌর মুখ ।

এই গো ! মানত করি, . . . সূচির আইওৎ ধরি,
পুত্র পৌত্র ল'য়ে কর সুখ ॥

রাণী ত আনন্দ মনে, . . . সমুদায় এযোগণে,
দিয়ে নানা দ্রব্য অভরণ ।

আপনি আনন্দবাসে, . . . আনন্দসলিলে ভাসে,
আনন্দেতে দেয় সন্তরণ ॥

কুমার কন্দর্পকেতু, . . . করয়ে আনন্দ হেতু,
মনানন্দে যড়গুতু ভোগ ।

যত পেয়েছিল দুঃখ, . . . করে তার শত সুখ,
নারী লয়ে সদানন্দ ষোগ ॥

অধিক কতক কব, . . . নিত্য নিত্য নব নব,
অবিরত সুরত কৌতুক ।

বারেক নয়ন আড়ে, . . . কামিনীরে নাহি ছাড়ে,
তাল তঙ্গ নাই একটুক ॥

দৌহার যৌবন রাজ্য, দৌহে করে রাজকার্য্য,
 ঋতুযোগে ভোগের বিশেষ ।

এমনি কৌতুক ভেলো, মদন যে এলে গেল,
 রতির বিরতি হৈল শেষ ॥

মদন আনন্ডে ভণে, সদাই আনন্দ মনে,
 আনন্দেতে রোমাঞ্চ কপোল ।

মন রে ! আনন্দে মজ, সদানন্দ পদ ভজ,
 আনন্দেতে বল হরিবোল ॥

কালীকান্ত উরস্থলে, উর উমা কুতূহলে,
 আনন্দ রূপেতে কর বাস ।

সতত প্রসন্ন থাক, সকলে আনন্দে রাখ,
 পাঠকের পূর্ণ কর আশ ॥

বসু পশুপতি ভাল, একত্র মিশেছে ভাল,
 সঙ্গে ঋষি টাঁদের মেলানি ।

সেই শক নিরূপণ, এই গ্রন্থ সমাপন,
 করিলেন শঙ্কর শিবানী ॥

